

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №41
«РОСИНКА»**

ПРИНЯТА

Советом педагогов
протокол от 30.08.2023г.
№1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
_____ Р.А. Ротова
от 30.08 2023г.

**Программа ДПОУ проведения занятий
по развитию интеллектуально-творческих
способностей у детей
«Сказки леса»**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
Срок реализации – 1 год

г. Нижневартовск

Паспорт программы

| | | |
|-------|--|---|
| № п\п | Программы | Программа ДПОУ проведения занятий по развитию интеллектуально – творческих способностей у детей «Сказки леса» |
| 1. | Основание для разработки программы: | 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г; 4. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» |
| 2. | Заказчик, координатор программы | Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих детский сад |
| 3. | Составитель программы | Воспитатель Косенко О.В. Заведующий методическим отделом Сухина Е.В. |
| 4. | Исполнители программы | Участники образовательного процесса МАДОУ |
| 5. | Цель программы | Развитие интеллектуальных способностей у детей через использование современных игровых технологий. |
| 6. | Задачи программы | 1. Развитие мыслительных процессов (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей). 2. Развитие конструктивных способностей детей. 3. Развитие мышления наглядно-действенного, наглядно-образного элементы словесно-логического, памяти, восприятия, внимания. |
| 7. | Срок реализации программы: | 1 учебный год |
| 8. | Ожидаемые результаты реализации Программы: | У детей будут развиты мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей). Сформировано в соответствии с возрастными особенностями детей наглядно-действенное, наглядно-образное, элементы словесно-логического мышления, память, восприятие, внимание. |

Пояснительная записка

Дополнительное образование-это особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей. Расширяющееся образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды ребенка его интересов и склонностей» (из Концепции лаборатории проблем дополнительного образования детей В.А.Горского).

Современное общество, предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой ее ступени - дошкольному образованию. Уже вошли в жизнь принципы гуманизации дошкольного образования. Появилось множество образовательных программ для детских садов с обновленным содержанием. Очередная насущная задача, введение вариативных организационных форм дошкольного образования. Одна из таких форм, дополнительные платные образовательные услуги и группы кратковременного пребывания детей в детском саду. Система дополнительного образования требует таких форм работы с детьми, которые могли бы стать для них способом самореализации, развития интересов и способностей, удовлетворения духовных потребностей.

Программа «Сказки леса» составлена на основе технологии развивающих игр В.В.Воскобивича рассчитана на детей среднего дошкольного возраста.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Это обусловлено тем, что у детей раннего и дошкольного возраста совершенствуется работа всех анализаторов, осуществляется формирование и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и движениями рук.

Бытует мнение, что сензитивность дошкольного возраста предопределяет самостоятельное становление познавательных процессов, и вмешиваться в процесс развития совсем не обязательно. Разработаны и доказаны на практике теории, утверждающие, что психические процессы можно тренировать и совершенствовать через организованную по особым правилам внешнюю деятельность. Развивающее обучение способствует не только психическому развитию, но и ускоренному созреванию мозга, совершенствованию его функций. Если удастся найти ключ к управлению развитием мышления ребенка-дошкольника, то открываются возможности для совершенствования всех познавательных процессов.

Интеллектуальные способности у детей дошкольного возраста развиваются лучше, если придерживаться в работе, как считают психологи, принципа высокого уровня трудности. Когда перед ребенком не возникает препятствий, которые могут быть им преодолены, то их развитие идет слабо и вяло.

Образование ребенка-дошкольника должно быть направлено на **обогащение** (амплификацию), а не искусственное ускорение (акселерацию) развития. Обогащение психического развития ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей (А.В. Запорожец). В отличие от искусственного ускорения развития, оно дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка, обеспечивает нормальное гармоничное его развитие, сохраняет радость детства.

Обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной **деятельности самого ребенка**. Содержание и способы этой деятельности определяют процесс его психического развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.). Деятельность ребенка строит его психику. Это относится, прежде всего, к деятельности, **ведущей** в каждом психологическом возрасте (общение, орудийно-предметная, игра).

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной **предметной среды**. Предметный мир детства – это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

Нагрузка:

занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в учебном году.

Цель программы: Развитие интеллектуальных способностей у детей через использование современных игровых технологий.

Задачи:

1. Развитие мыслительных процессов (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей).
2. Развитие конструктивных способностей детей.
3. Развитие мышления наглядно-действенного, наглядно-образного элементы словесно-логического, памяти, восприятия, внимания.

Концептуальные подходы к реализации программы

В основу программы взята игровая развивающая технология Воскобовича.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича. В МАДОУ создана развивающая среда (специально выделенное помещение) «Сказки фиолетового леса».

Особенности развивающих игр Воскобовича

Развивающие игры Воскобовича имеют ряд особенностей:

Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Вариативность игровых заданий и упражнений.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым.

Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Содержание технологии «Сказочные лабиринты игры»

Эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста являются содержанием технологии «Сказочные лабиринты игры».

Эффективное развитие интеллекта детей дошкольного возраста.

Значительное влияние на психическое развитие оказывают и продуктивные виды деятельности. Благодаря им происходит переход от предметного, внешнего уровня восприятия к смысловому, развивается ручная умелость.

Технология «Сказочные лабиринты игры» - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребенок всегда получает какой-то

«предметный» результат. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на использование различных видов мышления - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Принцип постепенного и постоянного усложнения материала, а также конструктивные особенности игр послужили основанием для объединения их в комплекты. Каждый комплект имеет двойное название. Одно отражает конструктивные особенности игр или повторяет название ведущей игры в этом комплекте. Второе является образным и связано с сюжетом сказок Фиолетового Леса.

Раннее развитие творческих способностей малышей

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Они инициативны, проявляют интерес ко всему новому и необычному, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет и впоследствии возрастает только в первые три года школьного обучения. Развитие творчества не происходит само, а требует создания определенных физических и психологических условий.

Процессуальная часть технологии – игровое обучение детей дошкольного возраста

Все обучение, по технологии «Сказочные лабиринты игры» осуществляется в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности - игре. Достоинства игровой деятельности известны всем. В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, совершенствуется воображение, символическая функция сознания, формируется внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры.

Обучающая задача, поставленная в игровой форме, более понятна и доступна для ребенка дошкольного возраста. В ситуации развивающей игры возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

Развивающие, учебно-дидактические игры делают учение интересным занятием для малыша, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Общение со взрослым в игре, окрашенное положительными эмоциями, выполнение интересных заданий, яркое, красочное оформление игр делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным.

Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личностного развития. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Как правило, игры не оставляют взрослых равнодушными зрителями и дают импульс к творческим проявлениям.

Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребенка в «необыденный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям. Сказки-методики содержат игровое обозначение понятий, дополнительную игровую мотивацию, помогают взрослому организовывать ненавязчивое обучение детей дошкольного возраста в развивающей игре.

Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт педагог передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания педагога.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №41
"Росинка"**

на 2018/2019 учебный год

Начало учебного

года: 01.09.2018

Конец учебного

года: 31.05.2019

1 полугодие: 17 недель, 85 дней - 01.09.2018 - 31.12.2018

2 полугодие: 19 недель 4 дня, 99 дней - 09.01.2019 - 31.05.2019

Летний период:

01.06.2019 - 31.08.2019

Количество учебных

недель, дней в году:

всего: 37 недель, 185

учебных дней

| | |
|---------|----------------------------------|
| У | учебный день |
| В | выходной день |
| П | праздничный день |
| Л/ П | летний оздоровительный период |

| Месяц | Сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | |
|------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------------|----|----|---|
| Неделя | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | | | 4 недел и | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - |
| | В | В | У | У | У | У | У | В | В | У | У | У | У | У | В | В | У | У | У | У | У | В | В | У | У | У | У | У | В | В | - |
| Количе ство учебны х дней | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | 20 | | | |

| Месяц | Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | | |
|-------------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------|----|----|----|--|
| Неделя | 5 | | | | | 6 | | | | | | 7 | | | | | | | 8 | | | | | | 9 | | | 4 недел и 3 дня | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | |
| Количество учебных дней | 5 | | | | | 5 | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | 3 | | | 23 | | | | |

| Месяц | Ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---|----|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|---|--|--|--|----|--|--|--|--|---------------------------|
| Неделя | 9 | | 10 | | | | | 10 | | | | | 11 | | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | | 12 | | | | | 13 | | | | | 4 недел и 1 день |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - | | | | | | | | | |
| | у | у | в | п | в | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | | | | | | | | | |
| Количество учебных дней | 2 | | 4 | | | | | 1 | | | | | 4 | | | | | | 1 | | | | | 4 | | | | | | 1 | | | | | 21 | | | | | |

| Месяц | Декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | | | | | |
|------------------------------------|---------|---|--------|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|--------|---------------------------|---|--|
| Неделя | | | 1 3 | 14 | | | | | | 14 | 15 | | | | | | 15 | 16 | | | | | | 16 | 17 | | | | | | 1 7 | 4 недел и 1 день | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | |
| Количе ство учебны х дней | | | 1 | 4 | | | | | | 1 | 4 | | | | | | 1 | 4 | | | | | | 1 | 4 | | | | | | 1 | 21 | | |

| Месяц | Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | | | | |
|------------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|--------------------------|---|--|
| Неделя | | | | | | | | | 18 | | | | | | 18 | | 19 | | | | 19 | | 20 | | | | 20 | | 21 | | 3 недел и 2 дня | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | п | в | в | в | в | в | п | в | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | |
| Количе ство учебны х дней | | | | | | | | | 3 | | | | | | 2 | | 3 | | | | 2 | | 3 | | | | 2 | | 2 | | 17 | | |

| Месяц | Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | | |
|-------------------------------|---------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|--------------------------|--|
| Неделя | 21 | | | 22 | | | 22 | | | 23 | | | 23 | | | 24 | | | 24 | | | 25 | | | | | | | | | 3 недел и 4 дня | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | - | - | - | |
| | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | п | в | в | у | у | у | - | - | - | |
| Количество учебных дней | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 2 | | | 3 | | | 2 | | | 3 | | | 2 | | | 1 | | | | | | 19 | |

| Месяц | Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | |
|-------------------------------|------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----------------------|---|--|
| Неделя | 25 | | | 26 | | | 27 | | | 27 | | | 28 | | | 28 | | | 29 | | | | | | | | | | | | 4 недел и 3 | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | у | в | в | у | у | у | у | п | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | |
| Количество учебных дней | 1 | | | 3 | | | 1 | | | 4 | | | 1 | | | 4 | | | 1 | | | 4 | | | 1 | | | | | | 20 | | |

| Месяц | Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | |
|-------------------------|--------|---|---|---|----|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------|----|--------|----|----|---|
| Неделя | 29 | | | | 30 | 30 | | | | 31 | 31 | | | | 32 | 32 | | | | 33 | 33 | | | | 33 | 4 недел и 2 дня | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - |
| | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | - |
| Количество учебных дней | 4 | | | | 1 | 4 | | | | 1 | 4 | | | | 1 | 4 | | | | 1 | 4 | | | | 1 | 2 | | | | 22 | |

| Месяц | Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: | | | | |
|-------------------------|-----|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|---------------------------|
| Неделя | 33 | | | 34 | | | | 34 | | | 34 | | | 35 | | | | 35 | | | 36 | | | | 36 | | | 37 | | | | 4 недел и 1 день |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | п | у | у | в | в | у | у | у | п | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | |
| Количество учебных дней | 2 | | | 3 | | | | 1 | | | 1 | | | 4 | | | | 1 | | | 4 | | | | 1 | | | 4 | | | | 21 |

Учебный график

| №пп | Название раздела | Форма занятия | Всего часов | Теория | Практика |
|-----|---|---------------------|-------------|--------|----------|
| 1. | Игры, направленные на математическое развитие: -количество; -геометрические фигуры; -пространственные отношения. | Комплексное занятие | 18 ч | 2 ч | 16 ч |
| 2. | Игры: -трансформация предметов; -плоскостное моделирование; -освоение целого и части. | Комплексное занятие | 18ч | 2 ч | 16 ч |

Итого: 72занятия, 36 часов

Программно – методическое обеспечение программы

| № | Наименование услуги | Наименование программы | На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована |
|---|---------------------|---|---|
| 1 | «Сказки леса» | Программа ДПОУ проведения занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Сказки леса» | -В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков, Т.И. Балацкая, «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей» С.-П.: ООО РИВ, 2003. -Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» » С.-П.: ООО РИВ, 2007. - 110 с. |

Календарный график

| №п/п | Содержание | Месяц / неделя | № занятия |
|------|--|--------------------|-----------|
| 1 | Игра: «Черепашки» Игра: «Фонарики» Игра: «Чудо-крестики-1» Игра «Логоформочки 3» | Сентябрь 1-2 нед. | 1-4 |
| 2 | Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игра: «Черепашки» Игра: «Лепестки» Игра «Логоформочки 3» | Сентябрь 3-4 нед. | 5-8 |
| 3 | Игра: «Черепашки» Игра: «Лепестки» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игры «Чудо-соты» | Октябрь 5-6 нед. | 9-12 |
| 4 | Игры «Чудо-соты» Игры «Чудо-крестики» Игра «Логоформочки 3» Игра: «Черепашки» | Октябрь 7-8 нед. | 13-16 |
| 5 | Игры «Чудо-цветик» Игры «Чудо-соты» Игра: «Фонарики» Кораблик «Плюх-плюх» | Ноябрь 9-10 нед. | 17-20 |
| 6 | Кораблик «Плюх-плюх» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игры «Чудо-цветик» Игры «Чудо-крестики 1» «Разноцветные веревочки» | Ноябрь 11-12 нед. | 21-24 |
| 7 | Игры «Чудо-соты» Игры «Чудо-цветик» Игры «Чудо-крестики 1» «Разноцветные веревочки» | Декабрь 13-14 нед. | 25-28 |
| 8 | Кораблик «Плюх-плюх» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игра: «Черепашки» Игра: «Фонарики» | Декабрь 15-16 нед. | 29-32 |
| 9 | Игра Математические корзинки 5» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) | Январь 17 нед. | 33-34 |
| 10 | Игры «Чудо-соты» Игра «Логоформочки 3» Игра «Геоконт» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) | Январь 18-19 нед | 35-38 |
| 11 | Игра Математические корзинки 5» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игра: «Лепестки» Игра: «Черепашки» | Февраль 20-21 нед. | 39-42 |

| | | | |
|----|---|--------------------|-------|
| 12 | Игра «Геокопт» Игра: «Фонарики» Кораблик «Плюх-плюх» Игра «Логоформочки 3» | Февраль 22-23 нед. | 43-46 |
| 13 | Игра: «Фонарики» Игра «Геокопт» Игры «Чудо-соты» Игры «Чудо-цветик» | Март 24-25 нед. | 47-50 |
| 14 | Игра: «Черепашки» Игры «Чудо-крестики 1» Игра: «Фонарики» Игра «Геокопт» | Март 26-27 нед. | 51-54 |
| 15 | Игра «Прозрачная цифра» Игры «Чудо-соты» Игры «Чудо-цветик» Игра «Геокопт» | Апрель 28-29 нед. | 55-58 |
| 16 | Игра «Прозрачный квадрат» Игра Математические корзинки 5» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игра: «Прозрачный квадрат» Игры «Чудо-соты» Игры «Чудо-цветик» | Апрель 30-32 нед. | 59-64 |
| 17 | Игра Математические корзинки 5» Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) Игра «Геокопт» Игра: «Черепашки» | Май 33-34 нед. | 65-68 |
| 18 | Игра «Игровизор» Игра «Геокопт» Игры «Чудо-соты» Игра: «Фонарики» | Май 35-36 нед. | 69-72 |

Содержание технологии «Сказочные лабиринты игры»

Эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста являются содержанием технологии «Сказочные лабиринты игры».

Эффективное развитие интеллекта детей дошкольного возраста.

Значительное влияние на психическое развитие оказывают и продуктивные виды деятельности. Благодаря им происходит переход от предметного, внешнего уровня восприятия к смысловому, развивается ручная умелость.

Технология «Сказочные лабиринты игры» - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребенок всегда получает какой-то «предметный» результат. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на использование различных видов мышления - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Принцип постепенного и постоянного усложнения материала, а также конструктивные особенности игр послужили основанием для объединения их в комплекты. Каждый комплект имеет двойное название. Одно отражает конструктивные особенности игр или повторяет название ведущей игры в этом комплекте. Второе является образным и связано с сюжетом сказок Фиолетового Леса.

Раннее развитие творческих способностей малышей

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Они инициативны, проявляют интерес ко всему новому и необычному, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет и впоследствии возрастает только в первые три года школьного обучения. Развитие творчества не происходит само, а требует создания определенных физических и психологических условий.

Процессуальная часть технологии – игровое обучение детей дошкольного возраста

Все обучение, по технологии «Сказочные лабиринты игры» осуществляется в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности - игре. Достоинства игровой деятельности известны всем. В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, совершенствуется воображение, символическая функция сознания, формируется внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры.

Обучающая задача, поставленная в игровой форме, более понятна и доступна для ребенка дошкольного возраста. В ситуации развивающей игры возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

Развивающие, учебно-дидактические игры делают учение интересным занятием для малыша, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Общение со взрослым в игре, окрашенное положительными эмоциями, выполнение интересных заданий, яркое, красочное оформление игр делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным.

Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личностного развития. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Как правило, игры не оставляют взрослых равнодушными зрителями и дают импульс к творческим проявлениям.

Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребенка в «необыденный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям. Сказки-методики содержат игровое обозначение понятий, дополнительную игровую мотивацию, помогают взрослому организовывать ненавязчивое обучение детей дошкольного возраста в развивающей игре.

Организация образовательного процесса

➤ *Решение образовательных задач в играх Воскобовича*

По решаемым образовательным задачам все развивающие игры Воскобовича можно условно разделить на три группы:

Игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операции, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

Игры с буквами, звуками, слогами и словами.

В этих играх ребенок решает логические задачи с буквами, путешествуя по лабиринтам, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством. В результате, процесс сложного обучения чтению превращается в занимательную игру.

Универсальные игровые обучающие средства.

Они могут быть материалом для игр детей и дидактическими пособиями на различных занятиях. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Игры на развитие психических процессов.

Организация педагогического процесса.

«Сказочные лабиринты игры» - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

➤ *Развивающая среда*

В течение ноября дети адаптировались к образовательной среде, познакомились и научились играть с новыми играми, подчиняться новым правилам.

Для эффективного решения образовательных задач по технологии «Сказочные лабиринты игры» очень важно оснащение группы детей комплектом игр и игровых пособий. Состав комплекта зависит от возраста ребенка и этапа работы, рассчитан на 8-10 детей и подходит для подгрупповых занятий

В условиях МАДОУ все игры и пособия концентрируются в одном месте - «интеллектуально-игровом центре» «Сказки фиолетового леса». Оформление «центра» - объемный и плоскостной Фиолетовый Лес, «населенный» персонажами сказок-методик к развивающим играм Воскобовича. Фиолетовый Лес - это своего рода виртуальный, несуществующий мир, и его внешний вид зависит от фантазии и творчества взрослого.

Фиолетовый Лес можно сделать из фанеры, ковролина, пенопласта, нарисовать на ткани или стене. Важно, чтобы при этом реализовался принцип функциональности. По сути, Фиолетовый Лес - это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы. Сказочность развивающей среды способствует релаксации детей, создает дополнительную игровую мотивацию. Коврограф «Ларчик» является «частью»

Фиолетового Леса, он размещается в хорошо освещенном, удобном для детей и взрослых месте.

Развивающая среда - это не только обеспечение детей материалами для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними. Интеллектуально-творческому развитию детей способствует и атмосфера в коллективе. Как кружево из тоненьких ниточек, она сплетается из чувства внешней безопасности, когда ребенок знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и чувства внутренней раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

➤ **Планирование**

Технология «Сказочные лабиринты игры» включает различные формы организации детского коллектива - логико-математические игры; интегрированные игровые занятия; совместную игровую деятельность малышей и взрослых, детей и родителей; самостоятельную игру детей.

Развивающие игры В.В.Воскобовича выполняют роль дидактического материала на них легко вписываться в любую форму планирования. Наилучший результат в развитии и образовании детей дает использование технологии «Сказочные лабиринты игры», направленных на развитие познавательных способностей, математических представлений, экологическое образование, ознакомление с предметным миром и конструирование.

Усложнение игрового материала идет по трем направлениям:

1. Выбор игры, соответствующей интересам и возможностям ребенка в данный период.
2. Подбор соответствующих заданий к игре.
3. Постепенное использование всех игр комплекта.

Для результативности работы учитываются определенные условия:

4. - занятия проводятся утром (во второй половине дня закрепляются дома с родителями индивидуально);
5. - занятия проводятся ежедневно без пропусков;
6. - занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
7. - упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
8. - упражнения проводятся по - специально разработанным комплексам.

Этапы освоения игр детьми и роль взрослого на каждом из них

Первый этап. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо - головоломки», «Чудо-головоломки» Ларчик, «Коврограф» «Ларчик», «Игровизор», «Математические корзинки», «Шнур-затейник», «Фонарики», «Аогоформочки 3», «Лепестки».

Эти игры являются яркими, красочными и состоят из большого количества

достаточно простых игровых заданий и упражнений. На данном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирает игровые задания в



зависимости от возможностей и интересов ребенка, играет и занимается вместе с ними.

Второй этап. «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Геоконт», «Игровизор», «Коврограф «Ларчик», «Шнурзатейник», «Теремки Воскобовича», «Логоформочки 5», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Математические корзинки», «Счетовозик».

На этом этапе дошкольники осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, а затем выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания.

Игровые умения детей совершенствуются в творческой деятельности - как самостоятельной, так и совместной с детьми и взрослыми. Взрослый побуждает детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т.д. Общение в играх со сверстниками способствует социально-личностному развитию дошкольника.

Третий этап. «Геовизор», «Прозрачная цифра», «Игровизор», «Теремки Воскобовича», «Домино», «Счетовозик», «Коврограф «Ларчик», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Логоформочки 5», «Логоформочки» Ларчик.



На этом этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дети без помощи взрослых изобретают игровые задания и упражнения, предлагают новые решения предложенных задач, придумывают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы. Взрослым создается творческая атмосфера, поощряется и поддерживается детская инициатива, рассматриваются любые предложения детей.

Если игра нравится ребенку и служит материалом для проявления творчества, то малыш может с ней заниматься на всех этапах. Переходить с одного этапа на другой лучше постепенно, учитывая особенности восприятия материала детьми, уровень их развития, интерес и потребности.

➤ **Формы организации детской деятельности**

Логико-математические игры.

Организовывать и проводить логико-математические игры можно следующим образом.

Эту игру характеризует единый динамичный сюжет с наличием интриги и логично выстроенной мотивацией, побуждающей ребенка к действию или самостоятельному решению задачи.

Вопросы, задания ставит не взрослый, а сказочный герой, которому по сюжету необходимо решить какую-либо проблему. Ребенок, как правило, является активным участником игры, а не просто слушателем, отвечающим на поставленные вопросы.

Для организации такой логико-математической игры можно использовать сказки-методики Фиолетового Леса. Педагог может проявить творчество и адаптировать известные сказки, например, вложить игровой квадрат в руки

Незнайки. Сюжет логико-математической игры может включать одну игру, особенно на этапе первого знакомства с развивающими играми, или комбинировать большое количество игр с небольшим набором игровых заданий, упражнений и интеллектуальных задач для каждой, особенно на этапе, когда дети давно играют и хорошо знают все игровые упражнения.

Интегрированные игровые занятия.

Интеграции поддаются следующие виды деятельности: развивающие игры плюс математика и экологическое образование, развивающие игры плюс развитие речи и математика, развивающие игры плюс математика и предметный мир и многое другое. Развивающие игры добавляют в эти виды занятий действия с реальным результатом и игровую мотивацию.

Взрослый на таких занятиях выступает в роли организатора поискового процесса, активизирующего память, восприятие, воображение, разные формы мышления ребенка, часто являясь партнером по игре. Перед ребенком необходимо ставить вопросы и задания, которые побуждают его не только к четкому выполнению заданных упражнений, но и к придумыванию своих задач, поиску новых решений, приучая, таким образом, к самостоятельности.

Перспективный план

| № зан. | Содержание |
|---------|--|
| № 1-2 | <p>Игра «Черепашки» Цель: Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, понимание пространственного положения предметов относительно друг друга.</p> <p>Игра «Фонарики» Цель: Составление силуэта «конфета» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат)</p> |
| № 3-4 | <p>Игра «Логоформочки 3» Цель: Сравнение по форме, придумывание образа к геометрическим фигурам («На что похоже?»)</p> <p>Игра «Чудо-крестики 1» Цель: Составление светофора из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), определение пространственного положения предметов относительно друг друга, сравнение по форме, беседа на тему «Для чего нужен светофор»</p> |
| № 5-6 | <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) Цель: Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного размера, понимание простой проблемной ситуации и ее решение (двухцветный)</p> <p>Игра «Лепестки» Цель: Поиск фигур по цвету (красный, зеленый, синий и желтый), конструирование силуэта «цветок» из четырех частей</p> |
| № 7-8 | <p>Игра «Логоформочки 3» Цель: Составление целого из двух частей, придумывание образных названий.</p> <p>Игра «Черепашки» Цель: Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги.</p> |
| № 9-10 | <p>Игра «Черепашки» Цель: Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги.</p> <p>Игра «Лепестки» Цель: Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть)</p> |
| № 11-12 | <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) Цель: Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве.</p> <p>Игра «Чудо-соты» Цель: Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый,</p> |

| | |
|---------------|---|
| | желтый, синий), составление фигур-головоломок из двух, четырех и пяти частей. |
| №13-14 | <p>Игра «Чудо-соты» Цель: Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур-головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу.</p> <p>Игра «Логоформочки 3» Цель: Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости».</p> |
| №15-16 | <p>Игра «Чудо-крестики 1» Цель: Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.</p> <p>Игра «Черепашки» Цель: Поиск фигур по цвету и размеру, группировка и составление горизонтального ряда по размеру, сравнение по цвету и количеству</p> |
| №17-18 | <p>Игра «Фонарики» Цель: Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры.</p> <p>Игра «Кораблик Плюх-плюх» Цель: Определение высоты, сортировка по цвету, называние его, тренировка мелкой моторики пальцев и кисти, координации «глаз — рука».</p> |
| №19-20 | <p>Игра «Чудо-соты 1» Цель: Конструирование силуэта «клюшка» из частей по образцу.</p> <p>Игра «Чудо-цветик» Цель: Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов.</p> |
| №21-22 | <p>Игра «Кораблик Плюх-плюх» Цель: Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умения видеть и предлагать варианты ее решения.</p> <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) Цель: Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников разного цвета.</p> |
| №23-24 | <p>Игра «Разноцветные веревочки» Цель: Определение длины трех предметов (веревочек).</p> <p>Игра «Чудо-цветик» Цель: Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один—четыре).</p> |
| №25-26 | <p>Игра «Чудо-соты 1» Цель: Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной характеристики</p> |

| | |
|---------------|---|
| | <p>«справа»</p> <p>Игра «Чудо-цветик»</p> <p>Цель: Составление силуэтов «елочка» путем наложения частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине.</p> |
| №27-28 | <p>Игра «Чудо-соты 1»</p> <p>Цель: Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур-головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей)</p> <p>Игра «Чудо-крестики 1»</p> <p>Цель: Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа».</p> |
| №29-30 | <p>Игра «Кораблик Плюх-плюх»</p> <p>Цель: Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук.</p> <p>Игра «Черепашки»</p> <p>Цель: Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги.</p> |
| №31-32 | <p>Игра «Фонарики»</p> <p>Цель: Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун».</p> <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)</p> <p>Цель: Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу.</p> |
| №33-34 | <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)</p> <p>Цель: Самостоятельное складывание фигуры «конфета».</p> <p>Игра «Математические корзинки 5»</p> <p>Цель: Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого количества.</p> |
| №35-36 | <p>Игра «Чудо-соты 1»</p> <p>Цель: Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы».</p> <p>Игра «Логоформочки 3»</p> <p>Цель: Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец.</p> |
| №37-38 | <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)</p> <p>Цель: Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве.</p> <p>Игра «Геоконт»</p> <p>Цель: Конструирование контура «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура</p> |
| №39-40 | <p>Игра «Математические корзинки 5»</p> <p>Цель: Отсчитывание необходимого количества предметов (два, три,</p> |

| | |
|---------------|--|
| | <p>силе корзины 5» пять), сравнение групп предметов по количеству</p> <p>Игра «Лепестки» Цель: Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний».</p> |
| №41-42 | <p>Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) Цель: Отгадывание загадки о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу.</p> <p>Игра «Черепашки» Цель: Сортировка по цвету.</p> |
| №43-44 | <p>Игра «Геокопт» Цель: Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, название ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка»</p> <p>Игра «Фонарики» Цель: Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию</p> |
| №45-46 | <p>Игра «Кораблик Плюх-плюх» Цель: Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте.</p> <p>Игра «Логоформочки 3» Цель: Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве.</p> |
| №47-48 | <p>Игра «Геокопт» Цель: Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них.</p> <p>Игра «Фонарики» Цель: Поиск фигур по цвету, размеру и форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и название количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры.</p> |
| №49-50 | <p>Игра «Чудо-соты 1» Цель: Сравнение схем двух силуэтов, название одинаковой части, конструирование силуэта «Пчелка Жужа» путем наложения 5 деталей на схему</p> <p>Игра «Чудо-цветик» Цель: Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение.</p> |
| №51-52 | <p>Игра «Черепашки» Цель: Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте.</p> <p>Игра «Чудо-крестики 1» Цель: Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| <p>№53-54</p> | <p>Игра «Геокоонт» Цель: Конструирование контуров геометрических фигур («квадрат») заданного размера (большой и маленький), трансформация одной геометрической фигуры («квадрат») в другую («треугольник») Игра «Фонарики» Цель: Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.</p> |
| <p>№55-56</p> | <p>Игра «Чудо-соты» Цель: Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа о местах произрастания этого растения. Игра «Прозрачная цифра» Цель: Группировка по цвету, составление цифры «один» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает.</p> |
| <p>№57-58</p> | <p>Игра «Геокоонт» Цель: Придумывание и конструирование контура «сундук», называние формы и материала. Игра «Чудо-цветик» Цель: Составление «башенки» из «лепестков».</p> |
| <p>№59-60</p> | <p>Игра «Прозрачная квадрат» Цель: Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения Игра «Математические корзинки 5» Цель: Отсчитывание необходимого количества предметов (два и - пять), называние недостающего до пяти количества.</p> |
| <p>№61-62</p> | <p>Игра «Фонарики» Цель: Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам Игра «Прозрачная квадрат» Цель: Самостоятельное составление квадрата из других геометрических фигур.</p> |
| <p>№63-64</p> | <p>Игра «Чудо-соты» Цель: оставление силуэта «сапоги» по образцу, придумывание и составление силуэта «игрушка», называние ее. Игра «Чудо-цветик» Цель: Составление целого из частей путем наложения.</p> |
| <p>№65-66</p> | <p>Игра «Математические корзинки 5» Цель: Отсчитывание необходимого количества предметов (два и - пять), называние недостающего до пяти количества Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) Цель: Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа.</p> |
| <p>№67-68</p> | <p>Игра «Геокоонт» Цель: Самостоятельное конструирование контура прямоугольника</p> |

| | |
|---------------|--|
| | <p>по образцу, треугольника — самостоятельно</p> <p>Игра «Черепашки» Цель: Поиск фигур по цвету и размеру, понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «низ», «верх», составление силуэта «робот».</p> |
| №69-70 | <p>Игра «Игровизор» Цель: Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору в соответствии с условием простой задачи</p> <p>Игра «Фонарики» Цель: Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «слева», «справа».</p> |
| №71-72 | <p>Игра «Геокопт» Цель: Конструирование контура «колокольчик» по образцу</p> <p>Игра «Чудо-соты» Цель: Составление фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей).</p> |

РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Математическое развитие детей

| | | Комплекты | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|---|---------------------------|---------------------|----------------------------|----------|--------------------------|---------------|-----------|---------------|------------------------|-------------------|-----------------------|----------|----------------------|-----------------------|------------------------|---------------|--------------|
| | | Гео конт | Игро вой квادر ат | Прозра чный квادرат | Цифроцирк | | | Чудо- головолом ки | | | Игровиз ор | | Ларчик | | | Конструк тор-шнур | Лого- вкла дыши | | | |
| Образовательные задачи | | Игры, пособия | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Гео конт | Квадрат Воскобовича (двухцветный) | Прозрачный квادرат | Прозрачная цифра | Математические корзинки | Фонарики | Счетовозик | Чудо-крестики | Чудо-соты | Чудо-цветик | Каля, Рыжик и рыбка | Лабиринты цифр | Коврограф «Ларчик» | Лепестки | Фонарики Ларчик | Чудо-соты 1 Ларчик | Волшебная восьмерка | Шнур-затейник | Логоформочки |
| Свойства | Цвет | • | • | • | • | | • | | • | • | | | | • | • | • | • | • | | |
| | Геометрические фигуры (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник) | • | • | • | | | • | | • | • | | • | | • | | • | • | | • | • |
| | Размер | • | • | • | | | • | | • | • | | • | | • | | • | • | | • | |
| Отношения | Пространственные отношения | • | • | • | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| | Понимание того, что предмет состоит из частей | | • | • | • | | • | | • | • | • | | | | | • | • | • | | • |
| | Количественные отношения групп предметов (столько же, поровну, много, мало) | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | • | • | • | | |
| Сохранение | Неизменность количественных групп в случае иного их расположения, различий в величине элементов и качественных признаков | | | • | | • | | • | • | • | • | | | • | | | • | | | |
| и Числа цифры | Обучение счету | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | | • |
| | Состав числа. Понимание количественного состава числа. Умение определять равенство (неравенство) групп по количеству | | | • | • | • | | • | | | • | • | • | | | | • | | | |

РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Речевое развитие

| Комплекты | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|-------------------|----------------------|-----------|-------------|---------------------|----------------|----------|----------------------------|------------------------|--|
| | | Гео конт | Игровой квадрат | Цифр о цирк | Чудо- головоломки | | | Игровизор | | Ларчик | | Тысяче слов | |
| Игры, пособия | | Гео конт | Квадрат Воскобовича (двухцветный) | Фонарики | Чудо-крестики | Чудо-соты | Чудо-цветик | Катя, Рыжик и рыбка | Предметный мир | Лепестки | Чудо-головоломки Ларчик | Теремки Воскобовича | |
| Образовательные задачи | Игры, пособия | | | | | | | | | | | | |
| | Развитие связной речи | Составление коротких описательных рассказов о предметах | | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | |
| | | Пересказ литературных произведений | | ● | | | | | ● | | | | |
| Объяснительная речь | | ● | ● | | | | | | ● | | | | |
| Развитие словаря | Названия материалов, цветовых оттенков | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | | |
| | Названия живых существ и сред их обитания | | | | ● | ● | ● | | | | ● | | |
| | Названия родовых и видовых обобщений (игрушки, посуда, животные и др.) | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | | |
| Обучение грамоте | Различение на слух гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных | | | | | | | | | | | ● | |
| | Овладение произношением наиболее трудных звуков – свистящих, шипящих, Л, Р | | | | | | | | | | | ● | |

РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ
Развитие психических процессов

| Комплекты | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------------|--------|-------------------------|----------|------------------|-----------|-------------|---------------------|----------------|----------|----------------------|---------------|
| Игры, пособия | Геокоонт | Игровой квадрат | | Прозрачный квадрат | | | Цифроцирк | | Чудо-головоломки | | | Игровизор | | Ларчик | | Лого-вкладыши |
| | Геокоонт | Квадрат Воскобовича (двухцветный) | Квадрат Воскобовича (четырёхцветный) | Прозрачный квадрат | Прозрачная цифра | Домино | Математические корзинки | Фонарики | Чудо-крестики | Чудо-соты | Чудо-цветик | Катя, Рыжик и рыбка | Предметный мир | Лепестки | Кораблик «Плюх-плюх» | Логоформочки |
| Образовательные задачи | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Сенсорные способности | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Внимание | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Элементы логического мышления | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Творческое мышление | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Память | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Речь | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Воображение | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Материально – техническое обеспечение программы

Для эффективного решения образовательных задач по технологии «Сказочные лабиринты игры» очень важно оснащение группы детей комплектом игр и игровых пособий. Состав комплекта зависит от возраста ребенка и этапа работы, рассчитан на 8-10 детей и подходит для подгрупповых занятий

В условиях МАДОУ все игры и пособия концентрируются в одном месте - «интеллектуально-игровом центре» «Сказки леса». Оформление «центра» - объемный и плоскостной Фиолетовый Лес, «населенный» персонажами сказок-методик к развивающим играм Воскобовича



Материалы для проведения занятий

| № | Наименование | Кол-во |
|----|---|--------|
| 1 | Коврограф Воскобовича (большой) | 6шт |
| 2 | Логические блоки Денеша | 10 шт |
| 3 | Игра «Фонарики» | 16шт |
| 4 | Лого-формочки 3 | 14 шт |
| 5 | Лого-формочки 5 | 18 шт |
| 6 | Соты (геометрические фигуры, деревянные) | 48 шт |
| 7 | Чудо-соты (ларчик приложение к коврографу) | 43 шт |
| 8 | Цифры Воскобовича (приложение к коврографу) | 17 шт |
| 9 | Буквы Воскобовича (приложение к коврографу) | 12 шт |
| 10 | Вкладыши Воскобовича (листья) | 12 шт |
| 11 | Игра «Чудо-цветик» | 23 шт |
| 12 | Игра «Шнуровка» (большая) | 11 шт |
| 13 | Игра «Шнуровка» (маленькая) | 11 шт |
| 14 | Игра «Г еоконт» | 14 шт |

| | | |
|----|--|-------|
| 15 | Игра «Математические корзинки» | 26 шт |
| 16 | Игра «Читаем по слогам» | 3 шт |
| 17 | Игра «Ларчик-черепашки» | 5 шт |
| 18 | Игра «Тайна ворона Метро» (квадраты Воскобовича) | 34 шт |
| 19 | Игра «Змейка» | 22 шт |
| 20 | Игра «Цифры-домино» | 7шт |
| 21 | Игра «Прозрачная цифра» | 26 шт |
| 22 | Игра «Прозрачные квадраты» | 12шт |
| 23 | Игра «Головоломка - три кольца» | 13 шт |
| 24 | Игра «Волшебная восьмёрка» | 10 шт |
| 25 | Игра «Кораблик брызги-брызг» | 18шт |
| 26 | Игровизор Воскобовича | 26 шт |
| 27 | Рабочая тетрадь «Лабиринты букв» | 24 шт |
| 28 | Игра «Парные картинки» | 10 шт |
| 29 | Буквенные дорожки | 20шт |
| 30 | Магнитные доски(маленькие) | 8 шт |
| 31 | Набор магнитных букв | 8 шт |

**Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение,
качественная и количественная оценка действий ребёнка
3-4 лет**

1. ПОИГРАЙ: (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий, умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий.

Оборудование: кукла, детская коляска, мебель для куклы (*стол, стул, кровать с постельными принадлежностями, буфет с набором посуды*), строительный набор, машинка, мячик.

Проведение обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть с куклой: «Посади ее в коляску и покатай». Если ребенок катает куклу, взрослый предлагает ее покормить: «Посади ее за стол и покорми». В случаях отказ от игры с куклой ребенку предлагают нагрузить кубик в машинку и отвезти их на другой столик.

Обучение: если ребенок не начинает играть, взрослый дает ему мячик и предлагает покатать друг другу, затем сажает куклу в коляску, предлагая ее прокатить. В дальнейшем сажает куклу за стол, просит ее покормить, т. е. взрослый включает ребенка в совместную игру.

Оценка действий ребенка: проявление интереса к игрушкам; наличие интереса к одной игрушке; характер действий с ними - адекватные или неадекватные, специфические или неспецифические манипуляции, предметно-игровые действия, процессуальная или сюжетная игра; выполнение игровых действий по подражанию. (Всего на игру отводится 10—15 мин.)

2. КОРОБКА ФОРМ. Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, т.е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) коробка, с пятью прорезями - полукруглой, треугольной, пятиугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый - ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами. Основание каждой из которых, соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: психолог берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения- хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ (четырёхсоставную). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать ее. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: психолог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырёхсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

4. ГРУППИРОВКА ИГРУШЕК (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20x20 см) одного цвета с изображенными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображен квадрат, на второй- треугольник, на третьей -круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 - похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.)» 8 - похожие на треугольник (конус, елочка, формочка и др.) и 8 - похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.) (см. табл. 4).

Проведение обследования: коробки расставляются на столе перед ребенком. Психолог обращает внимание ребенка на эталон-образец: «Смотри, здесь нарисована вот такая фигура (круг), а здесь вот такая (квадрат)». Затем вынимает из мешочка первый предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ круга), на этот (показ квадрата) или на эту (показ треугольника)?» ПОСЛЕ того как ребенок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура

повторяется. В дальнейшем дают возможность разложить игрушки самому ребенку, его просят: «А теперь разложи все игрушки в свою коробку, смотри внимательно».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не продолжи: самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди дает игрушки и просит ребенка опустить игрушку в коробку. Если же ребенок опускает ее, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения - умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость, отношение к результату; результат.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из трех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Наглядный материал: набор № 1, рис. 13—16.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую. После чего предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

6. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ (со стержнем; адаптированный вариант методики С. Л. Новоселовой). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления.

Оборудование: тележка со стержнем, три палочки; с колечком, с рабочим концом типа вилки, с веревочкой.

Проведение обследования: перед ребенком на другом конце стола стоит тележка так, чтобы он не мог достать ее рукой. Недалеко сбоку от ребенка лежат палочки. Ребенка просят достать тележку и поиграть с ней. Если ребенок тянется к ней рукой, то ему говорят: «Подумай, как достать». В тех случаях, когда он начинает брать палочки и доставать тележку, ему дают возможность выполнять задание методом проб. Если ребенок пытается встать, его просят посидеть на стуле и подумать, как достать тележку.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую. После чего предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

6. ДОСТАТЬ ТЕЛЕЖКУ (со стержнем; адаптированный вариант методики С. Л. Новоселовой). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления.

Оборудование: тележка со стержнем, три палочки; с колечком, с рабочим концом типа вилки, с веревочкой.

Проведение обследования: перед ребенком на другом конце стола стоит тележка так, чтобы он не мог достать ее рукой. Недалеко сбоку от ребенка лежат палочки. Ребенка просят достать тележку и поиграть с ней. Если ребенок тянется к ней рукой, то ему говорят: «Подумай, как достать». В тех случаях, когда он начинает брать палочки и доставать тележку, ему дают возможность выполнять задание методом проб. Если ребенок пытается встать, его просят посидеть на стуле и подумать, как достать тележку.

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения — хаотичные действия; метод проб; метод зрительного соотнесения; отношение к результату результат.

7. НАЙДИ ПАРУ (сравнение картинок). Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.

Оборудование: три парные карточки, на каждой из которых изображены в разной последовательности геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 17—22.

Проведение обследования: взрослый берет три карточки с разным расположением геометрических фигур и раскладывает их перед ребенком, аналогичные находятся у взрослого в руке. Он показывает ребенку одну из карточек и просит найти такую же, т.е. карточку, на которой точно так же расположены геометрические фигуры. После успешного выполнения ребенком задания ему предлагают две другие карточки. В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: предполагается первый вид помощи, при котором убирается одна карточка и ребенок должен сделать правильный выбор из двух карточек.

Если и после этого ребенок задание не выполняет, то предлагается второй вид помощи. Взрослый начинает соотносить формы на одинаковых карточках, поочередно показывая указательным жестом, чем они похожи: «Здесь первый треугольник и здесь также; здесь круг и на этой карточке такая же форма; здесь квадрат и здесь. Эти карточки одинаковые». После детального рассмотрения одной пары карточек ребенку предлагают выбрать другую карточку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умение анализировать и сравнивать изображение на картинке; обучаемость; результат.

8. ПОСТРОЙ ИЗ КУБИКОВ. Задание направлено на выявление умения работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно.

Оборудование: два одинаковых комплекта строительного материала - бруски, треугольные призмы, полусферы (все одного цвета).

Проведение обследования: взрослый на глазах у ребенка строит сооружение из трех деталей. Затем предлагает ребенку построить такое же. Если ребенок справился с первым заданием, ему предлагают построить еще одно сооружение, при этом положение кубиков относительно друг друга меняется.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по показу, то ему предлагают выполнить его по подражанию. Взрослый ставит на стол около себя брусок, дает такой же брусок ребенку и просит его поставить так же. Затем психолог берет треугольную призму, ставит ее на брусок и просит ребенка сделать так же. Далее ставит полусферу и дает такую же ребенку, обращая его внимание на то, куда надо ее поставить. После обучения ребенку предлагают выполнить другую постройку по образцу.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; выполнение задания по подражанию, показу после обучения; отношение к результату своей деятельности.

9. НАРИСУЙ. Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

Оборудование: два цветных фломастера, лист бумаги.

Проведение обследования: взрослый на глазах у ребенка рисует на листе бумаги воздушный шарик и говорит: «Вот я рисую шарик. К нему я рисую веревочку. Вот еще один шарик, а ты нарисуй к нему веревочку». Ребенку дают фломастер другого цвета и указательным жестом показывают, где рисовать. Если у ребенка получается веревочка, то его просят нарисовать еще один шарик с веревочкой. В случае, если у ребенка не получается, то ему дают другой лист бумаги и просят на нем нарисовать такие же шарики.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень сформированности интереса к рисованию; предпосылки к рисованию - умение держать фломастер; наличие предметного рисунка; отношение к результату.

10. СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ. Задание направлено на выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.

Оборудование: картинки с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей (девочка кормит куклу, мальчик умывается, мальчик катает мишку на машине).

Наглядный материал: набор № 1, рис. 23—25.

Проведение обследования: психолог последовательно по одной картинке показывает ребенку и предлагает их рассмотреть, а затем рассказать, что делает девочка (мальчик). Если ребенок отвечает однословно, но адекватно ситуации, изображенной на картинке, то психолог задает уточняющие вопросы: «Кого кормит девочка? Что делает мальчик? Кого катает мальчик? Чем мальчик будет вытирать руки?» Если ребенок не отвечает словом, фразой то проводится обучение.

Обучение: перед ребенком одновременно кладут две картинки и просят показать, где мальчик умывается, где мальчик катает мишку. Затем спрашивают: «Что делает мальчик?», указывая при этом на картинку, где мальчик умывается. Если ребенок молчит, то его просят ответить отраженно: «Умывается».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень развития связной речи (отсутствие активной речи; наличие или отсутствие фразовой речи, понятной или малопонятной для окружающих; речь, состоящая из отдельных слов или отраженная).

В тех случаях, когда у ребенка речь малопонятная или в речи отмечаются только отдельные слова, необходимо провести полное педагогическое обследование слуха и диагностику речевого развития.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах:

1 балл - не принимает задания.

2 балла – задание выполняет с помощью взрослого.

3 балла – переносит помощь на самостоятельную работу.

4 балла – справляется самостоятельно, результат интересен.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3—4 ЛЕТ

Первую группу (10—12 баллов) составляют дети, которые не проявляют интереса к игрушкам, не включаются в совместную игру с психологом, не

решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная речь этих детей характеризуется наличием отдельных звуков. Анализ показателей этой группы говорит о глубоком недоразвитии общих интеллектуальных умений. В этих случаях необходимо использовать клинические методы диагностики.

Во вторую группу (13—23 балла) входят дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, но неспособные организовать самостоятельную игру, а охотно включающиеся в организованную взрослым; отмечаются некоторые процессуальные действия с игрушками.

При самостоятельном выполнении практических задач у детей этой группы преобладают в основном хаотичные действия; в условиях обучения действуют адекватно, но после обучения не переходят к практической ориентировке (методу проб). У них не сформированы предпосылки к продуктивным видам деятельности (интерес, орудийные действия, зрительно-двигательная координация). Активная речь этих детей характеризуется отдельными словами или звуками. Фразовая речь, как правило, грамматическая, малопонятная для окружающих.

Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии общих интеллектуальных умений. Эти дети также нуждаются в комплексном изучении с использованием клинических методов.

Третью группу (24—33 балла) составляют дети, заинтересованные в действиях с игрушками, включающиеся в совместную игру со взрослым и способные выполнить самостоятельно предметно-игровые действия.

В процессе выполнения практических задач они пользуются в основном методом перебора вариантов, но после обучения переходят к практической ориентировке (методу проб). У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности (конструированию, рисованию), но они не могут самостоятельно выполнить задание, после обучения с заданием справляются. У них, как правило, имеется собственная речь: в основном это лепет либо отдельные слова, иногда встречается малопонятная для окружающих фраза. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха и речи.

Четвертую группу (34—40 баллов) составляют дети, у которых отмечается интерес к действиям с игрушками, они самостоятельно организуют сюжетную игру. При выполнении практических задач эти дети пользуются практической ориентировкой (методом проб). У них имеется интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей, как правило, фразовая, понятная для окружающих. Они достигают хорошего уровня познавательного развития.

Литература

1. Ханс Горг Мелхорн «Гениями не рождаются», Москва, «Провещение», 1989
2. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина «Детство» Программа развития и воспитания в детском саду, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000
3. В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей, 2003
4. Инна Светлова «Повышаем интеллект»
5. В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая, «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей» С.-П.: ООО РИВ, 2003.
6. В.В. Воскобович, « Нетающие льдинки Озера Айс, или сказка о Прозрачном квадрате» С.-П.: ООО РИВ, 2003.- 36 с.
7. В.В. Воскобович, «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях квадрата» С.-П.: ООО РИВ, 2003. -28с.
8. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» » С.-П.: ООО РИВ, 2007. -110 с.