

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД №41 «РОСИНКА»**

ПРИНЯТА

Советом педагогов

Протокол от «31» августа 20 23 г. №01

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий _____ Р.А. Ротова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Программа
дополнительной платной услуги проведения занятий по
коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих
группы компенсирующей направленности
«Уроки логопеда»**

Учитель-логопед

Вастаева Айгуль Тагировна

Нижневаторвск, 2023

Паспорт программы

Название программы	Программа ДПОУ проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности «Уроки логопеда»
Основание для разработки программы	1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; 4. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка»
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей, посещающих детский сад.
Юридический адрес	628615 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск, ул. Северная 9-а.
Телефон	(8 – 3466) 44 – 74 – 71, (8 – 3466) 26 – 38 – 98, (8 – 3466) 44 – 81 – 27, (8 – 3466) 44 – 80 – 61
Разработчики программы	Вастаева Айгуль Тагировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
Исполнители программы	Участники образовательного процесса.
Цель программы	Формировать фонетически чистую, лексически развитую, произносительно правильную речь.
Задачи программы	1.Формирование произносительных умений и навыков. 2.Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения. 3.Развитие памяти внимания и мышления на отработанном в произношении материале.
Срок реализации программы:	1 год
Ожидаемые конечные результаты реализации программы:	Фонетически чистая, лексически развитая речь.
Показатели эффективности программы:	1. Устранение дефектного звукопроизношения; 2. Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; 3. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
Система контроля за выполнением программы	Логопедическое обследование При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка.	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.4.	Современное понимание произносительной стороны речи.	6
1.5.	Формирование произносительной стороны речи в норме.	7
1.6.	Особенности формирования произносительной стороны речи детей с ФФНР.	10
1.7.	Ожидаемые результаты реализации программы.	12
Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Направления коррекционной работы.	13
2.2.	Методы и приёмы коррекционной работы.	15
2.3.	Содержание коррекционно-логопедической работы.	16
2.4.	Перспективный план коррекционной работы по преодолению фонетическое недоразвитие речи и фонетико-фонематические недоразвитие речи.	17
2.5.	Индивидуальный план коррекционной работы.	19
2.6.	Взаимодействие учителя - логопеда с родителями (законными представителями).	21
Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Формы и режим занятий.	22
3.2	Программно – методическое обеспечение.	23
3.3	Методические материалы и средства обучения.	24
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы.	25
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
Раздел 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		
4.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	27
4.2	Кадровые условия реализации Программы	27
Раздел 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ		27
РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА		28
Раздел 7. ПРИЛОЖЕНИЯ		29
7.1	Комплексы артикуляционных упражнений для всех групп звуков	
7.2	Речевая карта	
7.3	Примерное тематическое планирование коррекционной работы	
7.4	Примерное тематическое планирование по коррекции звукопроизношения (на примере Р, Р')	
7.5	Примерные конспекты индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения	

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Главным фактором социального общения людей является язык.

Речевая деятельность представляет собой процесс использования языка для общения. Одной из задач всестороннего развития детей является развитие речи. Чем лучше будет развита речь ребёнка, тем больше возможностей откроется перед ним в познании окружающего мира, тем легче ему будет общаться.

Речевое общение занимает центральное место в жизни человека, «как фактор его психического развития, условие саморегуляции», как «средство приобщения личности к общественным знаниям и усвоения общественного опыта, как условие развития мышления». Становление речевого общения происходит постепенно, вместе с развитием ребёнка. Формирование речи взаимосвязано с развитием всех психических функций детей. Для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи.

Актуальность программы заключается в том, что с каждым годом увеличивается поток детей с нарушением звукопроизношения (ФНР, ФФНР). Поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции данного речевого нарушения.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода, который разработала Р. Е. Левина. Он предполагает учёт соотношений нарушений в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психики ребёнка. Нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены различными патогенными факторами, иметь разную степень проявления.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, усвоение лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Все это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, и является основой успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления коррекционно-развивающей работы, условия и средства речевого развития детей. Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру.

Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда. Для постановки свистящих звуков, дифференциации звуков и других нарушений звукопроизношения логопед индивидуально для каждого ребенка подбирает систему занятий в соответствии с нарушением звукопроизношения.

За основу составления программы «Уроки логопеда» взята технология В.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

Также, были использованы следующие **коррекционные программы**:

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Срок реализации Программы один год обучения.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста **от 5 лет и до прекращения образовательных отношений (воспитанники с нормальным слухом и сохранным интеллектом)**.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Она направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, их социальную адаптацию.

Цель программы: Формирование фонетически чистой, лексически развитой, произносительно правильной речи.

Задачи программы:

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста правильного звукопроизношения.

2. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

3. Развитие памяти, внимания и мышления на отработанном в произношении материале.

4. Практическое освоение лексических и грамматических средств языка, развитие и совершенствование связной речи с поставленными звуками.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В процессе логопедической работы по коррекции звукопроизношения и по профилактике нарушений письменной речи наиболее значимыми являются следующие принципы:

Принцип комплексности – логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений.

Патогенетический принцип – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма.

Принцип максимальной опоры на различные анализаторы.

Принцип опоры на сохранные звенья нарушенной функции.

Принцип поэтапного формирования умственных действий – свёртывание, автоматизация внешних операций, перевод их во внутренний план.

Принцип учёта зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) – процесс развития той или иной психической функции должен осуществляться постепенно, с учётом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.

Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала – логопедическая работа по формированию тех или иных речевых функций должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением.

Принцип системности – методика профилактической работы представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта, на создание определённой функциональной системы. Использование каждого метода определяется основной целью и его местом в общей системе работы.

Общедидактические принципы (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

1.4. Современное понимание произносительной стороны речи

Понятие «произносительная сторона речи» охватывает следующие аспекты: фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии. Произносительная сторона речи объединяет такие компоненты речевой деятельности как звукопроизношение, фонационное дыхание, голосовые функции и просодика (темп, ритм, мелодика и интонация речи).

Формирование произносительной стороны речи происходит в процессе общения и зависит от развития лексической, грамматической и интонационно-ритмической сторон, т.е. от развития языка в целом. Использование различных языковых средств в процессе речевого развития определяет возрастные особенности формирования звукопроизношения детей. Выявление трудностей формирования правильного звукопроизношения и их преодоление обеспечивают нормальное развитие произносительной стороны речи. При нарушении произносительной стороны речи возникают дефекты фонетического оформления речи. Недостаточно ясная речь затрудняет отношения с окружающими, может вызвать другие дефекты речи, влияет на личность ребёнка. Поэтому важно своевременно исправлять различные нарушения звукопроизношения.

Коррекционная работа по устранению нарушений речи состоит в исправлении недостатков речи. Основной целью коррекционной работы является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Опираясь на принципы логопедического воздействия, проводят логопедическое и психолого-педагогическое обследование. Результаты обследования позволяют организовать коррекционную работу с помощью практических, наглядных и словесных методов. Изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Рау, М. Совак, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелёва.

Формирование произносительной стороны речи является основной задачей логопеда дошкольного учреждения. Очень важно, чтобы выпускник детского сада владел нормами звуковой культуры речи, ее произносительной стороной.

Нарушения звукопроизношения могут быть вызваны дефектами речевого аппарата, недостаточной подвижностью органов артикуляции, недоразвитием фонематического слуха. Снижение физического слуха, усвоение неправильной речи окружающих также могут приводить к недостаткам произношения.

По данным Р.Е. Левиной, Р.М. Боскис, Н.Х. Швачкина, в период от одного года до четырёх лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

А.Н. Гвоздев и Н.И. Красногорский отмечают, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой - с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребёнком. Правильное произношение возникает только тогда, когда оба образа совпадают (Д.Б. Эльконин).

Р.Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других.

В поступательном развитии фонематического восприятия ребёнок начинает со слуховой дифференцировки далёких звуков (например, гласных - согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (звонких - глухих или мягких - твёрдых согласных).

Сходство артикуляции последних побуждает ребёнка «заострить» слуховое восприятие и «руководствоваться слухом и только слухом». И так, ребёнок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различием (Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, С.Н. Ржевкин).

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. По данным С. Бернштейна, «безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить».

Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. **Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребёнка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной речи.**

1.5. Формирование произносительной стороны речи в норме

У большинства детей звукопроизношение к 4-5 годам достигает языковой нормы. Однако все дети разные, и некоторые, в силу разных причин, продолжают неправильно произносить звуки. Для определения и различения звуков речи опорными являются не только артикуляционные, но и акустические признаки. Без опоры на эти признаки невозможно различение звуков на слух, что необходимо для успешного усвоения детьми правильного произношения.

Анализ классификации звуков русского языка показывает, что успешное овладение ребёнком фонематической системой языка требует большой работы по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Поэтому у детей необходимо развивать фонематический слух, т.е. способность различать и воспринимать звуки речи, соотнося их с фонетической системой данного языка.

С самого раннего детства нормально развивающийся ребёнок слышит звуки окружающего мира, видит артикуляционные движения губ взрослых и пытается им подражать. Индивидуальный вариант звучания фонем определяется не одним признаком, а целой совокупностью, включающей не только слышимые компоненты, но и зрительный образ, и двигательные ощущения при звукопроизношении. Для определения и различения звуков речи опираются не только на их артикуляционные, но и на акустические признаки. Без опоры на эти признаки невозможно проводить работу по противопоставлению, необходимую для успешного усвоения детьми правильного произношения.

Овладение произношением осуществляется по определенной программе. На ранних этапах речевого развития внимание детей сосредотачивается на интонационно-ритмических структурах родного языка. Комбинируя слова в самостоятельные речевые построения, дети не могут переконструировать формы слов в связи со своим собственным высказыванием. В результате чего возникают оригинальные грубо аграмматичные конструкции из неизменяемых слов-корней, употребляемых только в одном каком-либо виде.

Переломным моментом в развитии речи является вычленение ребёнком из слитного языкового материала морфологических элементов и их синтезирование в собственном высказывании, что выражается в умении правильно изменять слова по падежам, лицам, числам, временам и т.д.

С момента появления в речи разрядов слов, употребляемых в 2-3 формах, наступает скачок в развитии. Это выражается в быстром усвоении разных форм словоизменения и словообразования. Параллельно этому процессу идет процесс усвоения звуков русского языка, который завершается (в случаях отсутствия нарушений со стороны артикуляционного аппарата) вместе с усвоением сложных типов предложений. Усвоение фонетики в основном определяется речедвигательной сферой и зависит от артикуляционной сложности произносимого звука.

Овладение **артикуляцией** имеет значение не только для выработки правильного произношения звуков, - оно является этапом в развитии у детей обобщенных представлений о звуке, так как приучает их сознательно выделять звукообразующие элементы. Слуховое восприятие в процессе овладения детьми произношением выступает в роли постоянного стимула для приближения артикуляционного уклада к тому, который соответствовал воспринимаемому образцу.

Фонетические нарушения могут различаться по частоте случаев. Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например М, Н, Т, П. Чаще всего дефекты произношения встречаются при формировании трудных по артикуляции звуков. Чем сложнее способы артикуляции звука, тем позже и труднее устанавливается у ребенка правильное его произнесение, и тем многообразнее будут дефекты произношения этого звука.

Выдающийся советский физиолог А.Н Гвоздев, изучая ход развития нормальной детской речи, выделил несколько этапов формирования грамматического строя речи. Каждый из этапов усвоения языка характеризуется тем, что в процессе онтогенеза речи из воспринимаемого ребенком окружающего его языкового материала он вычленяет и уточняет все более и более дробные элементы, и частицы речи, овладевая шаг за шагом их знаковым характером.

В работе над формированием произносительной стороны речи лежит последовательная, поэтапная отработка всех звуков родного языка. Большое внимание следует уделить развитию речевого дыхания, голосового аппарата, подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Артикуляционный аппарат является основой для звукопроизношения. Правильное положение и движение органов речи, необходимы для произнесения звуков русского языка. Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе, тембру, ритму, темпу речи. Для подчеркивания смысловых частей высказывания, а также для отделения одного высказывания от другого используются логические паузы - остановки в потоке речи. В детской речи часто наблюдаются паузы, связанные с несформированностью речевого дыхания, с неумением ребенка распределить речевой выдох в соответствии с длиной высказывания. Качество голоса зависит от совместной работы дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Различные заболевания верхних дыхательных путей ведут к возникновению голосовых нарушений. Часто у детей дошкольного возраста нарушения голоса возникают в связи с неправильным его использованием: перенапряжением голосовых связок, вызываемым постоянно громкой напряженной речью, неправильным использованием тона голоса, не соответствующим диапазону голоса ребенка.

Начинать коррекционную работу следует не с наиболее часто нарушаемых у детей звуков: С, Ш, Р и др., а с простых: И, Ф, Т, Ы и др., артикуляция которых содержит в себе элементы артикуляции сложных звуков. Последовательно отрабатывая четкое произношение всех гласных и согласных звуков, добиваться постепенного усвоения ребенком фонематической системы языка. Систематическое, последовательное занятие по отработке всех звуков (проводятся, начиная со второй младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группе), а также работа по дифференциации звуков одновременно готовят детей к обучению грамоте. В процессе этих занятий у ребенка вырабатываются и кинестетические ощущения (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата), что помогает ему овладеть правильной артикуляцией звуков.

Важными задачами при формировании произносительной стороны речи являются:

- 1) развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад в глубь рта и т.д.);
- 2) развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);

3) развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

Большое внимание следует уделять **развитию речевого дыхания**. Речевое дыхание — это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимое для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания.

Источником образования звуков является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание является произвольным в отличие от неречевого, которое осуществляется автоматически. При неречевом дыхании вдох и выдох производится через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.

Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен. При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза. При речевом дыхании за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т.д.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей дошкольного возраста, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием к речи детей со стороны взрослых.

Дети дошкольного возраста, имеющие ослабленные вдох и выдох, как правило, имеют тихую речь, затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха при выдохе нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух.

Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их на шепоте. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, от чего речь становится нечеткой, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Поэтому задачами являются: 1) используя специальные игровые упражнения, вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох; 2) путем подражания речи педагога воспитывать умение правильно, рационально использовать его (произносить небольшие фразы на одном выдохе). Еще одним аспектом формирования произносительной стороны речи является развитие голосового аппарата. Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе и тембру; их совокупность и определяет голос человека.

Нарушения голоса могут возникнуть также у детей, перенесших заболевания носоглотки или верхних дыхательных путей и не соблюдавших во время заболевания или сразу после него щадящего режима для голоса.

Неправильное использование голосовых возможностей бывает связано с особенностями личности ребенка (слишком застенчивый ребенок часто говорит тихо; дети, которые быстро возбуждаются, говорят на повышенных тонах); с неправильным воспитанием, когда окружающие сами говорят на повышенных тонах, к чему приучаются и дети; с вынужденным использованием детьми громкого, напряженного голоса, если в помещении постоянный шум (радио, телевизор, постоянный шум в группе детского сада и т.п.).

Задачами являются:

- 1) развивать в играх, игровых упражнениях основные качества голоса - силу и высоту;
- 2) приучать детей говорить без напряжения, вырабатывать у них умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями (тихо - громко).

Дикция формируется одновременно с развитием речи ребенка. Хорошая дикция, т.е. четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом, формируется у ребенка постепенно, одновременно с развитием и совершенствованием работы органов артикуляционного аппарата. Работа над дикцией тесно связана с формированием правильного произношения всех звуков родного языка.

В возрасте от 2 до 6 лет, когда идет интенсивное развитие всех сторон речи, необходимо обращать внимание на четкость и ясность произношения ребенком слов и фраз, воспитывать у детей речь по подражанию в медленном темпе, с четким проговариванием всех звуков в словах, ясным произношением всех слов во фразах. Но не всегда можно добиться хорошей дикции только по подражанию. Этому могут препятствовать недостаточно развитый речевой слух, недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата, неумение владеть своим голосом и др. Нередко нечеткая дикция формируется у детей с неустойчивым вниманием, легко возбудимых, которые не могут сосредоточиться на речи говорящих и у которых недостаточно развит самоконтроль. У таких детей речь бывает недостаточно четкой, смазанной, они не всегда ясно произносят окончания слов, фраз. Постепенно с воспитанием умения внимательно слушать речь окружающих и свою, с развитием речевого дыхания, артикуляции, с овладением голосом улучшается у ребенка и дикция. Нужно давать дошкольникам образец грамматически правильной речи, с хорошей дикцией, приучать их внимательно слушать речь окружающих и следить за четкостью своего произношения. **Темп речи** — это скорость протекания речи во времени, т. е. количество слогов, произносимых в определенную единицу времени. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном темпе, чем в замедленном. Это отрицательно отражается на внятности, четкости речи, артикуляция звуков ухудшается, иногда отдельные звуки, слоги и даже слова выпадают. Особенно часто эти отклонения имеют место при произнесении длинных слов или фраз. Работа должна быть направлена на то, чтобы выработать у детей умеренный темп речи, при котором слова звучат особенно отчетливо.

1.6. Особенности формирования произносительной стороны речи детей с ФФНР

Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

По данным Т.А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. Звуковой анализ - это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Р.Е. Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикуляции и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, А.Р. Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие - важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Особенности речи детей с фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [j'], вместо звонких - глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с] - [с'], [з] - [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2.Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш'], вместо [ч] и [т] - нечто вроде смягченного [ч']. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3.Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4.Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *скатерть* они говорят «*катиль*» или «*катеть*», вместо *велосипед* - «*сипед*».

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха.

При исправлении произношения все внимание уделяется выработке правильной артикуляции звуков, что не всегда устраняет нарушения в звуковом анализе слов.

Состояние фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция; нечеткая дикция; некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Произношение может быть нарушено в разной степени: от совсем невнятного и искаженного, когда неправильно произносится много звуков, до достаточно разборчивого, с дефектами произношения единичных звуков. В некоторых случаях отмечается лишь общая смазанность и нечеткость речи.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения.

1.7. Ожидаемые результаты реализации программы

Главной идеей рабочей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направления коррекционной работы

- Формирование полноценных произносительных навыков.
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- Развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их особенностей в предложении;
- Обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- Формирование умения правильно составлять простое и сложное распространенное предложение; употреблять различные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- Развитие связной речи в процессе работы над пересказом с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- Формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Полноценная речь ребенка является необходимым условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте до того, как они превратятся в стойкий сложный дефект.

При дефектном звукопроизношении не формируются четкие кинестетические ощущения от органов артикуляционного аппарата. Именно кинестетические раздражения играют решающую роль в формировании фонематического слуха и восприятия. При ФФНР дефект сводится к тому, что у ребенка нарушается процесс формирования произношения из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать и узнавать фонемы на слух, анализировать звукобуквенный состав слов, что приведет к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью. Дети с ФФНР нуждаются в своевременном устранении недостатков произношения, т.е. в формировании умения правильно и четко произносить звуки как изолированно, так и в словах, фразах и связной речи, выделять их на слух из речи окружающих и из своей собственной. Сознательное усвоение акустико-артикуляционного образа звука способствует формированию фонематического представления о нем и является необходимым условием преодоления фонематического недоразвития.

Поэтапность в работе логопеда обусловлена представлением о речи как системе, усвоение элементов которой протекает взаимосвязано и в определенной последовательности.

При устранении фонетико-фонематического недоразвития это относится преимущественно к овладению детьми правильным произношением и развитием у них фонематического восприятия.

С помощью специальных приёмов логопед **исправляет произношение звуков** или **уточняет их артикуляцию**. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе

осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетается с развитием фонематического восприятия, то есть с упражнениями в различении поставленных или уточненных в произношении звуков на слух, а также с развитием слуховой памяти.

В работе по **формированию фонематического восприятия** можно выделить следующие этапы:

этап - узнавание неречевых звуков;

этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;

этап - дифференциация слогов;

этап - дифференциация фонем;

этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать речевые звуки.

Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Затем дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже - учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка.

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

При работе над звукопроизношением логопед:

- на подготовительном этапе в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали;

- на этапе появления звука ставит звуки, вырабатывая артикуляцию нужного звука, при этом используются специальные приёмы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата;

- на этапе усвоения звука (правильного произнесения звука в речи) автоматизирует звук, последовательно вводя его в речь: слог, слово, предложение, потешки, рассказы.

Условия, необходимые для формирования у дошкольников с ФФНР правильного звукопроизношения:

- для первоначальной постановки звука отбирается ряд звуков, принадлежащих к разным фонетическим группам;

- при этом целесообразно использовать все анализаторы. Опора на кинестетические ощущения способствует осознанному звучанию речи;

- отработка звуков, смешиваемых в речи детей, осуществляется поэтапно и распределена во времени;

- закрепление поставленных звуков в процессе дифференциации всех близких звуков;

- материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом, чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребёнка звуки; чтобы отобранный материал мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи.

Логопед учитывает особенности и способности детей. Если ребёнок хорошо успевает по отдельным видам занятий, то логопед может по согласованию с воспитателем взять его на индивидуальное логопедическое занятие.

2.2. Методы и приёмы коррекционной работы

Основными методами коррекционной работы являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы. Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении.

2. Дидактические методы:

Наглядные: способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению. В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

Словесные методы с опорой на наглядность: из них можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- вопрос как стимул речевой активности ребенка;
- оценка детской речи.
- словесные методы без опоры на наглядность.

Практические методы, которые должны носить игровой характер:

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Построение отдельных занятий определяется исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

Занятие по коррекции звукопроизношения направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Последовательность этих частей или структура занятий способствует постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и является наиболее результативной.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика, так как произношение звуков речи - сложный двигательный навык.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Дозировка количества одного и того же упражнения строго индивидуальна для каждого ребенка. На первых занятиях можно ограничиваться только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений можно увеличивать.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи (губ, челюстей, языка).

2.3. Содержание логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, ФФНР и ФНР, является **фонетической и фонематической сторон речи**. В качестве **первостепенной задачи** выдвигается **нормализация звукопроизношения и фонематических процессов, а также развитие связной речи** детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, **коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности.**

Содержание коррекционной программы включает в себя:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение;
- употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Основное содержание коррекционно-логопедической работы проводится в четыре этапа:

1.Подготовительный.

Цель: подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

Содержание:

1. Формирование точных движений органов артикуляции: а) с помощью логопедического массажа; б) с помощью приемов артикуляционной гимнастики.
2. Формирование направленной воздушной струи.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие фонематических процессов.
5. Отработка опорных звуков.

2. Этап формирования произносительных умений и навыков.

Цель: 1. Постановка звука – добиться правильного произношения изолированного звука.

Содержание: объединение отработанных на подготовительном этапе положений движений органов артикуляции. Создание артикуляционной базы данного звука. Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков. Отработка произнесения изолированного звука.

2. Автоматизация звука – добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Содержание: введение постановленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

3. Дифференциация звука – научить различать ребенка смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание: дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем слогах, словах, предложениях и собственной речи.

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель: сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

Содержание: моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

4. Оценочный этап.

Цель: подведение итогов логопедической работы.

Содержание: оценка результативности коррекционной работы.

2.4. Перспективный план коррекционной работы по преодолению фонетическое недоразвитие речи и фонетико-фонематические недоразвитие речи

Этапы коррекционной работы	Цели и задачи	Содержание работы по преодолению нарушения звукопроизношения	Игры и упражнения
I. Подготовительный этап	<p><u>Цель:</u> включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс, установление контакта с ребенком.</p> <p><u>Задачи:</u> 1) формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; развитие произвольности психических процессов, особенно аналитических операций; 2) умение опознавать и различать фонемы и формирование речедвигательных умения и навыков.</p>	<p>Формирование артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>Игры на развитие внимания и памяти.</p> <p>Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза.</p>	<p>Упражнения для челюстей.</p> <p>Упражнения для губ.</p> <p>Упражнения для языка.</p> <p>«Пальчики здороваются», «Коготки», «Ножницы», «Замок», «Цветок», «Бегают человечки», «Футбол» и др.</p> <p>«Отгадай указанную картинку», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», «Запомни, повтори» и др.</p> <p>Выделение заданного звука из слова, определить количество звуков в слогах, словах и т.д.</p> <p>«Футбол», «Заморозим пальчики» и др.</p>

		Игры на развитие речевого дыхания.	
II Этап формирования произносительных умений и навыков	<p><u>Цель:</u> сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.</p> <p><u>Задачи:</u> постановка звуков; автоматизация правильных навыков, развитие умения дифференцировать звуки, сходные по звучанию и акустически</p>	<p>1. Постановка звуков в последовательности: - Свистящие С, Сь, З, Зь, Ц, - Шипящие Ш, Ж, Ч, Щ - Сонорные Л, Ль, Р, Рь</p> <p>2. Автоматизация поставленного звука - в слогах - в прямых слогах, в обратных слогах, в слогах со стечением согласных; - в прямых слогах, в слогах со стечением согласных; - Ц, Ч, Щ, Л – в обратных слогах, в прямых слогах, в слогах со стечением согласных; - начинать с проторного и параллельно вырабатывать вибрацию. Р, Р - в словах (последовательность аналогична автоматизации в словах) - в предложениях (отработанное слово включается в отдельное предложение)</p> <p>3. Дифференциация звуков: С-Ц,, С-Ш;'С-З, С-С Ж-З, Ж-Ш; Ч-Щ;' Ч-Т'Ч-С Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш; Л'-Й, Л-Л', Р'-Л', Р'-Л', Р'Р-Л, Р-Р</p> <p>4. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p>	<p>«Телеграф», «Эхо», «Один-много», «Назови ласково», «Большой-маленький»,</p> <p>прямой и обратный счет с предметами,</p> <p>подбор признаков к предметам, подбор действий к предметам,</p> <p>отраженное повторение, самостоятельное название по картинке, придумывание слов с данным звуком,</p> <p>составление словосочетаний из слов с отрабатываемым звуком, затем составление предложений. и коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по образцу, по данному началу и концу, по аналогии, самостоятельно.</p> <p>«Отгадай указанную картинку», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», «Запомни, повтори» и др.</p>

		5. Развитие памяти, внимания, мышления на речевом материале.	
III Этап формирования коммуникативных умений и навыков	<u>Цель:</u> сформировать навык безошибочно употреблять звуки речи во всех ситуациях общения.	Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков: <ul style="list-style-type: none"> • Лексические и грамматические упражнения; • Нормализация просодической стороны речи; Обучение рассказыванию.	Постановка вопросов детьми к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них. Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по образцу, по данному началу и концу, по аналогии, самостоятельно.

2.5. Индивидуальный план коррекционной работы

Работа по коррекции звукопроизношения начинается по запросу родителей, после завершения обследования.

Исходя из сложности дефекта речи воспитанника, составляется индивидуальный план работы, с которым родитель (законный представитель), может ознакомиться у педагога дополнительного образования.

Проводятся занятия в зависимости от тяжести нарушения 2 - 3 раза в неделю.

Вся коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный

Задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С, З'

шипящий Ш

сонор Л

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л, Л': «Накажем язык», «Улыбка», «Лопатка».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по

мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

а) С, З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в

прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь

— в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-С, Ч-Т', Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т', Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р'-Й, Л-Л';

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

1. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

2. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

3. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

2.6. Взаимодействие учителя - логопеда с родителями (законными представителями)

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

Принимая во внимание, что воспитатели массовых групп, как правило, не участвуют в коррекционной работе (в отличие от логопедических групп), данная программа может быть успешно реализована только при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (законных представителей).

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (законным представителям) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

- обеспечение условий для устойчивости результатов логопедической коррекции.

В учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему рекомендаций. Методические рекомендации родители получают в устной форме и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания в тетрадях должны быть подобраны логопедом в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должен нацеливать логопед на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Советы логопеда».

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы и режим занятий

Основной формой организации логопедической работы являются занятия. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Логопедическая работа проводится в форме индивидуальных и/или подгрупповых занятий, которые проводятся 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одного возраста, имеющие сходный по характеру и выраженности речевой дефект, по 5-6 человек, в микрогруппу объединяются 2 – 3 человека.

Индивидуальные занятия проводятся с одним ребенком по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, коррекции нарушений функций с учетом возможностей каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Продолжительность коррекционного периода с детьми с фонетическим недоразвитием речи – от 3 до 6 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Выпуск детей проводится в течение учебного года, по мере устранения у них дефектов речи.

В структуре традиционного логопедического занятия выделяются следующие компоненты:

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение и закрепление нового материала.
4. Работа над звуковым анализом и синтезом.
5. Физминутка.
6. Лексико-грамматические задания.
7. Графомоторные упражнения.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Обобщение изученного, подведение итогов.

Схема занятия по постановке звука

Тема: _____

Цель: _____

Оборудование: _____

План:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Дыхательная гимнастика
4. Объявление темы занятия.
5. Анализ артикуляции звука.
6. Постановка звука.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Работа над лексической темой (развитие лексико – грамматических категорий / связной речи).
9. Пальчиковая гимнастика.
10. Развитие внимания, мышления, памяти (развивающая игра).
11. Подведение итога занятия.

Схема занятия по автоматизации звука

Тема: _____

Цель: _____

Оборудование: _____

План:

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия через выделение в словах поставленного звука.
3. Характеристика звука (согласный – гласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).

4. Закрепление звука в звукоподражании.
5. Закрепление звука в слогах.
6. Развитие коммуникативных умений на определенных лексических темах:
 - закрепление звука в словах.
 - закрепление звука во фразе.
 - закрепление звука в связных текстах (специально подобранных на данный звук).
 - закрепление звука в речи.
7. Работа над лексической темой (развитие лексико – грамматических категорий / связной речи).
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Развитие внимания, мышления, памяти (развивающая игра).
10. Подведение итога занятия.

3.2. Программно – методическое обеспечение

№	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1	«Уроки логопеда»	Программа ДПОУ проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности «Уроки логопеда»	-«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. -«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. -Технология В.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»

3.3. Методические материалы и средства обучения

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» обеспечено образовательными пособиями. Имеется фонд методической литературы, методические комплекты к вариативной примерной адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС.

1. Учебно-методические пособия:
 - по развитию мелкой моторики;
 - по развитию психологической базы речи;
 - по формированию словаря;
 - по формированию фонематического слуха;
 - по развитию грамматического строя речи;
 - по звукопроизношению;
 - по формированию речевого выдоха;
 - по звуко-слоговому анализу и синтезу;
 - по развитию связной монологической речи.
2. Оборудование: индивидуальные зеркала.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- осуществлять взаимодействие учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными организациями.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Имеется точки доступа в Интернет.

Перечень методического наполнения (учебные и развивающие пособия, методическая литература и т.д.)

№	Наименование
1	«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет».
2	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 1: Звук Л
3	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 2: Звук Ль.
4	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 3: Звук Р.
5	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 4: Звук Рь.
6	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 5: Звуки С-Сь.
7	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 6: Звуки З-Зь.

8	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 7: Звуки Ш-Ж.
9	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 8: Звуки Ч-Щ.
10	Ю. Б. Жихарева-Норкина: Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 9: Звуки Т-ТЬ, Д-ДЬ.
11	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков К, Кь, Г, Гь, Х, Хь
12	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звука Й.
13	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3.
14	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4.
15	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1.
16	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2.
17	Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов (Т.А. Ткаченко)
18	Логопедическая тетрадь на звуки Р, Рь.
19	Логопедическая тетрадь на звуки Л, Ль.
20	Логопедическая тетрадь на звуки Ч, Щ.
21	Логопедическая тетрадь на звуки Ш, Ж.
22	Логопедическая тетрадь на звуки С, Сь.
23	Т.Д. Ткаченко. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Л.
24	Т.Д. Ткаченко. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Р.
25	Т.Д. Ткаченко. Логопедический альбом. Правильно произносим звук С.
26	Т.Д. Ткаченко. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Ш.
27	Гальская Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков П, Пь, Б, Бь, Ф, Фь, В, Вь, Т, Ть, Д, Дь.
28	Гальская Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Ч, Щ.
29	Гальская Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков К, Кь, Г, Гь, Х, Хь, Й.
30	Гальская Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Л, Ль.
31	Гальская Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц.
32	Гальская Н. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Ш, Ж.
33	Магнитная азбука (Н.С. Жукова)
34	Магнитный алфавит

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации данной Программы отвечают следующим требованиям:

1) **требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами** (санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»), обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей.

2) **требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Логопедический кабинет оснащён предметно-пространственной развивающей средой, обеспечивающей выполнение требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

4) требования к материально-техническому обеспечению программы (оборудование, оснащение (предметы), учебно-методический комплект).

Оборудование для образовательного процесса, развития психических процессов и творческих способностей дошкольников способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, помогают детям лучше усваивать и закреплять знания, приобретенные в образовательной деятельности, пробуждают у них интерес к изучаемым областям.

Логопедический кабинет оснащен учебно-методическим комплектом.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При оснащении помещений для логопедических занятий с детьми рекомендуется предусматривать рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону.

В рабочей зоне учителя-логопеда рекомендуется размещать мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей (законных представителей) детей; рабочая зона учителя-логопеда рекомендуется оборудовать рабочим местом, канцелярией, офисной оргтехникой.

Зону коррекционно-развивающих занятий рекомендуется оборудовать приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью для планирования учебного пространства в зависимости от возрастных, психофизических и речевых потребностей детей.

При оснащении игровой зоны рекомендуется предусматривать полифункциональное, многопрофильное модульное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей.

Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников возможна только при соблюдении следующих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды: развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенная, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в соответствии со спецификой Программы).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

4) Вариативность среды предполагает: наличие различных зон, а также разнообразных пособий, материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов.

5) Доступность среды предполагает: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса и учёт возрастных особенностей детей.

Раздел 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (п.9 ч.1 ст.34 ФЗ от 29.10.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

4.2. Кадровые условия реализации Программы

Обеспечение Организации высоко квалифицированными кадрами является важнейшим условием реализации Программы.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников Организации обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации, не реже чем каждые три года в Организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по соответствующим дополнительным профессиональным образовательным программам.

Коррекционно-развивающую работу с детьми с нарушениями речи осуществляет учитель-логопед высшей квалификационной категории.

Логопедическая помощь осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей). Зачисление обучающихся на логопедические занятия может производиться в течение всего учебного года. Отчисление обучающихся с логопедических занятий осуществляется по мере преодоления речевых нарушений, компенсации речевых особенностей конкретного ребенка.

РАЗДЕЛ 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В итоге проведенной логопедической работы дети **должны научиться**:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева С.А. Логопедические игры для дошкольников / С.А.Васильева. - М.: Школьная Пресса, 2001. - 79 с.
2. Коноваленко В.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л, Л': Альбом: Пособие для логопедов / В.В.Коноваленко. - М.: Гном-пресс, 1999. - 80 с.
3. Коноваленко В.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков ГГ' КК' ХХ': Пособие для логопедов / В.В.Коноваленко. - М.: Гном-пресс, 1999. - 47 с.
4. Коноваленко В.В. Индивидуально-групповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопедов / В.В.Коноваленко. - М.: Гном-пресс, 1998. - 133 с.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. — М.: Школьная пресса, 2003.
- 4.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2008.

РАЗДЕЛ 7. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1.

Артикуляционные упражнения для всех групп звуков.

1 комплекс. Комплекс упражнений для свистящих звуков С, З, Ц.

1. «Блинчик», «Лопатка». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.
2. «Наказать непослушный язык». Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5.
3. «Почистим зубки». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх «выбросим мусор».
4. «Жачели». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, потом поднять широкий язык за верхние зубы. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Нижняя челюсть неподвижна.
5. «Улыбочка», «Заборчик». Удержание губ в улыбке, передние и верхние зубы обнажены, под счет от одного до пяти.
6. «Лягушка». Удержание губ в улыбке со сжатыми губами, под счет от одного до пяти.
7. «Киска лакает молоко». Широко открыть рот, сделать 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко.
8. «Кто дальше загонит мяч?», «Футбол». Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный конец стола.
9. «Орешек». Зубы сжать, губы в улыбке. При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. Выполняем 6—8 раз.
10. «Сердитый язычок». Толкать языком сжатые зубы, губы в улыбке.
11. «Горка». Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить горкой. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.
12. Дуть на спичку беззвучно, затем с добавлением голоса.

2 комплекс. Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ.

1. «Блинчик». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.
2. «Наказать непослушный язык». Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки "пя-пя-пя...". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.
3. «Остудить блинчик». Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола (подуть на кончик языка).
4. «Приклей конфетку». Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.
5. «Грибок». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку). При повторении упражнения надо открывать рот, шире.
6. «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная связка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

7. **«Лошадка».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

8. **«Вкусное варенье».** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

9. **«Индюшок».** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

10. **«Чашечка».** Улыбнуться, открыть рот. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из «чашечки» не выливается

11. **«Экскаватор».** Рот широко открыть, положить широкий язык на нижнюю губу, загнуть края языка «чашечкой» и медленно поднять ее за верхние зубы.

12. **«Киска лакает молоко».** Широко открыть рот, сделать 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко.

13. **«Фокус».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Для снятия гипертонуса языка:

1. **«Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

2. **«Наказать непослушный язык».** Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5.

3 комплекс. Комплекс артикуляционных упражнений для звука Л.

1. **«Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

2. **«Часики».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 4-6 раз. Следить, чтобы язык не касался нижней губы, нижняя челюсть неподвижна.

3. **«Качели».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, потом поднять широкий язык за верхние зубы. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Нижняя челюсть неподвижна.

4. **«Лесенка», «Ступеньки».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Узкий кончик языка ставим на альвеолы, на верхние зубы, на верхнюю губу.

5. **«Грибок».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот.

6. **«Гармошка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская язык, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошка, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

7. **«Барабанщик».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстряя темп.

8. **«Окошечко».** Улыбнуться, приоткрыть рот на 4-5 мм, удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

9. **«Пароход гудит».** Улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и произносить звук ы (как гудит пароход).

10. **«Болтушка».** Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад с голосом.

11. **«Иголочка».** Улыбнуться, открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать под счет от 1 до 5.
12. **«Сигнал», «Кучер»** Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук ТПРУ.
13. **«Чашечка».** Рот открыт. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из «чашечки» не выливается.
14. **«Вкусное варенье».** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз, но не из стороны в сторону.
15. **«Индюк».** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).
16. **Прикусывать кончик языка,** высунутый между губами, с голосом и без голоса.

4 комплекс. Комплекс артикуляционных упражнений для звука Р.

1. **«Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.
2. **«Часики».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 4-6 раз. Следить, чтобы язык не касался нижней губы, нижняя челюсть неподвижна.
3. **«Качели».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, потом поднять широкий язык за верхние зубы. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Нижняя челюсть неподвижна.
4. **«Лесенка», «Ступеньки».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Узкий кончик языка ставим на альвеолы, на верхние зубы, на верхнюю губу.
5. **«Маляр».** Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.
6. **«Лошадка».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Задаем темп – старая, молодая, с закрытыми зубами.
7. **«Кто дальше загонит мяч?», «Футбол».** Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный конец стола.
8. **«Индюк».** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).
9. **«Вкусное варенье».** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз.
10. **«Пойдем домой» - «Ступеньки» назад.**
11. **«Барabanщик».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстрять темп.
12. **«Наказать непослушный язык».** Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5.
13. **«Чьи зубы чище?».** Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.
14. **«Ложимся спать».** Убрать язык за нижние зубы.
15. **«Балалайка».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Прямым указательным пальцем водить по кончику языка влево – вправо. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстрять темп.

Речевая карта.

1. Фамилия, имя ребёнка _____

2. Дата зачисления ребенка на логопункт _____ дата обследования _____

3. Дата рождения _____ возраст на момент обследования _____

4. Домашний адрес _____

5. Сведения о родителях:
 Мать _____
 Отец _____

6. Анамнез:
 От какой беременности по счету _____ Как протекала беременность _____
 Роды (нормальные, патологические) _____
 Когда закричал _____
 Как протекало физическое развитие:
 Стал держать головку _____ сидеть _____ Вставать _____ ходить _____
 Какие заболевания перенес до года: _____
 Речевое развитие ребенка:
 Гуление _____ лепет _____ Первые слова _____ речь фразой _____
 Не прерывалось ли речевое развитие (по каким причинам, как долго длилось, с какими последствиями) _____

7. Слух _____

8. Зрение _____

9. Заключение психоневролога _____

10. Речевая среда и социальные условия: _____
 Обращались ли ранее к логопеду? _____
 Как долго длились занятия? _____
 Их результативность _____
 Как ребенок относится к своему дефекту _____

12. Общее звучание речи _____
 темп _____ голос _____
 разборчивость _____ дыхание _____

13. Обследование артикуляционного аппарата:
 Подвижность языка (верно ли находит разное положение) _____

 правильность прикуса _____
 строение неба _____ зубов _____
 состояние подъязычной связки _____
 губы, их подвижность _____

14. Состояние общей моторики (координация движения, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать) _____

15. Общее развитие ребенка:
 * Разговорно – описательная беседа:
 Как тебя зовут _____ Сколько тебе лет _____
 Где ты живешь _____
 Как зовут маму _____ папу _____
 Есть ли у тебя друзья _____

* счет:
 прямой _____ обратный _____ от названного числа _____
 один _____ много _____ поровну _____
 счётные операции _____

*** геометрические формы:**

квадрат	круг	овал	прямоугольник	треугольник	многоугольник

*** цвета**

основные цвета	оттеночные

*** ориентировка во времени**

времена года _____

части суток _____

*** ориентировка в пространстве** ориентировка в сторонах собственного тела _____

Дифференцирование пространственных понятий:

выше-ниже _____ дальше-ближе _____

справа-слева _____ впереди –сзади _____

ориентировка на листе бумаги: _____

*** обобщение:**

Свитер, платье, юбка, кофта, колготки		Шкаф, стол, кресло, тумбочка	
Сапоги, туфли, тапочки, валенки		Помидор, морковь, репа, капуста	
Блюдец, сковорода, ложка, тарелка		Яблоки, персик, лимон, апельсин	
Кошка, собака, волк, ёж		Голубь, утка, воробей, сойка	
Автобус, трамвай, самолёт, пароход		Телевизор, утюг, компьютер, холодильник	

*** исключение:**

Собака, кошка, ворона, коза _____

Стакан, кастрюля, стол, чашка _____

Курица, яйцо, цыплёнок, петух _____

*** установление причинно – следственных связей:**

Мише пять лет, а Кате три года. Кто старше? _____

Мальчик бежит за собакой. Кто бежит первым? _____

*** узнавание предмета по описанию:**

Круглый, сладкий, внутри красный, сверху зелёный _____

Рыжая, хитрая, пушистая _____

*** конструктивная деятельность:**

Разрезные картинки из 4 частей _____, 6 _____, 8 _____

Пирамидка _____ Матрёшка _____

16. Обследование понимания речи:

выполнение инструкции _____

понимание предлогов _____

числа _____ рода _____ падежа _____

17. Состояние словаря:

*** предметный словарь:**

Объяснение значения слов _____

холодильник _____

пылесос _____

Называние предмета и его частей:

стул сиденье спинка ножки

чайник ручка донышко носик крышка

*** словарь признаков:**

Подбор прилагательных к существительному:

Лимон какой?	
Платье какое?	

Лиса какая?	
-------------	--

Подбор антонимов:

Широкий		Длинный		Высокий	
Веселый		Светлый		Больной	
Прямой		Сухой		Холодный	

Образование прилагательных от имен существительных:

Матрешка из дерева	
Сумка из кожи	
Ручка из пластмассы	
Стакан из стекла	
Сок из яблок	

Образование притяжательных прилагательных:

Чей хвост?	
Чей дом?	

*** глагольный словарь:**

Что делает?

Повар		Учитель	
Врач		Почтальон	

Кто как голос подает?

Кошка		Собака		Гусь	
Утка		Петух		Мышь	
Корова		Лягушка		Свинья	

18. Обследование грамматического строя речи:

*** Образование форм именительного и родительного падежа существительных во множительном числе:**

	И. п	Р. п
Мост		
Дом		
Стул		
Пчела		
Ведро		
Ухо		
Воробей		

*** Образование уменьшительно – ласкательных форм:**

Дом		гриб		Костя	
стул		елка		Женя	

*** Согласование прилагательных с существительными:**

Синий шар		Красный флажок	
Синяя машина		Красное солнышко	
Синее платье		Красная звезда	

*** Согласование существительных с числительными:**

	1	2	3	4	5
Ухо					
Стул					
Кукла					
Помидор					
Ручка					

*Предложно – падежные формы _____

19. Обследование связной речи:

* Составление рассказа по картинке («Кот»)

* Составление рассказа по серии картин («Нашли ежа»)

* **Рассказ – описание или рассказ – сравнение:**

* **Пересказ:**

<p><i>Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!» «Правда, - отвечал ёжик, - но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шубка?» Вместо ответа зайчик только вздохнул.</i></p>		
--	--	--

20. Звукопроизношение:

с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь	к	г	х	п	б	т	д	в	ф	й
---	----	---	----	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

21. Фонематический слух:

* **Повторение** (рот у логопеда закрыт экраном):

<i>да – та – та</i>	<i>ма – мя – мя</i>	<i>вы – ви – вы</i>
<i>ко – го – го</i>	<i>нё – но – нё</i>	<i>бу – бу – пу</i>

* **Различение слов со сходным звуковым составом:**

<i>уточка - удочка</i>	<i>бочка – почка</i>	<i>корка – горка</i>
<i>коза – коса</i>	<i>мышка – мишка</i>	<i>рак – лак</i>

* **Определение звука в ряду других звуков** _____

* **Повтор предложений с оппозиционными звуками** (способность дифференцировать звуки по противопоставлениям):

<i>Я нарвал овце овса. Ешь скорей овёс овца!</i>	<i>Вымыли мышки миски для мишки.</i>	<i>Заржавел железный замок.</i>	<i>Лара у Вали играет на рояле.</i>
--	--	-------------------------------------	---

22. Анализ звукового состава речи:

* **Выделение первого звука в слове**

Алик		Утка		Город	
Оля		Эхо		Волк	
Ира		Окно		Банка	

* **Выделение последнего звука в слове**

Кот		Петух		Рука	
Мак		Нос		Муха	

23. Произношение слов сложного слогового состава

Строительство	
Милиционер	
Велосипед	
Аквариум	
Учительница	
Термометр	
Путешественник	
Универмаг	

24. Повторение предложений:

<i>Экскурсовод проводит экскурсию.</i>	<i>Милиционер стоит на перекрестке.</i>
<i>Сапожник чистит сапоги.</i>	<i>Ребята слепили снеговика.</i>

25. Внимание, работоспособность _____

Логопедическое заключение: _____

Рекомендации

Логопед: _____

Примерное тематическое планирование коррекционной работы

Тема	№ занятия
Подготовка к постановке звука С.	Занятие № 1-2
Постановка и начало автоматизации звука С.	Занятие № 3-7
Звук П и буква П	Занятие № 8
Звук Т и буква Т	Занятие № 9
Постановка и автоматизация звука С	Занятие № 10-16
Постановка и автоматизация звуков Л	Занятие № 17-18
Постановка и автоматизация звуков Ц	Занятие № 19
Постановка и автоматизация звуков С-Ц	Занятие № 20-22
Постановка и автоматизация звуков З-З'	Занятие № 23-24
Звуки С - З	Занятие № 25
Звуки С – З'	Занятие № 26
Постановка и автоматизация звуков Ш	Занятие № 27-30
Звуки С –Ш	Занятие № 31-34
Звук Л	Занятие № 35-41
Звуки Л –Ш	Занятие № 42
Звук Ж	Занятие № 43- 45
Звуки Ж - Ш	Занятие № 46
Звуки Ж - З	Занятие № 47
Звук Р	Занятие № 48
Звук Р*	Занятие № 49
Звуки Л - Р	Занятие № 50
Звуки Л-Щ	Занятие № 51
Звук Ж	Занятие № 52
Звуки Ж -Ш	Занятие № 53
Звук Ч	Занятие № 54
Звуки Ч - Т	Занятие № 55-56
Звук Щ	Занятие № 57-58
Звуки Ч - Щ	Занятие № 59-60
Звуки С - Щ	Занятие № 61-62
Звуки Т - Щ	Занятие № 63-64
Звуки Ш - Щ	Занятие № 65-66
Звуки Т – Щ – С - Ч	Занятие № 67-68
Закрепление правильного звукопроизношения в стихах	Занятие № 69-70
Закрепление правильного звукопроизношения в свободной речи	Занятие № 71-72

**Примерное тематическое планирование по коррекции звукопроизношения
(на примере Р, Р')**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
Подготовительный этап			
1.	Подготовительные артикуляционные упражнения. Развитие фонематических процессов.	Артикуляционная гимнастика для постановки звука Р	
2.	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	
Этап формирования первичных произносительных умений и навыков			
3.	Постановка звука Р	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука.	
4.	Автоматизация звука Р в слогах.	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге.	
5.	Автоматизация звука Р, Р' в словах, словосочетаниях.	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях.	
6.	Автоматизация звука Р, Р' в предложениях.	Отработка поставленного звука на уровне предложения.	
Этап формирования коммуникативных умений и навыков			
7.	Автоматизация звука Р, Р' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках.	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок.	
8.	Автоматизация звука Р, Р' в стихах, загадках.	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках.	
9.	Автоматизация звука Р, Р' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине.	Закрепление поставленного звука в свободной речи.	
10.	Дифференциация Р, Р' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи.	Умение различать данные звуки в свободной речи.	
Оценочный этап			
11.	Итоговое занятие.	Закрепление поставленного звука в свободной речи.	

Примерные конспекты индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения.

Для постановки свистящих звуков (Сь, Зь, Ц, С, З), шипящий (Ш, Ж, Ч, Щ), сонор (Л, Ль, Р, Р), дифференциации звуков и других нарушений звукопроизношения логопед индивидуально для каждого ребенка подбирает систему занятий в соответствии с нарушением звукопроизношения.

Подготовка к постановке звука С.

Занятие 1

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук и буква У.
3. Припоминание рассмотренных на фронтальных занятиях картинок на У — игра "Телефон".
4. Игра на развитие внимания и памяти с четырьмя картинками на звук У "Что изменилось?".
5. Упражнение на развитие звукового анализа (выделение I ударного гласного) "Назови I звук" (в словах *ухо, умный, утка, улей, улица, умница*).
6. Развитие пассивной лексики — припоминание и классификация названий овощей и фруктов — дидактическая игра "Сад-огород".

Занятие 2

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Упражнения (игры) на развитие внимания и памяти с четырьмя картинками на звук У "Отгадай указанную картинку", "Что изменилось?".
3. Подготовка к постановке звука С - отработка упражнений "Футбол", "Заморозим пальчики", "Почистим нижние зубы".
4. Упражнение на развитие звукового анализа — выделение I безударного гласного в словах *утюг, умывальник, удав, улитка, утята*.
5. Закрепление названий овощей и фруктов — дидактическая игра "Собери овощи (фрукты) в корзинку".

Занятие 3

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Подготовка к постановке звука С — отработка упражнений "Футбол", "Заморозим пальчики", "Почистим нижние зубы".
3. Звуки буква А.
4. Припоминание картинок на звук А, рассмотренных на фронтальном занятии, — игра в мяч.
5. Упражнение на развитие звукового анализа — выделение I гласного в словах *антенна, айва, ателье, альбом, атомоход*.
6. Закрепление названий овощей и фруктов — игра с муляжами.

"Четвертый лишний"

логопед:

*яблоко, груша, тыква, слива
чеснок, картофель, редиска, айва
кабачок, банан, баклажан, морковь
дыня, абрикос, слива, персик*

ребенок:

*тыква
айва
банан
дыня*

7. Игра на развитие внимания и памяти "Запомни, повтори" *тыква— айва— банан— дыня* (менять порядок слов).

Занятие 4

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Подготовка к постановке звука С — отработка упражнений "Фокус", "Желобок".

3. Игры на развитие внимания и памяти с пятью картинками на звук А — **"Что изменилось?"**, **"Чего не стало?"**, **"Что прибавилось?"**

4. Звуковой анализ ряда из двух гласных АУ, УА **"Назови первый гласный"**, **"Назови последний гласный"**, **"Сосчитай, сколько я произнесла гласных"**.

Занятие 5

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Припоминание рассмотренных на фронтальных занятиях картинок на У — игра **"Телефон"**.

3. Игра на развитие внимания и памяти с шестью картинками на звук У **"Что изменилось?"**, **"Отгадай указанную картинку"**.

4. Упражнение на развитие звукового анализа (выделение I ударного гласного) **"Назови I звук"** (в словах: *ухо, умный, утка, улей, улица, умница, утюг, умывальник, удав, улитка, утята*).

Занятие 6

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Припоминание картинок на звук А, рассмотренных на фронтальном занятии, — игра в мяч.

3. Упражнение на развитие звукового анализа **"Назови I звук"** (выделение I гласного в словах *антенна, айва, ателье, альбом, атомоход*).

4. Игры на развитие внимания и памяти с шестью картинками на звук А — **"Что изменилось?"**, **"Чего не стало?"**, **"Что прибавилось?"**

5. Звуковой анализ ряда из двух гласных АУ, УА **"Назови первый гласный"**, **"Назови последний гласный"**, **"Сосчитай, сколько я произнесла гласных"**.

6. Рассматривание картинок о хлебе.

Занятие 7

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Подготовка к постановке звука С — отработка упражнений **"Футбол"**, **"Заморозим пальчики"**, **"Почистим нижние зубы"**, **"Фокус"**, **"Желобок"**.

3. Звук и буква И.

4. Припоминание рассмотренных на фронтальном занятии картинок на звук И — игра **"Телефон"**.

5. Игры на развитие внимания и памяти с шестью картинками **"Отгадай указанную картинку"**, **"Запомни, назови"**.

6. Упражнения на звуковой анализ

"Назови I гласный в слове" (*ива, Инна, Иван, индюк, иней*); **"Сосчитай и назови звуки"** (*АУИ, АИУ, ИАУ, ИУА, УАИ, УИА*).

Занятие 8

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Подготовка к постановке звука С. Л. Звуки П, П', буква П.

3. Припоминание картинок на П, П', рассмотренных на фронтальном занятии. (игра в мяч).

4. Игра на развитие внимания и памяти **"Запомни, повтори"**

пион — петух — пень — петунья

панамы — попугай — паук — подкова (менять порядок слов).

5. Звуковой анализ и синтез обратного слога (*АЛ, УП, ИП*).

6. Воспроизведение слоговых рядов:

ап-уп-ип уп-ип-ап ип-ап-уп

7. Составление короткого рассказа по опорным словам

Петя, Поля, дом, пень, петух, липа.

Постановка и начало автоматизации звука С.

Занятие 9

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Звук и буква Т.
4. Припоминание 7-8 картинок на звук Т, рассмотренных на фронтальном занятии, — игра в мяч.
5. Звуковой анализ обратных слогов (*ат, ут, ит*). Складывание их из разрезной азбуки.
6. Воспроизведение слоговых рядов
ат-от-ут-ит
от-ут-ит-ат
ут-ит-ат-от
ит-ат-от-ут
7. Придумывание и изготовление игрушек из природного материала.

Занятие 10

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Преобразование слогов
ат-та, *ап-па*
ут-ту, *уп-пу*
ит-ти, *ип-пи*
4. Воспроизведение слоговых рядов
та-то-ту-ти *па-по-пу-пи*
то-ту-ти-та *по-пу-пи-па*
ту-ти-та-то *пу-пи-па-по*
ти-та-то-ту *пи-па-по-пу*
5. Звуковой анализ — выделение последнего глухого согласного Т, П в словах *лифт, бинт, бант, кот, хобот, топ, туп, хомут*.
6. Развитие внимания и памяти — игра "Запомни, повтори"
утка— попугай— танк— петух (менять порядок слов).
7. Изготовление игрушек (см. п. 6) из природного и бросового материала.

Занятие 11

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Звуковой анализ обратных слогов *ап, ат, ут, уп, ип, ит*.
4. Преобразование этих слогов (упражнения с разрезной азбукой).
5. Печатание слогов *АП, АТ, УТ, УП, ИП, ИТ*.
6. Игра "Закончи слово"
бин., бан., то., хобо., лиф., топо., оно., хло., ко., ки., сто..
7. Развитие внимания и памяти — игра "Отгадай указанную картинку" (6-7 картинок на звуки П, Т).
8. Согласование количественных числительных и существительных — игра "1-2-5" (*утка, петух, попугай, танк*).

Занятие 12

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Развитие внимания и памяти — игра "Что изменилось?" с семью картинками на звуки П, Т
петух, попугай, танк, плита, кот, пулемет.
4. Звуковой анализ прямых слогов *та, па, пу, ту, ти, пи;* упражнения с разрезной азбукой; печатание этих слогов.

5. Образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом *-ин*.
Составление предложений по картинкам *петух, попугай, утка, бант, кот* по данному образцу
У Томи утка. — Это Томина утка.
У Пети петух. — это Петин петух.
6. Рисование "Утка".

Занятие 13

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Звуковой анализ обратных и прямых слогов (см. занятия 9-12); упражнения с разрезной азбукой;
печатание этих слогов.
4. Развитие внимания и памяти — игры "Запомни, повтори", "Что изменилось?", "Отгадай указанную картинку" (см. занятия 9-12).
5. Игра "Закончи слово"
бин., бан., то., хобо., топо., сно., ко., ки., сто..
6. Аппликация "Любимая игрушка".

Занятие 14

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Выделение звука С на слух
 - а) из слогов: *ас, ос, ус, ыс, ис;*
 - б) из слов: *нос, квас, лес, пес.*
4. Воспроизведение слоговых рядов

<i>ак-ок-ук-ык</i>	<i>ка-ко-ку-ки</i>
<i>ок-ук-ык-ак</i>	<i>ко-ку-ки-ка</i>
<i>ук-ык-ак-ок</i>	<i>ку-ки-ка-ко</i>
<i>ык-ак-ок-ук</i>	<i>ки-ка-ко-ку</i>
5. Звуки К, К' и буква К.
6. Различение К — К' — группировка картинок (*мак, кот, венок, кегли, кубики, коньки, дубки, лютик, конь, индюк, книга, охотники, утки*).
7. Развитие внимания и памяти — игра "Запомни, повтори"
мак — венок — дубки — книга (менять порядок слов).
8. Аппликация "Мак".

Занятие 15

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Выделение на слух звука С
 - а) из слогов *са, со, су, сы;*
 - б) из слов *сам, сом, суп, сын.*
4. Воспроизведение слоговых рядов

<i>па-та-ка-ха</i>
<i>та-ка-ха-па</i>
<i>ка-ха-па-та</i>
<i>ха-па-та-ка</i>
5. Развитие внимания и памяти — игра с 7-8 картинками на К "Что изменилось?"
6. Составление предложений по картинкам на К, К' со словом *нет* по данному образцу:
У Кати нет венка.
У Толи нет дубка (мака, кепки, книги).
7. Аппликация "Осенний узор на блюде".

Занятие 16

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Постановка звука С.
3. Звуковой анализ — выделение гласного после согласного в словах *сом, сон, нос, сох, сок*.
4. Звуки буква О.
5. Воспроизведение слоговых рядов

по-то-ко-хо
то-ко-хо-по
ко-хо-по-то
хо-по-то-ко

6. Употребление родительного падежа множественного числа существительных — составление предложений со словом *много* по предметным картинкам (*конь, окно, венок, двойка, пион*) по образцу

В табуне много коней.

7. Развитие внимания и памяти — игра с шестью картинками "**Отгадай указанную картинку**" (*венки, пион, книги, дубок, ноготок, кит*).
8. Рисование красками "**Венок**".

Занятие 17

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук и буква С.

Артикуляционная поза звука С, рассматривание профиля: губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком со щелью, кончик языка за нижними зубами, воздушная струя холодная, направленная вниз — свист длительный.

3. Автоматизация звука С в слоге *са*

са-са-са — медленно и длительно
са-са — са-са — са-са
са-са-са — са-са-са — са-са-са

са-са — са-са-са

са-са-са — са-са

4. Введение слога *са* в слова *сад, сани, са-са-са — сад, сад, сад; са-са-са — сани, сани, сани (Саня)*.
5. Автоматизация звука С в словах *сад, сани*
 - а) игры "**Много. — нет**", "**1-2-5-9**";
 - б) проговаривание предложений
У Сани сад. Саня идет в сад.
Саня поливает сад Саня в саду.
6. Аппликация "Сад".

Занятие 18

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук С — С — С (длительно свистеть).
3. Автоматизация в слогах *са, сы* и словах с ними

а) *са-са-са — самбо сы-сы-сы — сын*
са-са-са — сапоги сы-сы-сы — сыт
са-са-са — самокат сы-сы-сы — сыпать
са-са-са — самоходка сы-сы-сы — сынок

- б) игра "**1-2-5-9**" со словами *сапоги, самокат, сын, сынок, самоходка, сад, сани*.

4. Развитие внимания и памяти — игра "**Запомни, повтори**":

са-са-сы сы-са-са
са-сы-сы сы-сы-са
са-сы-са сы-са-сы

сад — сани — сапоги — самокат

сани — сапоги — самокат — сад (менять порядок слов).

5. Звуковой анализ слов *сын, сам*.

6. Апликация "**Золотая осень**".

Занятие 19

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С — С — С (длительно свистеть).

3. Слоги и слова

са-са-са — оса, коса, касса

сы-сы-сы — бусы, осы, усы, косы

4. Игра "**Запомни, повтори**"

оса — косы — касса — усы (менять порядок слов).

5. Определение места звука С (см. п. 4).

6. Заучивание чистоговорки

Са-са-са — у Сани сад,

са-са-са — в саду оса,

сы-сы-сы — у Сани бусы,

сы-сы-сы — у осы усы.

7. Припоминание названий деревьев, словообразование относительных прилагательных от названий деревьев — игра "**Какой лист?**", "**Какая ветка?**

у клена — кленовый, кленовая

у липы —

у дуба —

у тополя —

у калины —

8. Рисование листьев по контуру карандашом, штриховка.

Занятие 20

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С — С — С (длительно свистеть).

3. Автоматизация в слогах и словах

со-со-со — сом, сок, Соня, сода, песок, носок;

су-су-су — суп, сук, сумка, сундук, несу, посуда.

4. Воспроизведение слоговых рядов и рядов слов

а) *са-со-су-сы*

со-су-сы-са

су-сы-са-со

сы-са-со-су

б) *сом — суп — песок — посуда* (менять порядок слов).

5. Упражнение в согласовании количественных числительных существительных — игра "1-2-5-9"

1 сом — 2 сома — 5 сомов — 9 сомов (сумка, сундук, носок).

6. Проговаривание предложений

У Сони сок. Соня пьет сок.

У Сони сумка. В сумке посуда.

7. Заучивание скороговорки

Са-са-са — Соня идет в сад,

са-са-са — в саду оса,

со-со-со — оса пьет сок,

су-су-су — Соня видит осу,

сы-сы-сы — у осы усы.

7. Рисование красками "**Ветка калины**".

Занятие 21

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С - С - С (длительно свистеть).

3. Автоматизация в обратных слогах и словах с ними

а) *ас-ас-ас— ас-ас— ас-ас-ас*

ос-ос-ос— ос-ос— ос-ос-ос

ус-ус-ус— ус-ус— ус-ус-ус

ыс-ыс-ыс— ыс-ыс— ыс-ыс-ыс

ес-ес-ес— ес-ес— ес-ес-ес

б) *ас-ас-ас— квас*

ос-ос-ос— нос

ос-ос-ос— кокос

ус-ус-ус — фокус

ыс-ыс-ыс— кумыс

4. "Запомни, повтори"

а) *кактус— автобус— ананас— квас* (менять порядок слов).

б) *ас-ос-ус-ыс*

ос-ус-ыс-ас

ус-ыс-ас-ос

ыс-ас-ос-ус

5. Проговаривание и заучивание чистоговорки, выделение слов со звуком С

Ас-ас-ас — у нас дома квас,

ас-ас-ас — у нас дома ананас,

ос-ос-ос— в саду много ос,

у с-у с-у с— у Сони кактус,

ус-ус-ус— у Сани новый автобус,

ыс-ыс-ыс— Денис пьет кумыс.

6. Аппликация "Букет из осенних листьев".

Занятие 22

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С - С - С (длительно свистеть).

3. Слоги и слова (проговаривание и определение места звука С)

ста-ста-ста — стакан, станок, стадо, стадион, капуста, паста, невеста;

сто-сто-сто— место, тесто, пусто, густо, стон;

сту-сту-сту — стук, ступка, ступеньки, пастух;

сты-сты-сты — кусты, мосты, хвосты, аисты.

4. Воспроизведение слоговых рядов

ста-сто-сту-сты

сто-сту-сты-ста

сту-сты-ста-сто

сты-ста-сто-сту

5. Согласование местоимений *мой, моя, мое, мои* с существительными (см. слова из п. 3) — игра "Эхо"

логопед: ребенок: и наоборот **логопед: ребенок:**

стакан — мой

мой — станок

капуста— моя

моя — невеста

стадо — мое

мое— место,

и т.д.

6. Рисование "Листопад".

7. Подготовка к постановке звука Л'. Упражнения "Улыбка", "Лопатка", "Болтушка", "Барабан", "Накажем непослушный язык".

Занятие 23

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С — С — С (длительно свистеть).

3. Слоговые ряды, припоминание слов и проговаривание скороговорок из занятий 18-22.

4. Звуковой анализ, преобразование слогов, слов

ас-са-со-ос-ус-су-си-ис

ус-су-суп-сук-сух

ос-со-сок-сох

5. Упражнения с разрезной азбукой (см. п. 3).

6. Печатание слогов и слов

УС-СУ-СУП-СУК

ОС-СО-СОК

7. Отработка произношения слогов и слов

а) *аст-аст-аст— наст*

ост-ост-ост— мост

ост-ост-ост— хвост

уст-уст-уст— куст

б) *аст-ост-уст-ыст*

ост-уст-ыст-аст

уст-ыст-аст-ост

ыст-аст-ост-уст

в) игра **"Запомни, повтори"**

аист— мост— хвост— куст

(менять порядок слов)

8. Проговаривание предложений, выделение слов со звуком С

В саду стоит аист.

Под кустом стоит петух.

Петух поднимает хвост.

За садом высокий мост.

9. Словообразование по образцу

пианино— пианист

такси —

хоккей—

танк-

баян—

10. Прогулка в осенний сад или лес, наблюдение примет осени, сбор осенних листьев для аппликаций.

11. Аппликация из бумаги, листьев или рисунок (по выбору) **"Узор из осенних листьев"**.

Занятие 24

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С — С — С (длительно свистеть).

3. Слоговые ряды

ска-ско-ску-скы

аск-оск-уск-ыск

ско-ску-скы-ска

оск-уск-ыск-аск

ску-скы-ска-ско

уск-ыск-аск-оск

скы-ска-ско-ску

ыск-аск-оск-уск

4. Слова (проговаривание, определение места звука С)

Каска маска иск

киоск

Киска скакать писк

воск

Миска скамейка поиск

пуск

5. Именительный падеж множественного числа существительных — игра в мяч

киска— киски

маска—

скамейка—

миска—

каска—

поиск—

6. Согласование количественных числительных и существительных — игра "1-2-5-9" (слова см. п. 5).

7. Чистоговорка **"Киска"** (заучивание, выделение слов со звуком С)

Киска, киска, где твоя миска ?

Ест киска суп из миски:

Сыта киска— пуста миска.

8. Аппликация из осенних листьев "Киска".

9. Подготовка к постановке звука Л'. Упражнения "Улыбка", "Лопатка", "Болтушка", "Барабан", "Накажем язык".

Задание 25

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук С — С — С (длительно свистеть).

3. Слоговые ряды

спа-спо-спу-спы

асп-осп-усп-ысп

спо-спу-спы-спа

осп-усп-ысп-асп

спу-спы-спа-спо

усп-ысп-асп-осп

спы-спа-спо-спу

ысп-асп-осп-усп

4. Игра "Запомни, повтори"

спать— спутать— спой— спутник (менять порядок слов).

5. Чистоговорки о сове и совытах

В лесу темно, все спят давно.

Одна сова не спит— на суку сидит.

Мы видим на суку совят.

Совята вместе тут сидят.

Когда не спят, они едят.

Когда едят, они не спят.

6. Выделение слов со звуком С из этих чистоговорок.

7. Аппликация из листьев "Сова и совыта". К, Игра "1-2-5-9" (со словами *сова, совыта*).

8. Подготовка к постановке звука Л'. Упражнения "Улыбка", "Лопатка", "Болтушка", "Барабан", "Накажем язык".

Постановка и автоматизация звука Л

Занятие 26

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Звук Л'-Л'-Л' (многократное отрывистое произнесение).

3. Слоги, слоговые ряды

ля-ля—ля-ля-ля

ля-лѐ-лю-ли

ли-ли—ли-ли-ли

лѐ-лю-ли-ля

ле-ле—ле-ле-ле

лю-ли-ля-лѐ

лю-лю—лю-лю-лю

ли-ля-лѐ-лю

4. Слоги и слова

ли-ли-ли — липа

ле-ле-ле — лента

ли-ли-ли — лифт

ле-ле-ле — лейка

ли-ли-ли — ливень

ле-ле-ле — лев

ли-ли-ли — линия

ле-ле-ле — лето

ли-ли-ли — Лида

ле-ле-ле — лебедь

ли-ли-ли — лиса

ле-ле-ле — Лена

ли-ли-ли — линейка

ле-ле-ле — лепка

ли-ли-ли — лиана

ле-ле-ле — Люба

ли-ли-ли — лимон

лю-лю-лю — любить

5. Игра "Запомни, повтори" (слова см. п. 4).

6. Согласование количественных числительных и существительных — игра "1-2-5-9" (*лебедь, липа, лента*).

7. Заучивание скороговорки

Лебеди летели и на воду сели,

Сели, посидели и снова полетели.

8. Спряжение в настоящем времени
летит лебедя.
9. Лепка из пластилина "Лебедь".
10. Постановка звука С (упражнения "Киска сердится", "Катушка", "Горка").

Занятие 27

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук Л'-Л'-Л' (многократное отрывистое произнесение).
3. Слоги

<i>ля-ля-ля</i>	<i>ли-ли-ли</i>	<i>ле-ле-ле</i>	<i>лю-лю-лю</i>
<i>ля-ля-ля</i>	<i>ли-ли-ли</i>	<i>ле-ле-ле</i>	<i>лю-лю-лю</i>
<i>ля-ля-ля</i>	<i>ли-ли-ли</i>	<i>ле-ле-ле</i>	<i>лю-лю-лю</i>

4. Слоги и слова

<i>ли-ли-ли— калина</i>	<i>ле-ле-ле— балет</i>
<i>ли-ли-ли— малина</i>	<i>ле-ле-ле— билет</i>
<i>ли-ли-ли — улитка</i>	<i>ле-ле-ле— полено</i>
<i>ли-ли-ли— павлин</i>	<i>ле-ле-ле— колено</i>
<i>ли-ли-ли— долина</i>	<i>ле-ле-ле— омлет</i>
<i>ли-ли-ли— былина</i>	<i>ля-ля-ля— поляна</i>
<i>лю-лю-лю— салют</i>	<i>ля-ля-ля— неделя</i>

5. Игра "Четвертый лишний"

<i>олень, лев, лиса, лебедь</i>	<i>— лебедь</i>
<i>лев, лиса, олень, леопард</i>	<i>— олень</i>
<i>калины, клены, ели, липы</i>	<i>— ели</i>
<i>апельсин, хлеб, вафли пельмени</i>	<i>— апельсин</i>

6. Припоминание выделенных слов (см. п. 4). Игра "Запомни, повтори" с этими словами.

7. Спряжение в настоящем времени

лететь в самолете.

8. Согласование количественных числительных и существительных — игра "1-2-5-9"
(самолет, неделя, полено).

9. Заучивание скороговорки

*Самолет, самолет
Подготовили в полет.
Полетит он над лесами,
Полетит он над полями.*

10. Аппликация из геометрических форм "Самолет".
11. Постановка звука С (упражнения "Киска сердится", "Катушка", "Горка").

Занятие 28

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук Л'-Л'-Л' (многократное отрывистое произнесение).
3. Слоги, слоговые ряды

аль-оль-уль-иль
оль-уль-иль-аль
уль-иль-аль-оль
иль-аль-оль-уль

4. Слоги и слова

<i>аль-аль-аль— даль</i>	<i>ель-ель-ель— метель</i>
<i>аль-аль-аль— сталь</i>	<i>ель-ель-ель— капель</i>
<i>аль-аль-аль— эмаль</i>	<i>ель-ель-ель— хмель</i>
<i>аль-аль-аль— педаль</i>	<i>ыль-ыль-ыль— быль</i>

оль-оль-оль— соль

ыль-ыль-ыль — ковыль

оль-оль-оль— моль

ыль-ыль-ыль — костыль

оль-оль-оль— тополь

юль-юль-юль— июль

оль-оль-оль— соболь

юль-юль-юль— тюль

5. Игра "Запомни, повтори" (слова см. п. 4).

6. "Закончи слово"

да., со., бы., ста., меда., мо., ию., хме.,
бо., топо., капе., мете., фасо., косты...

7. Договаривание предложений

Коля и Люба посадили.... (тополь)

В степи растет (ковыль)

За окном разыгралась.... (метель)

На дворе звенит.... (капель)

На столе в солонке.... (соль)

В тайге живет пушистый зверь.... (соболь)

Наступил летний месяц.... (июль)

8. Повторение скороговорок на звук Л' (см. занятия 26, 27).

8. Аппликация из цветной бумаги "Тополь".

9. Постановка звука С (упражнения "Киска сердится", "Катушка", "Горка").

Постановка и автоматизация звуков С, Ц, З, З". С ноября артикуляционная и пальчиковая гимнастика проводится во время режимных моментов по 3-5 раз в день.

Занятие 29

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

2. Повторение звука С

а) слоговые ряды;

б) припоминание слов со звуком С

в начале слова

в конце

в середине;

в) проговаривание чистоговорок на С (см. занятия 19, 20, 21, 24, 25).

3. Мягкий звук С (многократное и длительное произнесение, наблюдение за положением артикуляционных органов, особенно языка).

4. Слоги

ся-ся—ся-ся-ся

се-се—се-се-се

сю-сю—сю-сю-сю

си-си—си-си-си

сё-сё—сё-сё-сё

5. Слоговые ряды

ся-се-сю-си

сю-си-ся-се

се-сю-си-ся

си-ся-се-сю

6. Слова

сядь

ясень

гуси

гусята

осень

такси

лисята

лесенка

сидеть

семь

песенка

Максим

восемь

сито

носить

сено

синий

косить

сети

осина

весить

7. Игра "Запомни, повтори" с выделенными словами.

8. Заучивание скороговорки, выделение слов со звуком С

Мы сидим на лесенке,

И поем мы песенки.

Все поют, и я пою

Песню новую свою.

9. Словообразование по образцу относительных прилагательных (словосочетаний с ними) — игра в мяч

*осень— осенний день
(лист, ясень, дуб, липа, погода, небо).*

10. Закрепление образования и употребления относительных прилагательных от слов *осина, ясень* — игра **"Какой лист, какая ветка, какое полено?"**

11. Апликация **"Ветка ясеня"**.

Занятие 30

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук С (мягкий) (многократное и длительное произнесение).
3. Слоговые ряды

*вся-все-всю-вси
все-всю-вси-вся
всю-вси-вся-все
вси-вся-все-всю*

4. Заучивание чистоговорок **"Васенька", "Котята"**

*Непоседа Васенька не сидит на месте,
Непоседа Васенька всюду с нами вместе.
Есть усы у Васеньки, на усах сединки,
Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.
На скамейке семь котят,
Все котята есть хотят.
В миску мы кисель нальем—
Вот вам миска с киселем.
Под скамейкой семь котят
Есть из миски не хотят.*

(Обратить внимание на скрытый смысл).

5. Упражнения с деформированной фразой

*Васенька место сидит не—Васенька не сидит на месте.
котята хотеть семь есть—
гуси Люся лес пасти в—
пасть гусята гуси с вместе —
есть лисята хотеть—
кисель семь не котята есть хотеть—
скамейка миска на синяя стоит кисель в—*

6. Договаривание предложений (косвенные падежи количественного числительного и существительного)

*На скамейке сидят семь котят.
Мы любимся...
Вася заботится о...
Максим дает миску с киселем...
На скамейке нет...*

7. Иллюстрация к одной из чистоговорок.

Занятие 31

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Звук С (многократное и длительное произнесение).
3. Слоговые ряды

*ась-ось-усь-ись
ось-усь-ись-ась
усь-ись-ась-ось*

ись-ась-ось-усь

4. Слова

<i>гусь</i>	<i>тесьма</i>	<i>боюсь</i>
<i>весь</i>	<i>восьмой</i>	<i>моюсь</i>
<i>авось</i>	<i>письмо</i>	<i>умываюсь</i>
<i>авоська</i>	<i>письма</i>	<i>одеваюсь</i>
<i>моська</i>	<i>Васька (кот)</i>	<i>письменный</i>

5. Заучивание отрывка из стихотворения З. Александровой "Моймишка"

Ты не бойся: это гусь.

Я сама его боюсь.

Выделение слов со звуком С (*гусь, бойся, боюсь*).

6. Звуковой анализ слова *гусь* (*гуси*).

7. Родственные слова к слову *гусь*

гусь (гуси) — гусенок (гусята), гусыня, гусак, гусиный.

8. Преобразование деформированной фразы

лес гусь в пастись —

гусь гусенок у есть маленький —

гусыня лесок гусята идти с —

Люся гуси гусята с пастись —

Вася пух мягкий нести гусиный —

9. Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом **-ии** — подбор слов (предметов) к прилагательным *Васино, Сонины, Санин* (см. п. 4):

Санин — гусь, кот Васька;

Сонины — авоська, моська, тесьма;

Васино — письмо.

10. Аппликация из осенних листьев "Гусь".

Занятие 32

1. Звук С (многократное и длительное произнесение).

2. Слоговые ряды

стя-сте-стю-сти

ась-ось-усть-исть

сте-стю-сти-стя

ость-усть-исть-ась

стю-сти-стя-сте

усть-исть-ась-ось

сти-стя-сте-стю

исть-ась-ось-усть

3. Слова

стена

кости

кость

степь

гости

гость

стихи

вести

весть

Степан

напасти

напасть

4. Повторение знакомых чистоговорок на звук С (см. занятия 29, 30, 31).

5. Заучивание новой чистоговорки

Вместе с мамой я встаю,

Сам постель свою стелю,

Умываюсь, одеваюсь,

С мамой в детский сад иду.

6. Припоминание слов на звук С

в начале слова

в конце

в середине.

7. Составление и заучивание рассказа по сюжетной картинке "Осень" с использованием опорных слов

осень, осенний, ясень, осина, листопад, листья, Сима, Сеня, Вася.

8. Рисование "Лес в осеннем уборе".

Занятие 33

1. Постановка звука Ц (по подражанию, от ТС).

2. Автоматизация в обратных слогах

<i>ац-ац— ац-ац-ац</i>	<i>иц-иц— иц-иц-иц</i>
<i>оц-оц — оц-оц-оц</i>	<i>ец-ец— ец-ец-ец</i>
<i>уц-уц— уц-уц-уц</i>	<i>яц-яц— яц-яц-яц</i>

3. Введение звука Ц в слова с обратными слогами

<i>ац-ац-ац—бац</i>	<i>ец-ец-ец—удалец</i>
<i>ец-ец-ец— боец</i>	<i>ец-ец-ец— беглец</i>
<i>ец-ец-ец—леденец</i>	<i>ец-ец-ец—палец</i>
<i>ец-ец-ец— пехотинец</i>	<i>ец-ец-ец— танец</i>
<i>ец-ец-ец— отец</i>	<i>ец-ец-ец— мизинец</i>
<i>ец-ец-ец— гонец</i>	<i>ец-ец-ец— наконец</i>
<i>ец-ец-ец— конец</i>	<i>ец-ец-ец— кузнец</i>
<i>ец-ец-ец— певец</i>	<i>яц-яц-яц— заяц</i>

4. "Запомни, повтори" — упражнение на развитие внимания и памяти (слова см. п. 3).

5. Упражнение с разрезной азбукой — составление и преобразование слогов

ац-оц-уц-иц-ыц

6. Печатание буквы Ц;

печатание слогов *АЦ, ОД, УЦ, ИЦ, ЫЦ*.

7. Проговаривание предложений

Заяц сидит под кустом.
У Сони отец—пехотинец. ,
А у Сани отец — певец.
Певец исполняет веселую песню.
Наконец Васе дали леденец.
Собака кусает за палец, особенно за мизинец.

Занятие 34

1. Звук Ц (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

ац-оц-уц-иц
оц-уц-иц-ац
уц-иц-ац-оц
иц-ац-оц-уц

5. Слоги и слова

<i>ца-ца-ца — птица</i>	<i>цы-цы-цы — птицы</i>
<i>ца-ца-ца — куница</i>	<i>цы-цы-цы — куницы</i>
<i>ца-ца-ца — лисица</i>	<i>цы-цы-цы — лисцы</i>
<i>ца-ца-ца — улица</i>	<i>цы-цы-цы — улицы</i>
<i>ца-ца-ца — мельница</i>	<i>цы-цы-цы — мельницы</i>
<i>ца-ца-ца — мыльница</i>	<i>цы-цы-цы — мыльницы</i>
<i>ца-ца-ца — станица</i>	<i>цы-цы-цы — станицы</i>
<i>ца-ца-ца — певица</i>	<i>цы-цы-цы — певицы</i>
<i>ца-ца-ца — теплица</i>	<i>цы-цы-цы — теплицы</i>
<i>ца-ца-ца — овца</i>	<i>цы-цы-цы — овцы</i>
<i>ца-ца-ца — водица</i>	<i>цы-цы-цы — водицы</i>
<i>ца-ца-цо — больница</i>	<i>цы-цы-цы — больницы</i>
<i>ца-ца-ца — умница</i>	<i>цы-цы-цы — умницы</i>
<i>ца-ца-ца — пуговица</i>	<i>цы-цы-цы — пуговицы</i>
<i>ца-ца-ца — синица</i>	<i>цы-цы-цы — синицы</i>
<i>ца-ца-ца — девица</i>	<i>цы-цы-цы — девицы</i>
<i>ца-ца-ца — спица</i>	<i>цы-цы-цы — спицы</i>

ца-ца-ца — колесница

цы-цы-цы — колесницы

4. Игра "Запомни, повтори" (слова см. п. 3).

5. Заучивание потешки

*Выбегает девица на улицу по водицу,
А водица далека, а бадейка велика.
Ты, девица, не ходи, ты, девица, посиди.*

6. Игра "**И я тоже**" — упражнение в словообразовании существительных женского рода по образцу

*умник — умница
воспитатель —
писатель —
охотник —
садовник —
модник —
затейник —*

7. Рисование красками "Птицы улетают на юг".

Занятие 35

1. Звук Ц (многократное произнесение).

2. Слоги и слова

цо-цо-цо — лицо

це-це-це — цепь

цо-цо-цо — яйцо

це-це-це — оценка

цо-цо-цо — кольцо

це-це-це — цены

цо-цо-цо — письмо

це-це-це — зацепка

3. Слоговые ряды:

ца-цо-цу-цы

цо-цу-цы-ца

цу-цы-ца-цо

цы-ца-цо-цу

4. "**Запомни, повтори**"

лицо — цепь — яйцо — кольцо

(менять порядок слов).

5. Игра "**Эхо**" — словообразование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ц-, -иц-, -ец*

логопед: ребенок: логопед: ребенок:

тело — тельцездание — зданьице

дело — задание —

село — письмо —

сало — объявление —

мыло — знание —

пальто — объяснение —

6. Заучивание потешки "Цыплятки"

Цып-цып-цып! Цыплятки!

Вот бегут цыплятки —

Есть водица в кадке.

Не боятся Натки.

Кто меня боится,

Возле кадки блюде —

Тому не дам водицы.

Все они напьются.

7. Аппликация к этой потешке.

Задание 36

1. Звук Ц (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

цма-цмо-цму-цмы

ацм-оцм-уцм-ьцм

цмо-цму-цмы-цма

оцм-уцм-ьцм-ацм

цму-цмы-цма-цмо

уцм-ыцм-ацм-оцм

цмы-цма-цмо-цму

ыцм-ацм-оцм-уцм

3. Повторение потешек и скороговорок на Ц.

4. Заучивание чистоговорки "Метелица".

*Пусть метет метелица,
Легким снегом стелется.
Зайцы бегали в лесу,
Там заметили лису,
На сосне сидит синица,
Под сосной стоит лисица.*

5. Припоминание слов на звук Ц — игра в мяч.

6. Игра "1-2-5-9" со словами (картинками)

*заяц, цапля, яйцо, птенец, птица, овца, цыпленок, боец,
улица, мельница, пуговица, хлебница, гиацинт, певец.*

7. Родственные слова (по образцу)

хлеб — хлебный, хлебница

суп — суповой, супница

салфетка — салфетница

конфета — конфетный, конфетница

лист — лиственный, лиственница

мыло — мыльный, мыльница

8. Преобразование предложений (упражнение в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом -ий-):

У Сони хлебница. — Это Сониная хлебница.

У Сани салфетница. —

У Васи в саду лиственница. —

У Симы стеклянная конфетница. —

У Люси синяя пуговица. —

У Аси фаянсовая супница. —

9. Иллюстрация к чистоговорке "Метелица".

Занятие 37

1. Звуки С — Ц (попеременное произнесение).

2. Повторение звука С: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Повторение звука Ц: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

4. Сопоставление звуков С — Ц — игра "Наоборот"

а) в слогах

са-са-са — ца-ца-ца

ас-ас-ас — ац-ац-ац

СО-СО-СО —

ОС-ОС-ОС —

су-су-су —

ус-ус-ус —

сы-сы-сы —

ыс-ыс-ыс —

б) в словах

цок — сок

цвет —

цели —

цапля —

бац —

цветик —

цена —

бутсы —

5. Звуко-слоговой анализ, составление схем слов *цок, сок, бац, бас,*

6. Упражнения с разрезной азбукой (составление, преобразование слов — см. п. 5).

7. Печатание слов *ЦОК, СОК, БАЦ, БАС.*

8. Родственные слова

свет-

цвет —

9. Игра "Закончи слово"

насо., пехотине., бое., пылесос., но., зая., кузне., пё., ледене., ква., анана., оте., коне., подно., птене., автобу..

Занятие 38

1. Звуки С — Ц (попеременное произнесение).
2. Слоговые ряды

<i>ас-ас-ац</i>	<i>ац-ац-ас</i>	<i>ца-ца-са</i>	<i>са-са-ца</i>
<i>ас-ац-ац</i>	<i>ац-ас-ас</i>	<i>ца-са-са</i>	<i>са-ца^ца</i>
<i>ас-тц-ас</i>	<i>ац-ас-ац</i>	<i>ца-са-ца</i>	<i>са-ца-са</i>
3. Упражнения с картинками на С, Ц
 - а) отбор картинок на оба звука типа *солнце*;
 - б) отбор картинок на С,
 - в) отбор картинок на Ц(картинки: *спица, пылесос, лестница, солнце, сосна, сцена, цветы, птенец, колесница, певич, песцы, станция, овца, акация, куст, Маска, скамейка, гиацинт*).
4. Спряжение (без II лица единственного числа) в будущем времени
зацепиться за куст акации
снять гусеницу с куста акации
выступить с детской песней на сцене.
5. Игры "**Что изменилось?**", "**Отгадай картинку**", "**Запомни, назови**" с картинками на оба звука (см. п. 3а).
6. Звуко-слоговой анализ, схемы слов *цепи, овца*.
7. Повторение чистоговорок на С, Ц.
8. Аппликация "**Заяц под кустом**".

Занятие 39

1. Звуки С — Ц (попеременное произнесение).
2. Слоговые ряды

<i>ста-ста-цта</i>	<i>цта-цта-ста</i>	<i>ацт-ацт-аст</i>	<i>аст-аст-ацт</i>
<i>стн-цта-цта</i>	<i>цта-ста-ста</i>	<i>ацт-аст-аст</i>	<i>аст-ацт-ацт</i>
3. Сопоставление звуков С - Ц — игра "**Наоборот**" (см, занятие 37, п. 4).
4. Игра "**Закончи слово**" (см. занятие 37, п. 9).
5. Игра с картинками "1-2-5-9" (см. занятие 38, п. 3).
6. Договаривание предложений по этим картинкам
Это Сонин (Сонина, Сонино) ...
Это Санин (Санина, Санино) ...
Это Светин (Светина, Светино) ...
7. Аппликация "**Синица**".

Занятие 40

1. Звук З — по подражанию, аналогии со звуком С, с тактильно-вибрационным контролем (рука на горле).
2. Слоги
за-за— за-за-за
зо-зо — зо-зо-зо
зу-зу— зу-зу-зу
зы-зы— зы-зы-зы
3. Слоги и слова

<i>за-за-за— заяка</i>	<i>зы-зы-зы— тазы</i>
<i>за-за-за— закат</i>	<i>зы-зы-зы— вoзы</i>
<i>за-за-за — запах</i>	<i>зы-зы-зы — язык</i>
<i>за-за-за— завод</i>	<i>зы-зы-зы— козы</i>
<i>за-за-за— замок</i>	<i>зы-зы-зы— вазы</i>

<i>за-за-за— забава</i>	<i>зы-зы-зы— музыка</i>
<i>за-за-за— загадка</i>	
<i>за-за-за— ваза</i>	
<i>зо-зо-зо— Зоя</i>	<i>зу-зу-зу— зубы</i>
<i>зо-зо-зо— зонт</i>	<i>зу-зу-зу— зубок</i>
<i>зо-зо-зо— зов</i>	<i>зу-зу-зу— зубной</i>
<i>зо-зо-зо— зонтик</i>	
<i>зо-зо-зо— газон</i>	
<i>зо-зо-зо— возок</i>	

4. Слоговые ряды

за-зо-зу-зы
зо-зу-зы-за
зу-зы-за-зо
зы-за-зо-зу

5. Игры с картинками на **З** "Запомни, назови, положи", "1-2-5-9" (*фазан, незабудки, мимоза, зонт, знамя, звезда*).

6. Буква **З**.

7. Упражнение с разрезной азбукой по следам анализа (*тазы, козы*), составление схем этих слов.

8. Печатание слов *ТАЗЫ, КОЗЫ, ТАЗ, КОЗА*.

9. Заучивание шутки

За-за-за— у Зои коза,
зо-зо-зо— у Зои зонт,
зу-зу-зу— Зоя под зонтом пасет козу,
зы-зы-зы— у Зои нет ни зонта, ни козы.

Занятие 41

1. Звук **З** (длительное произнесение).

2. Слоговые ряды

зда-здо-зду-зды
здо-зду-зды-зда
зду-зды-зда-здо
зды-зда-здо-зду

3. Повторение шутки о Зое и козе.

4. Заучивание новой шутки о Зое, зайке и козе

Зайка не спит, Зою зовет,
Зайке коза спать не дает.
Возьмите козу, замкните козу,
И зайка мой заснет в тазу.
Зайка зевнет— и Зоя зевнет.
Зайка заснет— и Зоя заснет.
Зоя — зайкина хозяйка,
Спит в тазу у Зои зайка.

5. Выделение слов на звук **З** из этой шутки.

6. Игра "Назови ласково" — закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ок, -ек, -ик*, знакомство с правописанием сомнительных согласных

<i>таз— тазик</i>	<i>насос—</i>
<i>воз—</i>	<i>покос-</i>
<i>обоз—</i>	<i>квас—</i>

7. Иллюстрация к прослушанной сказке И.Соколова-Микитова "Листопадничек".

Занятие 42

1. Звук **З** (длительное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>зна-зно-зну-зны</i>	<i>азн-озн-узн-ызн</i>
<i>зно-зну-зны-зна</i>	<i>озн-узн-ызн-азн</i>
<i>зну-зны-зна-зно</i>	<i>узн-ызн-азн-озн</i>
<i>зны-зна-зно-зну</i>	<i>ызн-азн-озн-узн</i>

3. Слова

<i>знать</i>	<i>бездна</i>	<i>заноза</i>
<i>знания</i>	<i>белизна</i>	<i>звезда</i>
<i>знамя</i>	<i>казна</i>	<i>звездолет</i>
<i>знакомый</i>	<i>зной</i>	<i>звездопад</i>
<i>знак</i>	<i>знойный</i>	<i>нефтебаза</i>

4. Спряжение (без II лица единственного числа)

а) в будущем времени

познакомиться с Зоей в поезде;

б) в настоящем времени

узнавать знакомые звезды в бездне неба.

5. Употребление предлогов **за**, **из-за**, **из-под** — упражнения с деформированной фразой

зайка куст сидит за (под) —
зайка куст выглянуть из-за (из-под) —
зайка куст вылезть из-за —
незабудки Лиза за посадить изба —
Зоя сосна стоять за —
Зоя сосна выглянуть из-за —
Зоя сосна выходить из-за —
коза пастись лес за —
зонт спина Лиза у за —
зонт спина Лиза вынимать из-за —

6. Игра "Закончи слово" (правописание сомнительных согласных)

та., но., во., насо., обо., коко., ква., вя., у., анана.,
ново., ее., не., поко., автобус, Кама., га...

7. Повторение слов на звук З — игра в мяч или прыжки со скакалкой.

8. Повторение шуток, потешек на звук З.

9. Звуко-слоговой анализ, печатание и схема слова *зонт*.

10. Подготовка к постановке звука Ш. Упражнения "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок", "Индюк", "Фокус", "Погреем руки".

Занятие 43

1. Звук З' (мягкий) — вызывается по подражанию.

2. Слоговые ряды

зя-зе-зю-зи
зе-зю-зи-зя
зю-зи-зя-зе
зи-зя-зе-зю

3. Слова

<i>газета</i>	<i>зяблик</i>	<i>изюм</i>
<i>музей</i>	<i>бузина</i>	<i>обезьяна</i>
<i>землянка</i>	<i>бензин</i>	<i>позёмка</i>
<i>земляника</i>	<i>магазин</i>	<i>зябнуть</i>
<i>вазелин</i>	<i>зима</i>	<i>хозяин</i>

4. Преобразование предложений по образцу

У Зины газета. — Это Зинина газета.
У Зины земляника. —
У Зины зяблик. —

У Зины вазелин.—

У Зины изюм.—

5. "**Запомни, повтори**" (см. подчеркнутые слова из задания 4).

6. Звуко-слоговой анализ, упражнение с разрезной азбукой, составление схем слов и печатание: *Зина, зима*. Правописание большой буквы в именах.

7. Заучивание стихотворения-шутки "**Зеленая песенка**"

*В зеленом, зеленом, зеленом лесу
Зеленый листок земляники несу.
Зеленая ветка под елью не спит,
Зеленая музыка где-то звенит,
Зеленый козленок в зеленой листве,
Поет он зеленую песенку мне.*

8. Выделение слов со звуком З' (мягким) из "**Зеленой песенки**".

9. Упражнение в согласовании прилагательного *зеленый, зеленая, зеленое* с существительными — игра "**Эхо**"

логопед:	ребенок:	логопед:	ребенок:
банан —	зеленый	яблоко —	зеленое \
листва —		кузнечик —	
лист.—		земляника —	
пальто —		яблык —	
панама—		дерево —	
скамейка —		ясень —	
змея —		липа —	

10. Постановка звука Ш.

Занятие 44

1. Звук З' (мягкий) (длительное многократное произнесение)

2. Слоговые ряды

<i>зля-зле-злю-зли</i>	<i>азль-озль-узль-изль</i>
<i>зле-злю-зли-зля</i>	<i>озль-узль-изль-азль</i>
<i>злю-зли-зля-зле</i>	<i>узль-изль-азль-озль</i>
<i>зли-зля-зле-злю</i>	<i>изль-азль-озль-узль</i>
<i>зня-зне-зню-зни</i>	<i>азнь-ознь-узьнь-изнь</i>
<i>зне-зню-зни-зня</i>	<i>ознь-узьнь-изнь-азнь</i>
<i>зню-зни-зня-зне</i>	<i>узьнь-изнь-азнь-ознь</i>
<i>зни-зня-зне-зню</i>	<i>изнь-азнь-ознь-узьнь</i>

3. Припоминание слов на З' — игра в мяч.

4. Повторение "**Зеленой песенки**".

5. Родственные слова

зима — зимний, озимые, зимовать, зимовка, озимь.

6. Согласование прилагательных *зимний, зимняя, зимнее* с существительными — игра "**Эхо**" (по образцу)

логопед:	ребенок:	логопед:	ребенок:
костюм—	зимний	небо—	
пальто—		вьюга—	
одежда—		солнце—	
день—		метель—	
воздух—		ветер—	
погода—		сказка —	

7. Составление и заучивание рассказа "**Зима**" по опорным словам

*зима, снег, сад, санки, Зоя, Зина, Лиза, Сима, возить,
Тузик, снеговик, сделать, зовут, взяли, зимний.*

8. Заучивание четверостишья "**Зима**"

*Зябнет нос, идет зима.
В зимней сказке лес, дома.
Все позёмкой занесет:
Землю, степи и завод.*

9. Рисование свечой "**Зимняя сказка**".

Занятие 45

1. Звуки С — З (попеременное произнесение).
2. Повторение звука С, слогов, слоговых рядов, слов, чистоговорок, потешек, шуток.
3. Повторение звука З, слогов, слоговых рядов, слов, чистоговорок, стишков, шуток.
4. Слоговые ряды

<i>са-са-за</i>	<i>за-за-са</i>
<i>са-за-за</i>	<i>за-са-са</i>
<i>са-за-са</i>	<i>за-са-за</i>

5. Преобразование слогов, слов — игра "**Наоборот**"

<i>а)ста—зда</i>	<i>зма—сма</i>
<i>сто—</i>	<i>змо—</i>
<i>сту—</i>	<i>зму—</i>
<i>сты—</i>	<i>змы—</i>

И т.д.

б) *Зоя—соя*

зуб-

коза—

Лиза-

зайка —

6. Группировка картинок — игра "**Подарим картинки Зое и Соне**".

Зое на З

Соне на С

(собака, замок, ваза, зонт, сумка, носки, коляска, капуста, коза, незабудки, скамейка, пылесос, азбука, соска, мимоза, мозаика).

7. По результатам п. 6 составление и преобразование словосочетаний (предложений) с притяжательными прилагательными по образцу

У Зои зонт.— Это Зоин зонт.

У Сони капуста. — Это Сониная капуста.

8. Звуко-слоговой анализ, упражнения с разрезной азбуке схемы и печатание слов *косы—козы, коса—коза.*

9. Спряжение в настоящем времени (без II лица единственного числа)

любоваться листопадом в осеннем лесу

любоваться снегопадом в зимнем саду

наблюдать за звездопадом в темном небе.

10. Постановка звука Ш.

Занятие 46

1. Звуки С — З (попеременное произнесение).
2. Повторение материала занятия 45 п.п. 2-9.
3. Слова

<i>засуха</i>	<i>заносы</i>	<i>сазан</i>
<i>засов</i>	<i>засада</i>	<i>сказать</i>
<i>завеса</i>	<i>засыпать</i>	<i>сказка</i>
<i>занавеска</i>	<i>записать</i>	<i>созвать</i>

4. Игра "1-2-5-9" (*знакомая сказка, увлекательная сказка*).

5. Рисование или аппликация "**Снегопад**".

Занятие 47

1. Звуки С — З' (попеременное произнесение).
2. Повторение звука С, слогов, слоговых рядов, слов, чистоговорок.

3. Повторение звука З', слогов, слоговых рядов, слов, чист говорок.

4. Слоговые ряды

<i>ся-ся-зя</i>	<i>сля-сля-зля</i>	<i>сня-сня-зня</i>
<i>ся-зя-зя</i>	<i>сля-зля-зля</i>	<i>сня-зня-зня</i>
<i>ся-зя-ся</i>	<i>сля-зля-ся</i>	<i>сня-зня-сня</i>
<i>зя-зя-ся</i>	<i>зля-зля-ся</i>	<i>зня-зня-сня</i>
<i>зя-ся-ся</i>	<i>зля-ся-ся</i>	<i>зня-сня-сня</i>
<i>зя-ся-зя</i>	<i>зля-ся-зля</i>	<i>зня-сня-зня</i>

аснь-аснь-азнь асль-асль-азль асмь-асмь-азмь

аснь-азнь-азнь асль-азль-азль аемь-азмь-азмь

аснь-азнь-аснь асль-азль-асль аемь-азмь-аемь

азнь-азнь-аснь азль-азль-асль азмь-азмь-аемь

азнь-аснь-аснь азль-асль-асль азмь-аемь-аемь

азнь-аснь-азнь азль-асль-азль азмь-аемь-азмь

5. Преобразование слогов — игра "Наоборот"

<i>зя-зя-зя — ся-ся-ся</i>	<i>стя-стя-стя — здя-здя-здя</i>
<i>зе-зе-зе —</i>	<i>сте-сте-сте — зде-зде-зде</i>
<i>зю-зю-зю —</i>	<i>стю-стю-стю — здю-здю-здю</i>
<i>зи-зи-зи —</i>	<i>сти-сти-сти — зди-зди-зди</i>
<i>зё-зё-зё —</i>	<i>стё-стё-стё — здё-здё-здё</i>

6. Группировка картинок — игра "Подарим картинку"

Симе

Зине

(*листья, снеговик, зяблик, апельсин, магазин, газета, музей, василек, гусь, письмо, земляника*).

7. Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных *Симин, Сими́на, Сими́но, Зинин, Зини́на, Зини́нос* картинками (см. п. 6).

8. Повторение четверостишия и рассказа "Зима" (см. занятие 44).

9. Выделение из них слов на звуки С, З'.

10. Аппликация "Зина и Сима слепили снеговика".

11. Подготовка к постановке звука Л.

Постановка и автоматизация звуков Ш, Л.

Занятие 48

1. Звук Ш — рассматривание положения артикуляционных органов, губы слегка вытянуты и округлены, зубы "заборчиком со щелью", язык поднят вверх, воздух теплый, струя направлена вверх.

2. Слоги и слова

<i>ша-ша-ша — шапка</i>	<i>шо-шо-шо — шов</i>
<i>ша-ша-ша — шаль</i>	<i>шо-шо-шо — шёпот</i>
<i>ша-ша-ша — шахматы</i>	<i>шо-шо-шо — шок</i>
<i>ши-ши-ши — шина</i>	<i>шу-шу-шу — шуба</i>
<i>ши-ши-ши — шипы</i>	<i>шу-шу-шу — шутка</i>
<i>ши-ши-ши — шиповник</i>	<i>шу-шу-шу — шум</i>

3. Слоговые ряды

<i>ша-шо-шу-ши</i>	<i>шу-ши-ша-шо</i>
<i>шо-шу-ши-ша</i>	<i>ши-ша-шо-шу</i>

4. Слова и предложения

а) *Маши́наши*

<i>Да́ша</i>	<i>ваши́</i>
<i>на́ша</i>	<i>уши́</i>
<i>ка́ша</i>	<i>шея́</i>

- б) *Маша под душем моет шею и уши.*
Наша Маша под душем моет шею и уши.
Даша под душем моет шею и уши.

5. Буква Ш.

6. Работа с разрезной азбукой по следам анализа, чтение и печатание слогов и слов
ша — каша, Маша, Наташа;
ши — уши, наши, мыши.

Правило правописания *ши*. Большая буква в именах.

7. Припоминание слов со звуком Ш — игра в мяч.

8. **"Запомни, повтори"**

шапка— шуба— шиповник— шепот

(менять порядок слов).

9. Заучивание скороговорки

Тише, мыши, тише, мыши,
Кот сидит и еле дышит.

Занятие 49

1. Звук Ш (длительное и многократное произнесение).

2. Слоги и слова

<i>аш-аш-аш— ваш</i>	<i>уш-уш-уш—мушка</i>
<i>аш-аш-аш— наш</i>	<i>уш-уш-уш— ушки</i>
<i>аш-аш-аш— башня</i>	<i>уш-уш-уш— пушка</i>
<i>аш-аш-аш— кашка</i>	<i>иш-иш-иш— мишка</i>
<i>ош-ош-ош— кошка</i>	<i>ыш-ыш-ыш— мышка</i>
<i>ош-ош-ош— мошка</i>	<i>ыш-ыш-ыш— пышка</i>

3. Слоговые ряды

<i>аш-ош-уш-ыш</i>	<i>уш-ыш-аш-ош</i>
<i>ош-уш-ыш-аш</i>	<i>ыш-аш-ош-уш</i>

4. Упражнения с разрезной азбукой — преобразование слов

кашка— Пашка— пушка— мушка
Машка— мышка— мошка— кошка.

5. **"Запомни, повтори"** — упражнения с этими словами.

6. Заучивание скороговорки

Кошка в окошке шапку шьет,
Мышка в сапожках избушку метет.

7. Спряжение в настоящем времени

шить шапку для кошки в окошке.

8. Заучивание рассказа **"Кошка и мышка"**.

Все ушли из дома. Одна кошка сидит на окошке. Кошка видит мышку. А мышка не видит кошку. Мышка шмыг на кухню. Там на столе пышка. Мышка ест пышку. А кошка — с окошка и за мышкой.

9. Аппликация из осенних листьев **"Кошка и мышка"**.

Занятие 50

1. Звук Ш (длительное и многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>шка-шко-шку-шки</i>	<i>ашк-ошк-ушк-ишк</i>
<i>шко-шку-шки-шка</i>	<i>ошк-ушк-ишк-ашк</i>
<i>шку-шки-шка-шко</i>	<i>ушк-ишк-ашк-ошк</i>
<i>шки-шка-шко-шку</i>	<i>ишк-ашк-ошк-ушк</i>
<i>кша-кшо-кшу-кши</i>	<i>акш-окш-укш-ыкш</i>
<i>кшо-кшу-кши-кша</i>	<i>окш-укш-ыкш-акш</i>

кш-кш-кш-кш
кш-кш-кш-кш

уш-уш-уш-уш
уш-уш-уш-уш

3. Повторение скороговорки про кошку и мышку.

4. Заучивание новых скороговорок о мышках

Тшше, мшшки, не шумшше,
Кшшку Мшшку не будшше.

Мшшонку шшпчет мшшь:
— Тш все шумшшь, шумшшь.
Мшшонок шшпчет мшши:
— Шшметь я буду тшше.

5. Выделение из этих скороговорок слов на Ш.

6. Родственные слова

мшшь - мшшка, мшшонок (мшшата), мшшиншый, мшшаштшк.

7. Звуко-слоговой анализ, составление из разрезной азбуки, печатание слов
мшши, мшшка, мшшки.

8. Игра "1-2-5-9" (*мшшь, мшшка, мшшонок*).

9. Спряжение в настоящем времени

дшшать в ушко кшшке Мшшке.

10. Аппликация "**Мышка с мышатами**".

Занятие 51

1. Звук Ш (длительное и многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

шт-шт-шту-шты
шт-шту-шты-шта
шту-шты-шта-што
шты-шта-што-шту

ашт-ошт-ушт-ышт
ошт-ушт-ышт-ашт
ушт-ышт-ашт-ошт
ышт-ашт-ошт-ушт

тш-тшо-тшу-тши
тшо-тшу-тши-тша
тшу-тши-тша-тшо
тши-тша-тшо-тшу

атш-отш-утш-ытш
отш-утш-ытш-атш
утш-ытш-атш-отш
ытш-атш-отш-утш

3. Заучивание скороговорок о мишке

Плюшевому мшшке Мшша штшпает штшанишки.
У плюшевого мшшки новые штшанишки.

4. Выделение из этих скороговорок слов со звуком Ш.

5. Игра "1-2-5-9" (*плюшевшый мшшка, пушшштая кшшка*).

6. Спряжение в настоящем времени

шштть штшанишки плюшевому мшшке
штшпашть штшанишки плюшевому мшшке.

7. Звуко-слоговой анализ, схемы слов, печатание по следам анализа
мшшка, Мшшка, мшшка.

8. Подбор предметов к признакам

плюшевшый *плюшевая* *плюшевое*
пушшштый *пушшштая* *пушшштое*

Проговаривание образованных словосочетаний.

9. Составление рассказа по опорным словам с использованием

сюжетной картинки "**Мишка**" (*Алеша, машина, шшсть, бабушка, дедушка, мшшка, плюшевшый*).

10. Аппликация "**Плюшевшый мшшка в новых штшанишках**".

Занятие 52

1. Звук Ш (длительное и многократное произнесение).

2. Слоговые ряды (см. занятие 50 п. 2).

3. Игры "У кого кто?", "Кто с кем?" (мышка, лягушка, кукушка) — подбор детенышей (кукушка с кукушонком...).
4. Родственные слова
 кукушка — кукушонок, кукушата
 лягушка —
 мышка —
5. Заучивание чистоговорки "Кукушонок"
 Кукушка кукушонку шьет новый капюшон.
 — Надень, кукушонок, капюшон!
 Как в капюшоне ты смешон!
6. Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов — игра "Назови ласково"
 воля — волюшка хлеб —
 доля — изба —
 дума — хозяйка —
 кума — штаны —
 зима — мать —
 камень — тетя —
 солнце — дядя —
7. Повторение чистоговорок, потешек на звук Ш (см. занятия 48, 49, 50, 51).
8. Выделение слов со звуком Ш из чистоговорки "Кукушонок", деление их на слоги.
9. Иллюстрация к этой чистоговорке.
10. Подготовка к постановке звука Р. Упражнения "Чашечка", "Лошадки", "Грибок", "Барабан", "Гармошка".

Занятие 53

1. Звуки С — Ш (попеременное произнесение).
2. Повторение звука С, слоговых рядов, слов, чистоговорок.
3. Повторение звука Ш, слоговых рядов, слов, чистоговорок.
4. Слоговые ряды
 са-ша ша-са са-са-ша ша-ша-са
 со-шо шо-со са-ша-ша ша-са-са
 су-шу шу-су са-ша-са ша-са-ша
 сы-ши ши-сы
5. Игра "Подарим картинки Сане и Маше"
 (носки, аист, коляска, шуба, шкаф, мышь, сумка, вишни, ступеньки, мешок, стакан, космонавт, подушка, спутник, кубики, кукушка, сосна, пылесос, шишка).
6. Игры на развитие внимания и памяти с этими картинками "Что изменилось?", "Отгадай указанную картинку".
7. Упражнение в согласовании — игра "1-2-5-6-7-8-9-10" с этими картинками.
8. Заучивание скороговорки
 Шапки на столе, шишки на сосне.
 Шапкой Сашка шишки сшиб.
9. Звуковой анализ, упражнения с разрезной азбукой, печатание и составление схем слов шишка, шишки, сосны.
10. Спряжение в настоящем времени
 сшибать шишки с сосны.
11. Рисование "Сосновые шишки".
12. Подготовка к постановке звука Р. Упражнения "Чашечка", "Лошадки", "Грибок", "Барабан", "Гармошка".

Занятие 54

1. Звуки С — Ш (попеременное произнесение).

2. Игра "Наоборот"

- а) слоги: *са-са-са — ша-ша-ша* *аи-аи-аи — ас-ас-ас*
со-со-со— *ои-ои-ои—*
су-су-су— *уи-уи-уи—*
сы-сы-сы— *ии-ии-ии—*
- б) слова: *уши—усы* *вас—ваши*
шутки— *посол—*
кашка— *масса—*
Машка— *Сашка—*
Мишка— *саман—*
ишны— *басня—*
наи— *мыс—*

3. Заучивание чистоговорки

*Наша большая пушистая кошка сидит на окошке,
А ваша маленькая смешная кошка уходит с окошка.*

4. Подбор признаков и действий на звуки С, Ш к предмету

Кошка

<i>большая</i>	<i>спешит</i>
<i>пушистая</i>	<i>дышит</i>
<i>смешная</i>	<i>шалит</i>
<i>ушастая</i>	<i>стит</i>
<i>плюшевая</i>	<i>ест</i>

5. Спряжение в настоящем времени

спешить к окошку с пушистой кошкой.

6. Упражнения с разрезной азбукой по следам анализа; чтение, печатание предложения, схема

Кошка дышит.

Повторение правописания **ши**.

7. Игра "Отгадай слово" (пропущены С или Ш)

<i>.апка</i>	<i>.умка</i>	<i>.оль</i>	<i>.ум</i>	<i>анана.</i>
<i>.анки</i>	<i>лем</i>	<i>.умит</i>	<i>.патъ</i>	<i>камь.</i>
<i>.уба</i>	<i>.ова</i>	<i>.ок</i>	<i>ду.</i>	<i>компа.</i>
<i>.ом</i>	<i>.айба</i>	<i>.уп</i>	<i>ква.</i>	<i>мы.</i>

8. Подготовка к постановке звука Л. Упражнения "Улыбка", "Лопатка", "Накажем непослушный язык".

Занятие 55

1. Звуки С — Ш (попеременное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>сна-сно-сну-сны</i>	<i>асн-осн-усн-ысн</i>
<i>сно-сну-сны-сна</i>	<i>осн-усн-ысн-асн</i>
<i>сну-сны-сна-сно</i>	<i>усн-ысн-асн-осн</i>
<i>сны-сна-сно-сну</i>	<i>ысн-асн-осн-усн</i>

<i>ина-ино-ину-ины</i>	<i>аин-оин-уин-ьин</i>
<i>ино-ину-ины-ина</i>	<i>оин-уин-ьин-аин</i>
<i>ину-ины-ина-ино</i>	<i>уин-ьин-аин-оин</i>
<i>ины-ина-ино-ину</i>	<i>ьин-аин-оин-уин</i>

<i>сна-ина-ина</i>	<i>ина-ина-сна</i>
<i>сна-сна-ина</i>	<i>ина-сна-сна</i>
<i>сна-ина-сна</i>	<i>ина-сна-ина</i>

3. Проговаривание чисто- и скороговорок на С, Ш (см. занятия 53, 54)

4. Рассказ "Сосна" (заучивание или пересказ)

Саша и Маша пошли в лес за сосновыми шишками. Вот и опушка леса. На опушке стоит высокая сосна. На сосне густые пушистые ветки. А высоко, на самой макушке, — большие шишки. Шишки с шумом падают вниз, на землю. Под сосной много шишек. Саша и Маша поднимают шишки. С пакетом шишек они спешат домой. А сзади доносится шум соснового леса.

5. Выделение из рассказа слов
 - а) со звуками С, Ш в одном слове;
 - б) со звуком С;
 - в) со звуком Ш.
6. Игра "1-2-5-6-7-8-9" со словосочетаниями

пушистая сосна
сосновая шишка
7. Спряжение в настоящем времени

спешить в лес за сосновыми шишками
спешить из леса домой с сосновыми шишками.
8. Рисование "Пушистая сосна".
9. Подготовка к постановке звука Л. Упражнения "Улыбка", "Лопатка", "Накажем непослушный язык".

Занятие 56

1. Звуки С — Ш (попеременное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>сма-смо-сму-смы</i>	<i>асм-осм-усм-ысм</i>
<i>смо-сму-смы-сма</i>	<i>осм-усм-ысм-асм</i>
<i>сму-смы-сма-смо</i>	<i>усм-ысм-асм-осм</i>
<i>смы-сма-смо-сму</i>	<i>ысм-асм-осм-усм</i>

<i>шма-шмо-шму-шмы</i>	<i>ашм-ошм-ушм-ышм</i>
<i>шмо-шму-шмы-шма</i>	<i>ошм-ушм-ышм-ашм</i>
<i>шму-шмы-шма-шмо</i>	<i>ушм-ышм-ашм-ошм</i>
<i>шмы-шма-шмо-шму</i>	<i>ышм-ашм-ошм-ушм</i>

<i>сма-сма-шма</i>	<i>асм-асм-ашм</i>
<i>сма-шма-шма</i>	<i>асм-ашм-ашм</i>
<i>сма-шма-сма</i>	<i>асм-ашм-асм</i>
<i>шма-шма-сма</i>	<i>ашм-ашм-асм</i>
<i>шма-сма-сма</i>	<i>ашм-асм-асм</i>
<i>шма-сма-шма</i>	<i>ашм-асм-ашм</i>

3. Проговаривание слов по картинкам: *Саша, шесть, сушки, шоссе, солнышко, машинист, шестнадцать, штепсель, шестьдесят, шахматист, шестьсот, путешественник, пастушок, пастушка.*

4. Игры на развитие внимания и памяти с этими картинками "Что изменилось?", "Запомни, повтори, положи", "Отгадай указанную картинку".

5. Проговаривание предложений

Саша спешит по шоссе и несет сушки.
Машинист спешит по шоссе и ест сушки.
Путешественник спешит по шоссе и несет сушки
Пастушок спешит по шоссе и ест сушки.
Пастушка спешит по шоссе и ест сушки.

6. Игра "1-2-5-6-7-8-9-10" со словами *сушка, шоссе, солнышко, машинист, штепсель, шахматист, путешественник, пастушок, пастушка.*

7. Спряжение в настоящем времени
спешить по шоссе и есть сушки.

8. Упражнение в употреблении словосочетания *пушистый хвост*
У... *пушистый хвост*, (собака, кошка, лиса, белка)
9. Повторение чисто- и скороговорок на С и Ш.
10. Аппликация "**Светит солнышко в ясный зимний день**".
11. Постановка звука Л.

Занятие 57

1. Звуки С — Ш (попеременное произнесение).
2. Припоминание слов (картинок)
 - а) на звук С;
 - б) на звук Ш.
3. Деление этих слов на слоги — игра "**Телеграф**".
4. Повторение чисто- и скороговорок на С и Ш (см. занятия 53, 54).
5. Родственные слова
смеить — смех, смеиок, смеинка, смеиной, насмеика, усмеика, смеино;
спешить — спешка, поспешно, поспешный
6. Подбор предметов к признакам

<i>смеиной</i>	<i>смеиная</i>	<i>смеиное</i>
<i>душистый</i>	<i>душистая</i>	<i>душистое</i>
<i>бесшумный</i>	<i>бесшумная</i>	<i>бесшумное</i>
7. Спряжение в настоящем и будущем времени
шептать на ушко бабушке смеиной стишок
шептать дедушке на ушко смеиную сказку
сушить пуховые подушки на солнышке.
8. Повторение правописания *ши* (упражнения с разрезной азбукой, печатание)

ши — *шина* — *машина*
ши — *шины* — *шитит*
ши — *дъши* — *дъшит*
ши — *уши* — *суши*
9. Постановка звука Л.

Занятие 58

1. Звук Л - Л — Л (многократное произнесение).
Артикуляционная поза:
кончик языка прижат к альвеолам,
по бокам языка образуется щель, в которую проходит воздух,
губы открыты, зубы разомкнуты.
2. Слоги и слова (проговаривание по 3-5 раз)

<i>ал-ал-ал</i>	<i>бал-вал-мал-пал-зал</i>
<i>ол-ол-ол</i>	<i>бол-вол-мол-пол-зол</i>
<i>ул-ул-ул</i>	<i>бул-вул-мул-пул-зул</i>
<i>ыл-ыл-ыл</i>	<i>был-выл-мыл-пыл-зыл</i>
<i>ил-ил-ил</i>	<i>бил-вил-мил-пил-зил</i>
<i>ел-ел-ел</i>	<i>бел-вел-мел-пел-зел</i>
<i>ял-ял-ял</i>	<i>бял-вял-мял-пял-зял</i>
3. Отработка произношения слов (перед зеркалом)
стул, Павел, забыл, пенал, пол.
4. Скороговорка
Ал-ал-ал — пенал на пол упал,
ол-ол-ол — пенал упал на пол,
ул-ул-ул — пенал упал на стул,
ыл-ыл-ыл — Павел пенал забыл.
5. Игра "**1-2-5-6-7-8-9-10**" со словами *пенал, стул, зал.*

Занятия 59-60

1. Звук Л - Л - Л (многократное произнесение).
2. Слоговые ряды

ал-ол-ул-ыл

ол-ул-ыл-ал

ул-ыл-ал-ол

ыл-ал-ол-ул

3. Слова

<i>пал — палка</i>	<i>укол</i>	<i>бутылка</i>
<i>гал — галка</i>	<i>бокал</i>	<i>фиалка</i>
<i>бел — белка</i>	<i>дятел</i>	<i>косилка</i>
<i>пол — полка</i>	<i>вокзал</i>	<i>скакалка</i>
<i>бул — булка</i>	<i>козел</i>	<i>молния</i>
<i>вил — вилка</i>	<i>футбол</i>	<i>сеялка</i>
<i>бал — балкон</i>	<i>пенал</i>	<i>солдат</i>

4. Игры "Эхо" (именительный падеж мн. числа), "1-2-5-6-7-8-9-10", "Что изменилось?", "Чего не стало?", "Запомни, назови", "Телеграф" (используются подходящие слова — см. п. 3).

5. Скороговорка

*Ал-ал-ал — Павел днем не спал,
ол-ол-ол — Павел видел футбол,
ул-ул-ул — Павел сел на стул,
ил-ил-ил — Павел гол забил,
ыл-ыл-ыл — у нас суп остыл,
ел-ел-ел — Павел суп не ел,
ёл-ёл-ёл — Павел пол подмёл.*

6. Выделение из скороговорки слов со звуком Л.

7. Буква Л.

8. Звуко-слоговой анализ, упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание, составление схем

бал — балка

бел — белка

бул — булка

вил — вилка

гал — галка

пал — палка

пол — полка

9. Скороговорка "Скакалка" (адаптированный текст по стихотворению И. Демьянова "Скакалочка")

*Очень любит Галка
Веселую скакалку.
Скок да скок, скок да скок!
Галке не жалко ног.
А бывает жалко
Веселую скакалку.
— Отдохни, скакалка, —
Еле шепчет Галка.*

10. Аппликация "Белка".

Занятие 61

1. Звук Л - Л - Л (многократное произнесение).
2. Слоги ислова

ла-ла-ла — лапы

ло-ло-ло — лом

<i>ла-ла-ла — лампа</i>	<i>ло-ло-ло—лось</i>
<i>ла-ла-ла— лама</i>	<i>ло-ло-ло—локоть</i>
<i>ла-ла-ла—лапша</i>	<i>ло-ло-ло—лошадь</i>
<i>ла-ла-ла—юла</i>	<i>ло-ло-ло—ложка</i>
<i>ла-ла-ла— пила</i>	<i>ло-ло-ло—лото</i>
<i>ла-ла-ла— акула</i>	<i>ло-ло-ло—лодка</i>
<i>ла-ла-ла — школа</i>	<i>ло-ло-ло— мыло</i>
<i>ла-ла-ла — халат</i>	<i>ло-ло-ло— одеяло</i>
<i>ла-ла-ла— скала</i>	<i>ло-ло-ло— калоши</i>

<i>лы-лы-лы— лыко</i>	<i>лу-лу-лу— лук</i>
<i>лы-лы-лы— волы</i>	<i>лу-лу-лу—луна</i>
<i>лы-лы-лы—столы</i>	<i>лу-лу-лу— луна</i>
<i>лы-лы-лы— вилы</i>	<i>лу-лу-лу— колун</i>
<i>лы-лы-лы— полы</i>	<i>лу-лу-лу— голубь</i>
<i>лы-лы-лы — малы</i>	<i>лу-лу-лу — лукошко</i>
<i>лы-лы-лы— малыш</i>	<i>лу-лу-лу— шалун</i>
<i>лы-лы-лы— скалы</i>	<i>лу-лу-лу— тулуп</i>

3. Игра "Телеграф" — деление слов на слоги (см. п. 2.).

4. Игра "Запомни, назови" (см. п. 2.).

5. Стихотворение "Зима"

*Все бело, бело, бело.
Много снегу намело.
Вот веселые деньки —
Все на лыжи и коньки!*

6. Повторение скороговорок на звук Л (см. занятия 58, 59-60).

7. Аппликация "Зима".

Занятие 62

1. Звук Л — Л — Л (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>ал-ол-ул-ыл</i>	<i>ла-ло-лу-лы</i>
<i>ол-ул-ыл-ал</i>	<i>ло-лу-лы-ла</i>
<i>ул-ыл-ал-ол</i>	<i>лу-лы-ла-ло</i>
<i>ыл-ал-ол-ул</i>	<i>лы-ла-ло-лу</i>

3. Игра "Раз-два-три" — припоминание картинок, слов на Л
в конце слова в середине слова в начале слова.

4. Повторение стихов и скороговорок на Л (см. занятия 58, 59-60, 61).

5. Заучивание новых скороговорок

*Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой белка не была.
— Заяц белый, заяц белый!
— Ты куда за лыком бежал?
— Заяц белый зашептал:
— Я не бежал, я скакал!*

6. Слова на Л из скороговорки, деление их на слоги (игра "Телеграф")

7. Печатание по следам анализа 2-3 слов из скороговорки.

8. Аппликация "Заяц белый".

Занятие 63

1. Звук Л — Л — Л (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

кла-кло-клу-клы
кло-клу-клы-кла
клу-клы-кла-кло
клы-кла-кло-клу

акл-окл-укл-ыкл
окл-укл-ыкл-акл
укл-ыкл-акл-окл
ыкл-акл-окл-укл

лка-лко-лку-лкы
лко-лку-лкы-лка
лку-лкы-лка-лко
лкы-лка-лко-лку

алк-олк-улк-ылк
олк-улк-ылк-алк
улк-ылк-алк-олк
ылк-алк-олк-улк

3. Слова

<i>Клава</i>	<i>клок</i>	<i>клык</i>
<i>класс</i>	<i>клуб</i>	<i>свекла</i>
<i>кладовка</i>	<i>клумба</i>	<i>Клаша</i>
<i>класть</i>	<i>клубок</i>	<i>клуша</i>
<i>клад</i>	<i>клубника</i>	<i>Фекла</i>
<i>клавиши</i>	<i>клоун</i>	<i>закладка</i>

4. Игры с этими словами **"Телеграф"** (деление на слоги), **"Запомни, повтори"** (на внимание и память), **"1-2-5-6-7-8-9-10"** (счет без "3" и "4").

5. Составление и проговаривание словосочетаний со словами из п. 3 с притяжательным прилагательным *Клавин*

Это Клавин класс.

Это Клавиши клумба и т.д.

6. Заучивание скороговорок

Клава клала лук на полку,

Позвала к себе Николку.

Клава, Клава, глянь в окно,

Сколько снегу намело,

И в лесу, и в саду

Сосны, елки все в снегу.

7. Спряжение

а) в настоящем и прошедшем времени

класть лук на полку;

б) в будущем и прошедшем времени

полоть гладиолусы на клумбе. 8. Рисование **"Гладиолусы на клумбе"**.

Занятие 64

1. Звук Л—Л—Л (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

сла-сло-слу-слы

сло-слу-слы-сла

слу-слы-сла-сло

слы-сла-сло-слу

лса-лсо-лсу-лсы

лсо-лсу-лсы-лса

лсу-лсы-лса-лсо

лсы-лса-лсо-лсу

асл-осл-усл-ысл

осл-усл-ысл-асл

усл-ысл-асл-осл

ысл-асл-осл-усл

алс-олс-улс-ылс

олс-улс-ылс-алс

улс-ылс-алс-олс

ылс-алс-олс-улс

То же самое со звуком З

(зла-зло-злу-злы

лза-лзо-лзу-лзы

азл-озл-узол-ызол и т.д.

алза-олза-улза-ылза и т.д.).

3. Слова

<i>слон</i>	<i>слово</i>	<i>Слава</i>
<i>слоненок</i>	<i>слоги</i>	<i>сладкий</i>
<i>слонята</i>	<i>весло</i>	<i>сласти</i>

<i>слониха</i>	<i>слух</i>	<i>слабый</i>
<i>слоник</i>	<i>слушать</i>	<i>послать</i>
<i>слоновий</i>	<i>заслуга</i>	<i>злой</i>
<i>слоновник</i>	<i>слышать</i>	<i>узлы</i>

4. Выделение и проговаривание родственных слов (см. п. 3).

5. Игра "1-2-5-6-7-8-9-10" со словами *слон, слониха, слоненок, слоник*.

6. Упражнения с разрезной азбукой, печатание слов, составление схем по следам звуко-слогового анализа

слон, слоны, слоник.

Ударение. Правописание безударной гласной.

7. Заучивание серии стишков о слонах

Слоны умны, слоны сильны,

Слоны спокойны, веселы.

Головой кивает слон —

Он слонихе шлет поклон.

Спит в углу моя слониха,

Двое маленьких слонят

Спать давным-давно хотят.

Спит спокойно сытый слон,

Стоя спать умеет он.

8. Аппликация "Слон".

Занятие 65

1. Звук Л—Л—Л (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

гла-гло-глу-глы

гло-глу-глы-гла

глу-глы-гла-гло

глы-гла-гло-глу

абл-обл-убл-ыбл

обл-убл-ыбл-абл

убл-ыбл-абл-обл

ыбл-абл-обл-убл

лпа-лпо-лпу-лпы

лпо-лпу-лпы-лпа

лпу-лпы-лпа-лпо

лпы-лпа-лпо-лпу

алф-олф-улф-ылф

олф-улф-ылф-алф

улф-ылф-алф-олф

ылф-алф-олф-улф

3. Слова

платье

платок

плакат

платан

пластик

пластилин

пластмасса

плавать

пловец

заплата

плавник

плов

плохо

пломба

плуг

плыть

каблук

блуза

яблоко

блокнот

хлопать

хлыст

флаг

флакон

флот

флотилия

флоксы

глаза

гладиолус

гладкий

гладить

глупый

глубокий

4. Подбор предметов к признакам.

голубой

пластмассовый

белый

глупый

глубокий

голубая

пластмассовая

белая

глупая

глубокая

голубое

пластмассовое

белое

глупое

глубокое

спелый спелая спелое

Проговаривание полученных словосочетаний.

5. Спряжение в прошедшем времени
заблудиться в глухом лесу
полоскать голубое платье в холодной воде
полоскать белый халат в холодной воде.
6. Рассказ **"Белка и волк"** (по Л.Н. Толстому)
 - а) пересказ;
 - б) выделение слов со звуком Л;
 - в) родственные слова
белка — волк—
7. Иллюстрация к рассказу **"Белка и волк"**.

Занятие 66

1. Звуки Л, Ш(произнесение звуков).

2. Слоговые ряды

<i>шла-шло-шлу-шлы</i>	<i>ашл-ошл-ушл-ышл</i>
<i>шло-шлу-шлы-шла</i>	<i>ошл-ушл-ышл-ашл</i>
<i>шлу-шлы-шла-шло</i>	<i>ушл-ышл-ашл-ошл</i>
<i>шлы-шла-шло-шлу</i>	<i>ышл-ашл-ошл-ушл</i>

<i>лиа-лио-лиу-лии</i>	<i>али-оли-ули-ыли</i>
<i>лио-лиу-лии-лиа</i>	<i>оли-ули-ыли-али</i>
<i>лиу-лии-лиа-лио</i>	<i>ули-ыли-али-оли</i>
<i>лии-лиа-лио-лиу</i>	<i>ыли-али-оли-ули</i>

3. Слова

<i>шла</i>	<i>шлак</i>
<i>вышла</i>	<i>шланг</i>
<i>вошла</i>	<i>шлагбаум</i>
<i>зашла</i>	<i>шлакобетон</i>
<i>подошла</i>	<i>шлакоблок</i>
<i>отошла</i>	<i>шлаковый</i>
<i>обошла</i>	<i>нашла</i>

4. Выделение приставочных глаголов (от глагола *шла*).
5. Составление предложений этими глаголами о *Клаве* и *шлагбауме*.
6. Скороговорка

Шла Клава по шоссе и нашла булавку.

7. Рассказ по Л.Н. Толстому **"Хотела галка пить"** (адаптированный).

Хотела галка пить. Видит стоит кувшин. А в нем вода. Подошла галка к кувшину. А в нем воды на самом доньшке. Скакша, скакала галка— никак не достала. Отошла галка. Подумала и стала поднимать камешки и кидать в кувшин. Вода поднялась высоко, и галка напилась.

Заучивание рассказа, выделение слов со звуком Л.

8. Иллюстрация к рассказу **"Хотела галка пить"**.
9. Игра **"1-2-5-6-7-8-9-10"** (*галкин голубой кувшин*).
10. Постановка звука Ж (вызывание по подражанию с тактильно-вибрационным контролем).

Постановка и автоматизация звуков Ж, Р.

Занятие 67

1. Звук Ж — Ж — Ж (длительное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>жа-жа— жа-жа-жа</i>	<i>жа-жо-жу-жи</i>
<i>жо-жо— жо-жо-жо</i>	<i>жо-жу-жи-жа</i>

жсу-жсу— жсу-жсу-жсу жсу-жси-жса-жсо
жси-жси— жси-жси-жси жси-жса-жсо-жсу

3. Слова

<i>жаба</i>	<i>жёлудь</i>	<i>жук</i>
<i>кожа</i>	<i>жёлтый</i>	<i>ежи</i>
<i>лужа</i>	<i>флажок</i>	<i>ужа</i>
<i>лежать</i>	<i>снежок</i>	<i>лыжи</i>
<i>ножи</i>	<i>лужок</i>	<i>скажи</i>

4. Родственные слова

уж — ужонок (ужата), ужиха, ужинный;
ёж — ежонок (ежата), ежиха, ёжик, ежинный, ежевика.

5. Игра "Запомни, повтори" (слова см. п. 3).

6. Прямой и обратный счет **1-10** (слова см. п. 4 выборочно)

7. Договаривание предложений (добавляется словосочетание *ежиха с ежатами* в разных падежах):

Женя побежал к лесу и увидел...
Он подбежал поближе к...
От Жени убежали в глубь леса...
Женя обежал всю опушку и не нашел...
Женя очень жалел, что не может показать, где живут...

8. Заучивание скороговорок о еже

Ель на ёжика похожа
Ель в иголках, ёжик тоже.
Бедный ёжик ёжится —
Все ему невозможно.
И синеет кожица —
Так ему невозможно.

9. Выделение из скороговорок слов со звуком Ж, звуко-слоговой анализ, схемы этих слов.

10. Иллюстрация к скороговорке о еже.

11. Подготовка к постановке звука Р. Упражнения "Чашечка", "Барабан", "Гармошка", "Лошадки", "Грибок", "Пулемет".

Занятие 68

1. Звук Ж — Ж — Ж (длительное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>жла-жло-жлу-жлы</i>	<i>ажл-оажл-уажл-ыажл</i>
<i>жло-жлу-жлы-жла</i>	<i>оажл-уажл-ыажл-ажл</i>
<i>жлу-жлы-жла-жло</i>	<i>уажл-ыажл-ажл-оажл</i>
<i>жлы-жла-жло-жлу</i>	<i>ыажл-ажл-оажл-уажл</i>
<i>лжа-лжо-лжу-лжи</i>	
<i>лжо-лжу-лжи-лжа</i>	
<i>лжу-лжи-лжа-лжо</i>	
<i>лжи-лжа-лжо-лжу</i>	

3. Заучивание скороговорок о жуке

Жук жуужжит: "Жу-жсу-жсу!"
Я живу, не тужу,
Я на ветке сижу
И жуужжу, жуужжу, жуужжу".
Жук упал и встать не может:
Ждет он, кто ему поможет.
Жуужжит над -жимолостью жук,
Тяжелый на жуке козух.

4. Выделение слов на звук Ж из скороговорок о жуке.

5. Подбор признаков и действий к предмету

Жук

<i>маленький</i>	<i>летит</i>	
<i>жуужжащий</i>	<i>сидит</i>	
<i>живой</i>	<i>жуужжит</i>	и т.д.

6. Спряжение в настоящем времени

слушать жуужжание жука
бежать за жуужжащим жуком.

7. Печатание

- а) буквы *Ж*;
- б) слогов *ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ*;
- в) слов: *ЖУК, ЕЖИ, ЁЖ, УЖ, УЖИ*.

Правило правописания *жи*.

8. Прямой и обратный счет 1-10. (исключить 3, 4) со словосочетанием *жуужжащий жук*.

9. Аппликация "**Жук**".

10. Подготовка к постановке звука Р. Упражнения "**Чашечка**", "**Барабан**", "**Гармошка**", "**Лошадки**", "**Грибок**", "**Пулемет**".

Занятие 69

1. Звук *Ж* — *Ж* — *Ж* (длительное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>жда-ждо-жду-жды</i>	<i>джа-джо-джу-джи</i>
<i>ждо-жду-жды-жда</i>	<i>джо-джу-джи-джа</i>
<i>жду-жды-жда-ждо</i>	<i>джу-джи-джа-джо</i>
<i>жды-жда-ждо-жду</i>	<i>джи-джа-джо-джу</i>

<i>ажн-оажн-уажн-ыажн</i>	<i>жна-жно-жну-жны</i>
<i>оажн-уажн-ыажн-ажн</i>	<i>жно-жну-жны-жна</i>
<i>уажн-ыажн-ажн-оажн</i>	<i>жну-жны-жна-жно</i>
<i>ыажн-ажн-оажн-уажн</i>	<i>жны-жна-жно-жну</i>

нжа-нжо-нжу-нжи
нжо-нжу-нжи-нжа
нжу-нжи-нжа-нжо
нжи-нжа-нжо-нжу

3. Припоминание слов на звук *Ж* — игры "**Телефон**", "**Телеграф**" (деление на слоги), "1-2-3" (определение места звука в слове).

4. Звуковой анализ, печатание слов

уж, ёж, нож, свеж (ужи, ножи, ежи, свежи).

Повторение правил правописания сомнительной согласной, правописания *жи*.

5. Упражнение в образовании и проговаривании действительных причастий настоящего времени — игра "**Эхо**"

жуужжать — жуужжащий (жук)
визжать — визжащая (пила)
жить — живущие (ежи)
лежать — лежащий (уж)
бежать — бежущая (женщина)
ждать — ждущие (дети)

6. Повторение скороговорок на звук *Ж*. (см. занятия 67, 68)

7. Заучивание скороговорки "**Дождик**"

Дождик, дождик, не дожди.
Дождик, дождик, подожди.
Дай дойти до дому Дедушке седому.

*Дождик, дождик, не дожди.
Не дожди ты, подожди.
Выйди, выйди, солнышко, Золотое доньшко.*

8. Спряжение в будущем времени
подождать дождика.
9. Постановка звука Р.

Занятие 70

1. Звуки Ж - Ш (попеременное произнесение).
2. Повторение звука Ж, слогов, слов, скороговорок.
3. Повторение звука Ш, слогов, слов, скороговорок.
4. Слоговые ряды

<i>ша-жа-жа</i>	<i>жа-жа-ша</i>
<i>ша-ша-жа</i>	<i>жа-ша-ша</i>
<i>ша-жа-ша</i>	<i>жа-ша-жа</i>

5. Игра "**Наоборот**" — преобразование слогов и слов

а) *ша-ша-ша — жа-жа-жа жла-жла-жла — шла-шла-шла*
шо-шо-шо — жло-жло-жло —
шу-шу-шу — жлу-жлу-жлу —
ши-ши-ши — жлы-жлы-жлы —

в) *ужи — уши лужа — Луша*
жить — шить жалить — шалить
житьё — шитьё жил — шил
жутко — шутка жило — шило
жаль — шаль наживка — нашивка

6. Отгадывание и заучивание загадки

Кому нужны иголки для житья? А кому нужны иголки для шитья?

7. Составление предложений с парами слов (см. п. 5 в).

8. Группировка картинок на Ш, Ж — игра "**Подарим картинки Маше и Жанне**"

(жук, ежик, шапка, шахматы, ножи, шина, шуба, медвежонок, лыжи, уши, мышка, кошка, желудь, жаба).

9. Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов — игра "**Эхо**"

<i>снег — снежок</i>	<i>утюг — утюжок</i>
<i>стог — стожок</i>	<i>луг — лужок</i>
<i>сапог — сапожок</i>	<i>смех — смешок</i>
<i>флаг — флажок</i>	<i>посох — посошок</i>

10. Постановка звука Р.

11. Рассказ В. Бианки "**Купание медвежат**"

- а) выделение слов со звуками Ш, Ж;

- б) подбор предметов к признакам

<i>неуклюжий</i>	<i>неуклюжая</i>	<i>неуклюжее</i>
<i>смешной</i>	<i>смешная</i>	<i>смешное</i>

- в) пересказ.

12. Иллюстрация к рассказу В. Бианки "**Купание медвежат**".

Занятие 71

1. Звуки Ж — З (попеременное произнесение).
2. Повторение звука Ж, слогов, скороговорок.
3. Повторение звука З, слогов, скороговорок.
4. Игра "**Наоборот**"

а) *за-за-за— жа-жа-жа* *злу-злу-злу— жлу-жлу-жлу*
зо-зо-зо— *злы -злы -злы —*
зу-зу-зу— *азл-азл-азл —*
зы-зы-зы— *озл-озл-озл—*
зла-зла-зла — *узел-узел-узел —*
зло-зло-зло— *ызл-ызл-ызл—*

б) *ужи — узы* *кожи — козы*
жал— зал *жевать— зевать*
кожа — коза *рожок — разок*

5. Слоговые ряды

жа-за-за *за-за-жа*
жа-жа-за *за-жа-жа*
жа-за-жа *за-жа-за*

6. Различение звуков Ж — З по картинкам — игра "Четвертый лишний"

зайка, замок, жаба, зубы— *жаба*
жук, ежик, одежда, фазан— *фазан*
зонт, пижама, гвоздика, незабудки— *пижама*
ваза, ежевика, ужи, ножи— *ваза*

7. Звуковой анализ, печатание, чтение пар слов

ужи — узы, кожи — козы, кожа — коза.

8. Игра "До-между-за" — закрепление названий времен года.

9. Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных — игра "Эхо"

снег — снежок *глаз — глазок, глазик*
стог — стожок *воз — возок*
сапог — сапожок *обоз — обозик*
утюг — утюжок *таз — тазик*

10. Постановка звука Р.

Занятие 72

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоги и слова

<i>ра-ра-ра— рак</i>	<i>нора</i>	<i>ру-ру-ру— руки</i>	<i>кору</i>
<i>ра-ра-ра— рама</i>	<i>гора</i>	<i>ру-ру-ру— руль</i>	<i>гору</i>
<i>ра-ра-ра— радио</i>	<i>кора</i>	<i>РУ-РУ-РУ—рукав</i>	<i>дыру</i>
<i>ра-ра-ра— ракета</i>	<i>пора</i>	<i>ру-ру-ру— рубанок</i>	<i>кенгуру</i>
<i>ра-ра-ра — работа</i>	<i>дыра</i>		
<i>ро-ро-ро— рот</i>	<i>огород</i>	<i>ро-ро-ро— рыба</i>	<i>норы</i>
<i>ро-ро-ро— Рома</i>	<i>перо</i>	<i>ро-ро-ро— рысь</i>	<i>горы</i>
<i>ро-ро-ро— робот</i>	<i>урок</i>	<i>ро-ро-ро— рыбац</i>	<i>дыры</i>
<i>ро-ро-ро— роза</i>	<i>горох</i>	<i>ро-ро-ро— рынок</i>	<i>шары</i>

3. Слоговые ряды

ра-ро-ру-ры
ро-ру-ры-ра
ру-ры-ра-ро
ры-ра-ро-ру

4. Ряды слов (см. п. 2).

5. Скороговорка

Ра-ра-ра— высокая гора,
ра-ра-ра — глубокая нора,
ра-ра-ра— старая кора,
ро-ро-ро— новое перо,
ро-ро-ро— Рома, вымой рот,

*ру-ру-ру — скачет кенгуру,
ры-ры-ры — Рома видит рыб.*

6. Выделение из скороговорки слов со звуком Р.
7. Прямой и обратный счет (**1-10**) со словами
рак, рама, робот, роза, руки, рыба, рубанок.
8. Деление этих слов на слоги — игра "**Телеграф**".
9. Буква Р.
10. Звуко-слоговой анализ, печатание слов (см. п. 7).
11. Спряжение в настоящем времени
хорошо работать на огороде.

Занятие 73

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).
2. Слоговые ряды

*ра-ро-ру-ры
ро-ру-ры-ра
ру-ры-ра-ро
ры-ра-ро-ру*

3. Слова

а) см. занятие 72 п. 2.

б) баран	сорока	кукуруза
детвора	ворона	топоры
гитара	корова	комары
барабан	мороз	корыто
жираф	народ	парус
муравей	творог	русский
карандаш	пирог	помидоры
пирамида	ворота	дворы

4. "**Запомни, повтори**" (см. п. 3 б).
5. счет **1 - 10** — *барабан, гитара, муравей.*
6. Спряжение в настоящем времени
барабанить на барабане.
- 7'. Родственные слова
барабан — барабанить, барабанище, барабанчик, барабанищик.
8. Скороговорка

*Тара-тара-тара-ра —
Поднимайся, детвора!
Поднимайся, детвора,—
В детский сад идти пора!*

*Туру-туру-туру-ру —
Поднимаем детвору.
Поднимаем детвору—
Туру-туру-туру-ру!
Тыры-ры, тыры-ры!
Нету дома детворы.*

9. Игра "**Телеграф**" — деление слов на слоги (см. п. 3 б).
10. Игра в мяч — припоминание слов на Р.
11. Аппликация "**Барабан**".

Занятия 74-75

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).
2. Слоги и слова
ар~ар-ар — пар ир-ир-ир — мир

<i>ар-ар-ар— удар</i>	<i>ир-ир-ир— пир</i>
<i>ар-ар-ар— санитар</i>	<i>ир-ир-ир— тир</i>
<i>ар-ар-ар— комар</i>	<i>ир-ир-ир— кефир</i>
<i>ар-ар-ар— загар</i>	<i>ир-ир-ир— зефир</i>
<i>ар-ар-ар— овар</i>	<i>ир-ир-ир— командир</i>

<i>ор-ор-ор— бор</i>	<i>ер-ер-ер— веер</i>
<i>ор-ор-ор— хор</i>	<i>ер-ер-ер— катер</i>
<i>ор-ор-ор— сор</i>	<i>ер-ер-ер— ветер</i>
<i>ор-ор-ор— топор</i>	<i>ер-ер-ер— пионер</i>
<i>ор-ор-ор— мотор</i>	<i>ер-ер-ер— пенсионер</i>
<i>ор-ор-ор— помидор</i>	<i>ер-ер-ер— тостер</i>
<i>ор-ор-ор— мухомор</i>	<i>ер-ер-ер— мастер</i>

<i>ёр-ёр-ёр— ковёр</i>	<i>ёр-ёр-ёр— актёр</i>
<i>ёр-ёр-ёр— шофёр</i>	<i>ёр-ёр-ёр— боксёр</i>
<i>ёр-ёр-ёр— костёр</i>	<i>ёр-ёр-ёр— шахтёр</i>
<i>ёр-ёр-ёр— монтёр</i>	<i>ёр-ёр-ёр— фантазёр</i>

3. Деление слов на слоги — игра "Телеграф".

4. счет **1 - 10** (см. п. 2, выборочно).

5. Спряжение в настоящем времени

кормить кур дергать за шнур.

6. Печатание слов по следам анализа, составление схем (см. п. 2, выборочно).

7. Скороговорки

Вечером над озером ходит белый пар —

Это рыбы в озере ставят самовар.

В яркой куртке мухомор гордо сел на косогор.

Нам не нужен мухомор— не пойдём на косогор.

8. Выделение из скороговорки слов со звуком Р.

9. Аппликация "Мухомор".

Занятие 76

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоговые ряды

<i>ар-ор-ур-ыр</i>	<i>ра-ро-ру-ры</i>
<i>ор-ур-ыр-ар</i>	<i>ро-ру-ры-ра</i>
<i>ур-ыр-ар-ор</i>	<i>ру-ры-ра-ро</i>
<i>ыр-ар-ор-ур</i>	<i>ры-ра-ро-ру</i>

3. Слова

<i>карта</i>	<i>горка</i>	<i>дырка</i>	<i>Мурка</i>
<i>парта</i>	<i>корка</i>	<i>верба</i>	<i>бурка</i>
<i>марка</i>	<i>орден</i>	<i>первый</i>	<i>шкурка</i>
<i>картина</i>	<i>арбуз</i>	<i>персик</i>	<i>терка</i>
<i>фартук</i>	<i>гармонь</i>	<i>термос</i>	<i>пятерка</i>
<i>бархат</i>	<i>карман</i>	<i>ферма</i>	<i>мирный</i>

4. счет **1 - 10** (см. п. 3, выборочно).

5. Игра "Телеграф" — см. 3.

6. Спряжение в настоящем времени

держат в руках гармонь

работать на ферме

кормить на ферме кур.

7. Рассказ К.Д. Ушинского "Рыжик" (адаптированный).

8. Выделение слов на звук Р из рассказа.

9. Родственные слова

рыжий— *Рыжик, Рыжуха, порыжеть; кормить* — *корм, кормление, кормушка, прикорм, прикармливать.*

10. Иллюстрация к рассказу "**Рыжик**".

11. Припоминание слов на звук Р — игра в мяч.

12. Повторение скороговорок на звук Р (см. занятия 72, 73, 74-75).

I

Занятия 77-78

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоговые ряды

<i>тра-тро-тру-тры</i>	<i>атр-отр-утр-ытр</i>
<i>тро-тру-тры-тра</i>	<i>отр-утр-ытр-атр</i>
<i>тру-тры-тра-тро</i>	<i>утр-ытр-атр-отр</i>
<i>тры-тра-тро-тру</i>	<i>ытр-атр-отр-утр</i>
<i>рта-рто-рту-рты</i>	<i>арт-орт-урт-ырт</i>
<i>рто-рту-рты-рта</i>	<i>орт-урт-ырт-арт</i>
<i>рту-рты-рта-рто</i>	<i>урт-ырт-арт-орт</i>
<i>рты-рта-рто-рту</i>	<i>ырт -арт -орт -урт</i>

3. Слова

<i>трава</i>	<i>трос</i>	<i>труд</i>	<i>метр</i>
<i>трамвай</i>	<i>тройка</i>	<i>трус</i>	<i>фетр</i>
<i>трап</i>	<i>метро</i>	<i>труба</i>	<i>Петр</i>
<i>тетрадь</i>	<i>матрос</i>	<i>петрушка</i>	<i>осетр</i>
<i>астра</i>	<i>тропка</i>	<i>ватрушка</i>	<i>литр</i>
<i>люстра</i>	<i>патрон</i>	<i>струна</i>	<i>центр</i>
<i>завтра</i>	<i>стройка</i>	<i>струя</i>	<i>театр</i>
<i>страна</i>	<i>строить</i>	<i>стружки</i>	<i>осмотр</i>
<i>страус</i>	<i>страница</i>	<i>трудный</i>	<i>министр</i>
<i>завтрак</i>	<i>утро</i>	<i>трудиться</i>	<i>монстр</i>

4. Упражнения со словами "**Запомни, повтори**", "**Телеграф**", "**Телефон**", "**1-3-4-10**" (*труба, астра, тетрадь, люстра, страус*).

5. Родственные слова

труба — строить — трава —

6. Спряжение в настоящем времени

трубить в трубу строить детский театр.

7. Заучивание скороговорок

Трое трубачей трубят в трубы.

Труба трубит, труба поет,

Трубач по городу идет.

Тра-тра-тра — в детский сад идем с утра.

Тро-тро-тро — в садик ехали в метро.

Тры-тры-тры — в сказках гномики хитры.

8. Звуко-слоговой анализ, упражнения с разрезной азбукой, печатание слов (см. п. 3, выборочно).

9. Признаки и действия к предмету *астра*.

10. Чтение слов по карточкам с пропущенной буквой Р.

11. Аппликация "**Астра**" или "**Труба**" (по выбору — см. п. 3).

Занятие 79

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоговые ряды

<i>дра-дро-дру-дры</i>	<i>адр-одр-удр-ыдр</i>
------------------------	------------------------

<i>дро-дру-дры-дра</i>	<i>одр-удр-ыдр-адр</i>
<i>дру-дры-дра-дро</i>	<i>удр-ыдр-адр-одр</i>
<i>дры-дра-дро-дру</i>	<i>ыдр-адр-одр-удр</i>

рда -рдо -рду-рды
рдо-рду -рды -рда
рду-рды -рда -рдо
рды -рда -рдо -рду

3. Слова

<i>дрова</i>	<i>дрозд</i>	<i>друг</i>
<i>драка</i>	<i>ведро</i>	<i>подруга</i>
<i>бранка</i>	<i>бедро</i>	<i>друзья</i>
<i>драп</i>	<i>аэродром</i>	<i>дружить</i>
<i>драчун</i>	<i>мудрость</i>	<i>дружно</i>
<i>выдра</i>	<i>космодром</i>	<i>дружба</i>
<i>пудра</i>	<i>дровосек</i>	<i>кадры</i>
<i>квадрат</i>	<i>дроворуб</i>	<i>кедры</i>

4. Лексические и грамматические упражнения

а) прямой и обратный счет (**1-10**) — см.п. 3 (выборочно);

б) деление слов на слоги (см. п. 3);

в) родственные слова

дрова — друг —

г) признаки и действия к предмету (*друг, дроворуб, дрозд*).

5. Заучивание скороговорок

На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

Два дровосека, два дроворуба

На дворе дрова топорами рубят:

— Раз— дрова! Два— дрова!..

6. Выделение и запоминание слов на Р из этих скороговорок, игры в мяч, "**Запомни, повтори**".

7. Повторение скороговорок на Р (см. занятия 72-75, 77-78).

8. Спряжение в настоящем времени

строить космодром (аэродром)с друзьями

слушать с друзьями дружное пение дроздов.

9. Рисование "**Певчий дрозд**".

10. Постановка звука Р'.

Занятие 80

1. Звук Р-Р-Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом). Л С лотовые ряды

здра-здру -здру -здры *аздр -оздр -уздр -ыздр*

здру -здру -здры -здра *оздр -уздр -ыздр -аздр*

здру-здры-здра-здру *уздр-ыздр-аздр-оздр*

здры -здра -здру -здру *ыздр-аздр-оздр -уздр*

здар -здор -здур -здыр

здор-здур-здыр-здар

здур-здыр-здар-здор

здыр -здар -здор -здур

3. Слова

<i>здоровье</i>	<i>здороваться</i>	<i>здравие</i>
<i>здоров</i>	<i><u>здравствуй</u></i>	<i>здравный</i>
<i>здорова</i>	<i>здравствуйте</i>	<i><u>оздоровительный</u></i>
<i>здоровы</i>	<i>здороветь</i>	<i>оздоровление</i>

здоровый выздороветь оздоравливать

4. Составление предложений с подчеркнутыми словами.
5. Сказка **"В гостях у дедушки Мороза"**.
6. Родственные слова
Зима — зимний, озимые, зимующие, зимовать, зимовка, зимородок; мороз — морозить, морозный, заморозки, изморозь, морозец, морозилка, подмораживать,
7. счет **1 - 10** (*зимородок*).
8. Стихотворение И.С. Никитина **"Встреча зимы"**.
9. Спряжение
а) в настоящем времени
радостно здороваться с гостьей-зимой; а) в прошедшем и будущем времени
Радостно поздороваться с гостьей-зимой.
10. Иллюстрация к сказке или стихотворению **"Встреча зимы"**.
11. Постановка звука Р'.

Занятие 81

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоговые ряды

<i>кра-кро-кру-кры</i>	<i>акр-окр-укр-ыкр</i>
<i>кро-кру-кры-кра</i>	<i>окр-укр-ыкр-акр</i>
<i>кру-кры-кра-кро</i>	<i>укр-ыкр-акр-окр</i>
<i>кры-кра-кро-кру</i>	<i>ыкр-акр-окр-укр</i>

<i>рка-рко-рку-рky</i>	<i>арк-орк-урк-ырк</i>
<i>рко-рку-рky-рка</i>	<i>орк-урк-ырк-арк</i>
<i>рку-рky-рка-рко</i>	<i>урк-ырк-арк-орк</i>
<i>рky-рка-рко-рку</i>	<i>ырк-арк-орк-урк</i>

3. Слова

<i>край</i>	<i>кровь</i>	<i>круг</i>	<i>акробат</i>
<i>кран</i>	<i>крот</i>	<i>кружок</i>	<i>крыса</i>
<i>краб</i>	<i>кросс</i>	<i>кружка</i>	<i>крыша</i>
<i>краска</i>	<i>крошки</i>	<i>крупа</i>	<i>крышка</i>
<i>красный</i>	<i>кровать</i>	<i>крутой</i>	<i>Крым</i>
<i>кратива</i>	<i>микроб</i>	<i>кругом</i>	<i>закрытый</i>
<i>красавица</i>	<i>кроссовки</i>	<i>крупный</i>	<i>открыть</i>

4. Лексико-грамматические упражнения

- а) **"Запомни, повтори"**;

- б) **"Телеграф"**;

- в) счет **1 - 10** (*крот, красавица, кровать*);

- г) признаки и действия (*крот*);

- д) спряжение в будущем времени

раскрыть рот широко раскрыть рот;

- е) родственные слова

круг — акробат —

5. Заучивание скороговорки **"Крот"**

К нам во двор пробрался крот,

Роет землю у ворот.

Что же надо там кроту?

Потемнее темноту.

6. Заучивание отрывка (по выбору) из стихотворения В. Маяковского **"Что такое хорошо, что такое плохо?"**

7. Аппликация **"Крот"**.

8. Стихотворение А.С. Пушкина "Зима!.. Крестьянин торжествуя..."
 9. Постановка звука Р'.

Занятие 82

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоговые ряды

<i>гра-гро-гру-гры</i>	<i>агр-огр-угр-ыгр</i>
<i>гро-гру-гры-гра</i>	<i>огр-угр-ыгр-агр</i>
<i>гру-гры-гра-гро</i>	<i>угр-ыгр-агр-огр</i>
<i>гры-гра-гро-гру</i>	<i>ыгр-агр-огр-угр</i>

рга -рго -ргу -ргы
рго-ргу-ргы-рга
ргу -ргы -рга -рго
ргы-рга-рго -ргу

3. Слова

<i>град</i>	<i>гром</i>	<i>груша</i>	<i>игра</i>
<i>грамм</i>	<i>громко</i>	<i>груз</i>	<i>фотограф</i>
<i>графин</i>	<i>грохот</i>	<i>грузди</i>	<i>фотография</i>
<i>градусник</i>	<i>гроза</i>	<i>грузовик</i>	<i>фотографировать</i>
<i>граната</i>	<i>грохотать</i>	<i>грузить</i>	<i>программа</i>
<i>грамота</i>	<i>грозный</i>	<i>грустный</i>	<i>разгружать</i>

4. Лексико-грамматические упражнения с данными словами

а) "Запомни, повтори";

б) счет **1 - 10** (*градусник, груша, грузовик*);

в) спряжение в настоящем времени

слушать, как громыкает гром

разгружать грузовик

играть на трубе (тромбоне, гармонии, духовых, эстрадных инструментах)

фотографировать грозу.

5. Заучивание скороговорки

В небе гром, гроза.

Закрывай глаза.

Грома нет, трава блестит,

В небе радуга горит.

6. Звуко-слоговой анализ, упражнения с разрезной азбукой, печатание, составление схем слов

гром, град, гроза, игра, груз.

7. Закрепление правописания безударных гласных, сомнительных согласных.

8. Рисование "В небе радуга горит".

9. Повторение скороговорок и стихов на звук Р.

10. Постановка звука Р'.

Занятие 83

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).

2. Слоговые ряды

<i>пра-про-пру-пры</i>	<i>апр-опр-упр-ыпр</i>
<i>про-пру-пры-пра</i>	<i>опр-упр-ыпр-апр</i>
<i>пру-пры-пра-про</i>	<i>упр-ыпр-апр-опр</i>
<i>пры-пра-про-пру</i>	<i>ыпр-апр-опр-упр</i>

<i>рпа-рпо-рпу-рпы</i>	<i>арп-орп-урп-ырп</i>
<i>рпо-рпу-рпы-рпа</i>	<i>орп-урп-ырп-арп</i>
<i>рпу-рпы-рпа-рпо</i>	<i>урп-ырп-арп-орп</i>
<i>рпы-рпа-рпо-рпу</i>	<i>ырп-арп-орп-урп</i>

<i>бра-бро-бру-бры</i>	<i>абр-обр-убр-ыбр</i>
<i>бро-бру-бры-бра</i>	<i>обр-убр-ыбр-абр</i>
<i>бру-бры-бра-бро</i>	<i>убр-ыбр-абр-обр</i>
<i>бры-бра-бро-бру</i>	<i>ыбр-абр-обр-убр</i>

3. Слова

<i>брат</i>	<i>обрыв</i>	<i>брови</i>	<i>пруд</i>
<i>браво</i>	<i>брызги</i>	<i>право</i>	<i>прут</i>
<i>кобра</i>	<i>брызгать</i>	<i>правда</i>	<i>прутик</i>
<i>зебра</i>	<i>брынза</i>	<i>направо</i>	<i>пружина</i>
<i>брошь</i>	<i>бобры</i>	<i>пробка</i>	<i>прыгать</i>
<i>брусника</i>	<i>добры</i>	<i>провод</i>	<i>прыгун</i>
<i>брусок</i>	<i>бросить</i>	<i>простыня</i>	<i>прыжок</i>

4. Лексико-грамматические упражнения

- а) родственные слова *зебра-бобр—*
- б) счет **1 - 10** (*зебра, бобр, брошь, бровь, брат, простыня*);
- в) признаки и действия к предмету (*зебра, бобр*);
- г) спряжение в настоящем времени

прыгать в пруд с крутого обрыва;

5. Заучивание скороговорки

Все бобры добры для своих бобрят.

6. Чтение и пересказ отрывка из сказки И.Соколова-Микитова "**Листопадничек**" (о жизни зайчонка у бобров).
7. Повторение стихов о зиме А.С. Пушкина и И.С. Никитина.
8. Аппликация "**Зебра**" или иллюстрация к отрывку сказки "**Листопадничек**".
9. Постановка звука Р'.

Занятия 84-85

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).
2. Повторение слоговых рядов.
3. Игра "**Телефон**" — припоминание слов на Р
 - а) в конце слова;
 - б) в начале слова;
 - в) в середине слова.
4. Повторение всех скороговорок на Р (см. занятия 72-75, 77-79, 81-83).
5. Слова

<i>рупор</i>	<i>оркестр</i>	<i>квартира</i>
<i>температура</i>	<i>размер</i>	<i>храбрый</i>
<i>тротуар</i>	<i>раствор</i>	<i>фарфор</i>
<i>барометр</i>	<i>термометр</i>	<i>маршрут</i>
<i>трактор</i>	<i>конструктор</i>	<i>аэродром</i>
<i>разговор</i>	<i>скороговорка</i>	<i>литература</i>

Составление предложений с этими словами, проговаривание их.

Чтение слов по карточкам (с пропущенной буквой Р).

6. счет **1 - 10** (*трактор, скороговорка, оркестр, конструктор*).
7. Спряжение в настоящем времени

проговаривать скороговорки
маршировать по дороге с оркестром
разрабатывать маршрут экскурсии
конструировать трактор.
8. Заучивание скороговорок

Скоро мы все скороговорки выскороговорим.

Проворонила ворона вороненка.

9. Родственные слова
ворона — вороненок (воронята), вороний, проворонить;
говорить — разговор, говор, скороговорка, говорливый, разговорчивый, выговаривать.
10. Сказка "**Ворона и рак**" (по Л.Н. Толстому).
11. Иллюстрация к сказке "**Ворона и рак**".

Занятие 86

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).
2. Повторение слоговых рядов, скороговорок (в быстром темпе).
3. Припоминание и проговаривание слов — игра "**Телеграф**"
 - а) в 1 слог;
 - б) в 2 слога;
 - в) в 3 слога.
4. Родственные слова
храбрый — храбрец, расхрабриться, храбрость.
5. Синонимы
храбрый — бесстрашный, смелый, мужественный, отважный.
6. Антонимы *храбрый — трусливый.*
7. Спряжение
 - а) в настоящем времени
раскрашивать иллюстрацию к литературному произведению
 - а) в будущем времени
протараторить отработанную скороговорку расхрабриться вместе с храброй вороной.
8. Подбор предметов к признакам
храбрый храбрая храброе
9. Признаки и действия к предметам *ворона, лиса.*
10. Припоминание названий зимующих птиц.
11. Игры "**У кого что?**", "**Кто с кем?**", "**Кто как кричит?**" (*зимующие птицы*).
12. Игра "**Отгадай слово**"
.ысь, забо., .ыба, .ак, .уки, ша., .обот, па., .адио, ину., .адуга, мет., .ыбак, теат., маете., .акета, убашка.
13. Рассказ по серии сюжетных картин "**Хитрая лиса**".
14. Иллюстрация к этому рассказу.
15. Постановка звука Р'.

Занятия 87-88

1. Звук Р — Р — Р (длительное произнесение громко, тихо, шепотом).
2. Проговаривание слоговых рядов, скороговорок на Р.
3. Повторение стихов о зиме.
4. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского "**Проказы старухи зимы**"
(опорные слова: *прорубь, пробраться, проворно, раздражить, раскраснеться, заморозить, разозлилась, морозы, разгореться...*).
5. "**Запомни, повтори**"
раздразнить — раскраснеться — прорубь — проворно (менять порядок слов).
6. Заучивание стихотворения Саши Черного (о зимних развлечениях)
*Мчусь, как ветер, на коньках
Вдоль лесной опушки, Рукавицы на
руках, Шапка на макушке.
— Раз-два — вот и поскользнулся,
— Раз-два — чуть не кувыркнулся,
— Раз-два — крепче на носках!*
Выделение слов на звук Р из этого стихотворения.

7. Спряжение в настоящем и будущем времени
кувыркаться на турнике.
8. Повторение названий животных наших лесов, зимующих птиц — игры
"У кого кто?", "Кто с кем?", "Кто где живет?", "Кто как зимует?".
9. Чтение слов на звук Р (сложной звуко-слоговой структуры) по карточкам.
10. Стихотворение Н.А. Некрасова "Мороз-воевода" (беседа, заучивание).
11. Иллюстрация к нему.

Постановка и автоматизация звуков Р', Ч.

Занятия 89-90

1. Звук **Р-Р-Р** (многократное произнесение)

2. Слоги и слова

а) <i>ря-ря-ря— ряд</i>	<i>ри-ри-ри— рис</i>
<i>ря-ря-ря — зарядка</i>	<i>ри-ри-ри— Римма</i>
<i>рѐ-рѐ-рѐ— рѐва</i>	<i>ре-ре-ре— репа</i>
<i>рѐ-рѐ-рѐ— Бурѐнка</i>	<i>ре-ре-ре— ребус</i>
<i>рю-рю-рю— рюкзак</i>	<i>ре-ре-ре— редька</i>

б) слоговые ряды

<i>ря-ре-рю-ри</i>	<i>рю-ри-ря-ре</i>
<i>ре-рю-ри-ря</i>	<i>ри-ря-ре-рю</i>

3. Слова

<i>моряк</i>	<i>рисунок</i>	<i>ребѐнок</i>	<i>веревка</i>	<i>серебро</i>
<i>нарядный</i>	<i>старик</i>	<i>редиска</i>	<i>береза</i>	<i>мандарин</i>
<i>гиря</i>	<i>фабрика</i>	<i>резать</i>	<i>орел</i>	<i>ириска</i>
<i>буря</i>	<i>аквариум</i>	<i>рейка</i>	<i>вперед</i>	<i>деревня</i>
<i>снаряд</i>	<i>турист</i>	<i>огурец</i>	<i>Серезжа</i>	<i>ребята</i>
<i>нырять</i>	<i>курица</i>	<i>варенье</i>	<i>серезжка</i>	<i>кубарем</i>
<i>горячий</i>	<i>река</i>	<i>сирень</i>	<i>хорек</i>	<i>отряд</i>
<i>порядок</i>	<i>резинка</i>	<i>орех</i>	<i>пузырек</i>	<i>подряд</i>
<i>рюкзак</i>	<i>дерево</i>	<i>борец</i>	<i>зверек</i>	<i>заря</i>

4. Лексико-грамматические упражнения с этими словами:

а) счет **1 - 10** (выборочно существительные);

б) "**Запомни, повтори**" (по 4 слова);

в) спряжение в настоящем времени

нырять в быструю речку (синее море, озеро) ремонтировать серезжки (аквариум);

г) подбор предметов к признакам

<i>нарядный</i>	<i>нарядная</i>	<i>нарядное</i>
<i>резиновый</i>	<i>резиновая</i>	<i>резиновое</i>
<i>горячий</i>	<i>горячая</i>	<i>горячее</i>

5. Деление слов на слоги — "**Телеграф**".

6. Словообразование отглагольных прилагательных:

варить— вареный жарить — дарить — парить —

7. Скороговорки

*У моей сестры Марины щеки словно мандарины,
А сама сестра Марина чуть побольше мандарина.
Посмотрите на Иринку: ест Иринка мандаринку,
Съест Иринка мандаринку— бросит корочки в корзинку.*

8. Стихотворения А. Барто "**Барабан**", "**Резиновая Зина**" (заучивание).

9. Звуко-слоговой анализ, упражнения с разрезной азбукой, печатание, составление схем слов
ряд—ряды, моряк—море, заря, наряд, река.

Занятие 91

1. Звук Р' — Р' — Р' (многократное произнесение).
2. Слоговые ряды (см. занятия 89-90).
3. Стихотворение С.А.Есенина **"Береза"**
 - а) беседа по содержанию;
 - б) заучивание;
 - в) выделение слов со звуком Р' {береза, принакрылась, сере бром, горят, заря};
 - г) признаки и действия береза.
4. Подбор предметов к признакам.

<i>серебряный</i>	<i>серебряная</i>	<i>серебряное</i>
<i>серебристый</i>	<i>серебристая</i>	<i>серебристое</i>

 Проговаривание образованных словосочетаний.
5. Спряжение в будущем и прошедшем времени

принакрыться серебряным нарядным покрывалом.
6. Родственные слова

береза — березка, березонька, березовый, подберезовик, березняк.
7. Иллюстрация к стихотворению С.А.Есенина **"Береза"**.

Занятие 92

1. Звук Р' — Р' — Р' (многократное произнесение).
2. Слоги и слова

арь-арь-арь — букварь, сухарь
орь-орь-орь — хорь
ерь-ерь-ерь — зверь, дверь
ирь-ирь-ирь — снегирь
3. Слоговые ряды

<i>арь-орь-урь-ирь</i>	<i>урь-ирь-арь-орь</i>
<i>орь-урь-ирь-арь</i>	<i>ирь-арь-орь-урь</i>
4. Слова:

<i>январь</i>	<i>пахарь</i>	<i>корь</i>
<i>сухарь</i>	<i>пекарь</i>	<i>Тверь</i>
<i>фонарь</i>	<i>писарь</i>	<i>Игорь</i>
<i>дикарь</i>	<i>токарь</i>	<i>Сибирь</i>
<i>янтарь</i>	<i>слесарь</i>	<i>якорь</i>
<i>календарь</i>	<i>снегирь</i>	<i>горько</i>
<i>словарь</i>	<i>богатырь</i>	<i>зорька</i>
<i>пескарь</i>	<i>теперь</i>	<i>борьба</i>
<i>глухарь</i>	<i>поверь</i>	<i>серьги</i>
5. Повторение названий зимующих птиц {снегирь, тетерев, глухарь}.
6. Подбор признаков и действий

снегирь
красногрудый *перелетает*
 замерзший *клюет*
6. счет **1 - 10** (см. п. 4 богатырь, снегирь, глухарь и т.д.).
7. Стихотворение С.Я. Маршака **"Январь"**.
8. Шутка **"Снегири"**

Снегирики-снегири на дворике у двери.
Я насыпал за порог гречку, семечки, творог.
А когда я вышел в сад, то от них услышал:
— Ты добрее всех ребят и резвее, Гриша!
9. Выделение слов на звук Р' из шутки **"Снегири"** и стихотворения **"Январь"**.
10. Родственные слова

снегирь-глухарь —

11. Иллюстрация к шутке "Снегири".

Занятие 93-94

1. Звук Р' — Р' — Р' (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>тря-тре-трю-три</i>	<i>атрь-отрь-утрь-итрь</i>
<i>тре-трю-три-тря</i>	<i>отрь-утрь-итрь-атрь</i>
<i>трю-три-тря-тре</i>	<i>утрь-итрь-атрь-отрь</i>
<i>три-тря-тре-трю</i>	<i>итрь-атрь-отрь-утрь</i>

<i>кря-кре-крю-кри</i>	<i>акрь-окрь-укрь-икрь</i>
<i>кре-крю-кри-кря</i>	<i>окрь-укрь-икрь-акрь</i>
<i>крю-кри-кря-кре</i>	<i>укрь-икрь-акрь-окрь</i>
<i>кри-кря-кре-крю</i>	<i>икрь-акрь-окрь-укрь</i>

гря-гре-грю-гри
гре-грю-гри-гря
грю-гри-гря-гре
гри-гря-гре-грю

3. Слова

<i>три</i>	<i>тряпка</i>	<i>крем</i>
<i>тринадцать</i>	<i>трюм</i>	<i>кресло</i>
<i>тридцать</i>	<i>матрешка</i>	<i>греть</i>
<i>трибуна</i>	<i>дряхлый</i>	<i>грелка</i>
<i>треска</i>	<i>дремать</i>	<i>гречка</i>
<i>ястреб</i>	<i>Андрюша</i>	<i>грядка</i>
<i>стрела</i>	<i>Андрей</i>	<i>грязь</i>
<i>стрелять</i>	<i>крик</i>	<i>гриб</i>
<i>стремя</i>	<i>крепкий</i>	<i>грива</i>
<i>дрессировать</i>	<i>крякать</i>	<i>гребень</i>
<i>иллюстрировать</i>	<i>электричество</i>	<i>погремушка</i>

4. Счет 1 ←→0 (*матрешка, гриб, гребень, погремушка*).

5. Спряжение в настоящем времени

дремать в кресле январским вечером
иллюстрировать стихотворение
дрессировать зверей в цирке тараторить скороговорки.

6. "Запомни, повтори" (см. п. 3).

7. Деление слов на слоги — "Телеграф".

8. Заучивание скороговорок

33 вагона в ряд тараторят, тарахтят.
Как большой, сидит Андрюшка
На ковре перед крыльцом.
У него в руках игрушка —
Погремушка с бубенцом.

9. Слова на звук Р' из скороговорок (выделение, проговаривание).

10. Заучивание стихотворения С. Дрожжина "Дедушка Мороз".

11. Иллюстрация к нему.

12. Чтение слов по карточкам с пропущенной буквой Р.

Занятие 95

1. Звук Р' - Р' - Р' (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>пря-пре-прю-при</i>	<i>апрь-опрь-упрь-ипрь</i>
<i>пре-прю-при-пря</i>	<i>опрь-упрь-ипрь-апрь</i>

*прю-при-пря-пре
при-пря-пре-прю*

*упрь-ипрь-апрь-опрь
ипрь-апрь-опрь-упрь*

*бря-бре-брю-бри
бре-брю-бри-бря
брю-бри-бря-бре
бри-бря-бре-брю*

*абрь-обрь-убрь-ибрь
обрь-убрь-ибрь-абрь
убрь-ибрь-абрь-обрь
ибрь-абрь-обрь-убрь*

3. Слова

<i>пряник</i>	<i>брить</i>	<i>пригрозить</i>
<i>прямо</i>	<i>бритва</i>	<i>распрягать</i>
<i>упрямый</i>	<i>бригада</i>	<i>притворяться</i>
<i>природа</i>	<i>абрикос</i>	<i>прикрепить</i>
<i>приемник</i>	<i>бряк</i>	<i>спрятать</i>
<i>пристань</i>	<i>брюки</i>	<i>привыкать</i>
<i>приказ</i>	<i>бред</i>	<i>примерить</i>
<i>фабрика</i>	<i>бредень</i>	<i>приветствовать</i>

4. Лексико-грамматические упражнения

а) счет **1 - 10** (см. п. 3, выборочно);

б) спряжение в будущем времени

примерить коричневые брюки

в настоящем времени

примерять нарядные брюки

распрягать упряжку вороных.

5. Заучивание скороговорки "**Перепелка**"

За деревней, за поселком

Пела, пела перепелка.

Перепел прилетел —

Перепелку перепел.

6. Выделение (и проговаривание) из скороговорки слов на звук Р'.

7. Игра "**Запомни, повтори**" (слова со звуком Р' из этой скороговорки).

8. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина "**Вот Север, тучи нагоня...**"

9. Распространение предложений — игра "**Скажи дальше**".

Пришла зима.

К нам пришла зима.

К нам пришла волшебница-зима.

К нам пришла волшебница-зима с вьюгами, метелями и крепкими морозами.

Трещат морозы.

На дворе трещат морозы.

На дворе трещат суровые январские морозы. (И т.д.)

Занятие 96

1. Звук Р' — Р' — Р' (многократное произнесение).

2. Повторение всех слоговых рядов на Р' в быстром темпе.

3. Повторение всех скороговорок на Р' в быстром темпе.

4. Припоминание слов на Р'

а) в конце слова;

б) в начале слова;

в) в середине слова.

5. Деление слов на слоги — игра "**Телеграф**".

6. Повторение стихов о зиме — игра "**Отгадай, из какого стихотворения строчка и назови поэта**"

"А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром. " ("Береза" С.А. Есенина)

"Нам не стать привыкать, пусть мороз твой трещит,
Наша русская кровь на морозе горит". (**"Встреча зимы"** И. С. Никитина)

"Брега с недвижною рекою Сровняла пышной пеленою."

(**"Вот север, тучи нагоняя..."** А. С. Пушкина)

"Ходит, бороною белую трясет, Топает ногою, только треск идет.

(**"Дедушка Мороз"** С. Дрожжина) и т.д.

7. Приметы зимы в этих стихах.

8. Какое из стихотворений о зиме больше понравилось? Объяснить почему.

9. Повторение стихотворения И.З. Сурикова **"Детство"**.

10. Иллюстрация к нему.

Занятие 97

1. Звуки Р' — Р' — Р' (многократное произнесение).

2. Повторение звука Р', слогов, слов и скороговорок.

3. Повторение звука Р, слогов, слов и скороговорок.

4. Слоговые ряды

ра-ра-ря ря-ря-ра ар-ар-арь арь-арь-ар

ра-ря-ря ря-ра-ра ар-арь-арь арь-ар-ар

ра-ря-ра ря-ра-ря ар-арь-ар арь-ар-арь

5. Преобразование слогов и слов

а) *ра-ра-ра — ря-ря-ря кра-кра-кра — кря-кря-кря*

ро-ро-ро — кро-кро-кро —

РУ-РУ-РУ- кру-кру-кру-

ры-ры-ры — кры-кры-кры —

б) *рад — ряд пар — горка —*

ров — брак — зорко —

рысь — удар — жар —

6. Счет **1-10** {дирижер, оранжерея, портрет, радиоприемник, репродуктор, регулировщик, режиссер, стерилизатор).

7. Игра **"Запомни, повтори"** (см.п. 6).

8. Спряжение в настоящем времени

*иллюстрировать интересный рассказ дирижировать президентским оркестром
ремонттировать радиоприемник (репродуктор, оранжерею) репетировать на сцене
театра.*

9. Игра **"Телеграф"** — деление слов на слоги.

10. Постановка звука Ч (по подражанию, от ТШ).

Занятие 98

1. Звуки Р — Л (попеременное произнесение).

2. Повторение звука Р, слогов, слов, скороговорок.

3. Повторение звука Л, слогов, слов, скороговорок.

4. Преобразование слогов, слов.

а) слоги

ра-ра-ра — ла-ла-ла

ар-ар-ар — ал-ал-ал

шла-шла-шла — шра-шра-шра

ашр-ашр-ашр — ашл-ашл-ашл ит.д.

б) *лак — рак бурки — булки*

лов — рожки —

юла — Прошка —

Лука — порка —

укол — роза —

балка — рад —

лоза —

рама —

5. Слоговые ряды

<i>кла-кла-кра</i>	<i>кра-кра-кла</i>	<i>акр-акр-акл</i>
<i>акл-акл-акр</i>	<i>кла-кра-кра</i>	<i>кра-кла-кла</i>
<i>акр-акл-акл</i>	<i>акл-акр-акр</i>	<i>кла-кра-кла</i>
<i>кра-кла-кра</i>	<i>акр-акл-акр</i>	<i>акл-акр-акл</i>

6. Слова

<i>раскладушка</i>	<i>крокодил</i>	<i>рыболов</i>	<i>гладиатор</i>
<i>спортзал</i>	<i>берлога</i>	<i>полотер</i>	<i>горло</i>
<i>эскалатор</i>	<i>рулон</i>	<i>зеркало</i>	<i>рассол</i>
<i>журнал</i>	<i>крыло</i>	<i>мармелад</i>	<i>планер</i>

7. Составление предложений с этими словами.

8. Игра "Запомни, повтори" (см. п. 6).

9. Лексико-грамматические упражнения

а) Счет **1-10** {крокодил, крыло, эскалатор};

б) спряжение в будущем времени

расколоть зеркало;

б) спряжение в настоящем времени

раскладывать раскладушку

в) родственные слова

рыболов — спортзал — рассол —

10. Постановка звука Ч.

Постановка и автоматизация звука Ч.

Занятие 99-100

1. Звук Ч (многократное произнесение).

2. Слоги и слова

<i>ач-ач-ач — врач</i>	<i>уч-уч-уч — луч</i>
<i>ач-ач-ач — грач</i>	<i>уч-уч-уч — тучка</i>
<i>ач-ач-ач — ткач</i>	<i>уч-уч-уч — внучка</i>
<i>ач-ач-ач — пачка</i>	<i>ич-ич-ич — дичь</i>
<i>ач-ач-ач — дачка</i>	<i>ич-ич-ич — дичка</i>
<i>оч-оч-оч — ночь</i>	<i>еч-еч-еч — меч</i>
<i>оч-оч-оч — дочь</i>	<i>еч-еч-еч — печь</i>
<i>оч-оч-оч — ночка</i>	<i>еч-еч-еч — печка</i>
<i>оч-оч-оч — точка</i>	<i>еч-еч-еч — речка</i>

3. Слоговые ряды

<i>ач-оч-уч-ич</i>	<i>уч-ич-ач-оч</i>
<i>оч-уч-ич-ач</i>	<i>ич-ач-оч-уч</i>

4. Слова

<i>качка</i>	<i>яичко</i>	<i>девочка</i>
<i>кочка</i>	<i>овечка</i>	<i>ласточка</i>
<i>бочка</i>	<i>колечко</i>	<i>обруч</i>
<i>тачка</i>	<i>узdechка</i>	<i>удочка</i>
<i>квочка</i>	<i>вечно</i>	<i>тапочки</i>
<i>внучка</i>	<i>кирпич</i>	<i>бабочка</i>
<i>колючка</i>	<i>ключ</i>	<i>очки</i>

5. Игра "Запомни, повтори" (см.п. 4).

6. "Телеграф" — деление слов на слоги (см. п. 2, 4).

6. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных — "Назови ласково" (женский и средний род)

<i>блюдецe — блюдечко</i>	<i>рукавица —</i>
<i>овца —</i>	<i>вилка —</i>

<i>собака</i> —	<i>галка</i> —
<i>белка</i> —	<i>сани</i> —
<i>ложка</i> —	<i>шапка</i> —
<i>кольцо</i> —	<i>коса</i> —
<i>пуговица</i> —	<i>сумка</i> —

8. Составление предложений с этими парами слов (выборочно).

9. Словообразование отчеств мужского рода — игра "Эхо"

Иван — *Иванович*

Роман —

Петр — и т.д.

10. Буква Ч.

11. Звуко-слоговой анализ, упражнения с разрезной азбукой, печатание, чтение слов, составление схем

врач, грач, мяч, луч, ласточка.

12. "Отгадай слово"

ме., пе., мя., ера., гра.;гца., но., до., лу., могу., жгу., колю., горя., обру., кирти.,ре., би., ди., те., стере..

13. Загадка

Что это у Галочки ?

Ниточка на палочке.

Палочка в руке.

Ниточка в реке.

14. Стихотворение И. Демьянова "Скакалочка"

Очень любит Галочка

Быструю скакалочку.

Скок да скок, скок да скок —

Галочке не жалко ног.

А бывает жалко

Быструю скакалку:

— Отдохни, скакалочка, —

Еле шепчет Галочка.

15. Родственные слова

грач — грачиха, грачонок (грачата), грачиные, грачевник.

16. Признаки и действия *грач, ласточка.*

17. Аппликация "Грач" ("Ласточка").

Занятие 101-102

1. Звук Ч (многократное произнесение).

2. Слоги и слова

<i>ча-ча-ча</i> — чай	<i>чи-чи-чи</i> — чисто
<i>ча-ча-ча</i> — чайник	<i>чи-чи-чи</i> — чиж:
<i>ча-ча-ча</i> — чайка	<i>чи-чи-чи</i> — зайчик
<i>ча-ча-ча</i> — дача	<i>чи-чи-чи</i> — мальчик
<i>ча-ча-ча</i> — туча	<i>чи-чи-чи</i> — колючий

<i>чу-чу-чу</i> — чудо	<i>че-че-че</i> — чей
<i>чу-чу-чу</i> — чуб	<i>че-че-че</i> — чек
<i>чу-чу-чу</i> — чугун	<i>че-че-че</i> — печенье
<i>чу-чу-чу</i> — чудаки	<i>че-че-че</i> — ученье
<i>чу-чу-чу</i> — жемчуг	<i>че-че-че</i> — качели

3. Слоговые ряды

<i>ча-чо-чу-чи</i>	<i>чу-чи-ча-чо</i>
<i>чо-чу-чи-ча</i>	<i>чи-ча-чо-чу</i>

4. Ряды слов

*чашка— значок— чулки— ручей— чучело
бахча— плечо— кольчуга— печенка— овчарка мочалка— пчелы— каучук—
личинка— черепаха удача— крючок— чудеса— пончик— одуванчик
(менять порядок слов).*

5. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных мужского рода — игра "**Большой — маленький**"

<i>мяч— мячик</i>	<i>чулан—</i>	<i>колокол —</i>
<i>заяц—</i>	<i>чуб—</i>	<i>звонок—</i>
<i>стул—</i>	<i>чудак—</i>	<i>песок-</i>
<i>стакан—</i>	<i>ключ—</i>	<i>пояс-</i>
<i>замок—</i>	<i>пенек—</i>	<i>сын-</i>
<i>чулок —</i>	<i>носок —</i>	<i>самовар —</i>
<i>палец —</i>	<i>кувшин —</i>	<i>сарафан —</i>

6. Деление слов на слоги — игра "**Телеграф**".

7. Спряжение в настоящем времени

включать электрический чайник хотеть научиться читать.

8. Родственные слова

учить — учитель, учительница, ученик, ученица, учение, учеба, ученый, учебник, учебный, учащийся, училище, учительская, научный, наука.

читать — читатель, читательница, читальный, читальня, читающий, прочитанный, чтение, чтец, чтиво...

волк — волчиха, волчица, волчонок (волчата), волчье, волчок, волчище...

заяц — зайчиха, зайчик, зайчонок (зайчата), заячий, зайчишка, зайчатина...

белка — бельчонок (бельчата), белочка, беличий...

Составление предложений с данными словами (выборочно).

9. Притяжательные прилагательные на *-ий, -ья, -ье* — игры "**Чей хвост лучше?**", "**Чья голова умнее?**", "**Чье ухо лучше слышит?**"

заяц, волк, белка, бык, теленок.

10. Заучивание скороговорок и загадки

Встретил ежика бычок и лизнул его в бочок.

И, лизнув его в бочок, уколол свой язычок.

А колющий еж смеется:

"В рот не суй, что попадется!"

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь!

Не утонет в речке мяч!

Пять мальчиков, пять чуланчиков.

Разошлись мальчики в темные чуланчики —

Каждый мальчик в свой чуланчик. (Пальцы и перчатка)

11. Составление по опорным словам рассказа "Очки" с использованием сюжетной картинки

Вовочка, очки, стульчик, читать, научиться.

12. Припоминание слов на Ч — игра "Телефон" в конце слова в середине слова в начале слова

13. Печатание под диктовку слов (по следам анализа)

туча, чашка, чудо, дача, удача, чулок.

Правописание *ча, чу*.

14. Счет **1-10** (слова на звук Ч выборочно).

15. Иллюстрация к одной из скороговорок.

Занятие 103

1. Звук Ч (многократное произнесение).

2. Слоговые ряды

<i>чта-что-чту-чты</i>	<i>ачт-очт-учт-ычт</i>
<i>что-чту-чты-чта</i>	<i>очт-учт-ычт-ачт</i>
<i>чту-чты-чта-что</i>	<i>учт-ычт-ачт-очт</i>
<i>чты-чта-что-чту</i>	<i>ычт-ачт-очт-учт</i>

<i>тчa-тчo-тчy-тчи</i>	<i>атч-отч-утч-итч</i>
<i>тчo-тчy-тчи-тчa</i>	<i>отч-утч-итч-атч</i>
<i>тчy-тчи-тчa-тчo</i>	<i>утч-итч-атч-отч</i>
<i>тчи-тчa-тчo-тчy</i>	<i>итч-атч-отч-утч</i>

(то же со слогами *чна, чма, чла*).

3. Слова

<i>почта</i>	<i>почтительный</i>
<i>мачта</i>	<i>чтение</i>
<i>мечта</i>	<i>почва</i>
<i>почтальон</i>	<i>потчевать</i>
<i>почтовый</i>	<i>чукча</i>
<i>почтарь</i>	<i>отличник</i>
<i>почтение</i>	<i>отличный</i>

4. Лексико-грамматические упражнения

а) родственные слова:

почта — чтение —

б) Счет **1-10** (*почтальон, отличник, отличница*);

в) спряжение в настоящем времени

*потчевать отличным печеньем вручать почтовые карточки
хотеть учиться отлично;*

г) словообразование существительных (лиц по их занятиям)

*учит — учитель
читает — читатель
летает — летчик
переводит — переводчик
трубит — трубач
переплетает — переплетчик
работает в буфете — буфетчик
ходит в разведку — разведчик
работает на пасеке — пасечник
стреляет из пулемета — пулеметчик*

д) составление предложений с образованными словами.

5. Повторение скороговорок на звук Ч (см. занятия 99-102).

6. Стихотворение-шутка "Барсучата" Т. Белозерова

*Барсучиха-бабушка испекла оладышки, Угостила трех внучат — трех драчливых барсучат.
А внучата не наелись — с ревом блюдами стучат. Ну-ка, сколько барсучат ждут добавки и молчат?*

а) заучивание;

б) выделение слов со звуком Ч;

в) родственные слова

барсук —

г) Договаривание сложноподчиненных предложений

*Барсучиха-бабушка испекла оладышков, чтобы... Внучата-барсучата стучат
блюдами, потому что... Барсучиха-бабушка испекла оладышков, потому что...
Барсучиха-бабушка угостила оладышками барсучат, потому что... Барсучата ждут
добавки, потому что... Барсучата стучат блюдами, чтобы...*

7. Припоминание слов со звуком Ч — игры "Телеграф", "Телефон".

8. Аппликация или рисунок "Барсук".

Занятие 104

1. Звучи Ч — С (попеременное произнесение).
2. Повторение звука Ч, слогов, слов, скороговорок.
3. Повторение звука С, слогов, слов, скороговорок.
4. Преобразование слогов, слов — игра **"Наоборот"**

а) слоги *ся-ся-ся — ча-ча-ча ач-ач-ач — ась-ась-ась*
се-се-се — оч-оч-оч —
сю-сю-сю — уч-уч-уч —
си-си-си — ич-ич-ич —
се-се-се — еч-еч-еч —

б) слова *оси — очи*
посинить — соси — носи —

5. Воспроизведение слоговых рядов

<i>ся-ся-ча</i>	<i>ча-ча-ся</i>	<i>ась-ась-ач</i>	<i>ач-ач-ась</i>
<i>ся-ча-ча</i>	<i>ча-ся-ся</i>	<i>ась-ач-ач</i>	<i>ач-ась-ась</i>
<i>ся-ча-ся</i>	<i>ча-ся-ча</i>	<i>ась-ач-ась</i>	<i>ач-ась-ач</i>

6. Классификация картинок

а) на оба звука в одном слове;

б) на звук Ч;

в) на звук С;

(почтальон, васильки, свечи, тысяча, косички, черепаха, бабочка, листья, сверчок, одуванчик, гусята, свисток, письмо, спички, пасечник, Снегурочка, лисята, удочка, лисички, перчатка, косичка).

7. Игра **"Запомни, повтори"** (см.п. 6 а).

8. Заучивание скороговорок

*Подогрела чайка чайник,
Пригласила десять чаек.
Прилетели все на чай
Сколько чаек, отвечай.*

*Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается
— Сейчас я упаду.*

9. Выделение из этих скороговорок слов на Ч, С.

10. Иллюстрация к одной из скороговорок.

11. **"Отгадай слово"**

*ее., ме., кара., ера., гус., ры., мя., но., до., пе., .емь, .ем, .ода, .удо, .еять, . айка, .еснок,
.удеса, .емечки, .ито, .исто, .ирень, .асики.*

12. Печатание по следам анализа: *свеча, тысяча, свечу, тысячу.*

Правописание **ча, чу.**

Занятие 105

1. Звук Ч — Т" (попеременное произнесение).
2. Припоминание слов, картинок на Т.
3. Припоминание слов, картинок на Ч.
4. Упражнение в дифференциации
 - а) различение на слух в слогах;
 - б) различение на слух в словах;
 - в) упражнение с картинками — игра **"Четвертый лишний"**
тень, пять, костюм, тачка — тачка

одуванчик, тюльпан, утюг, сеть — одуванчик
 грач, утята, бочка, бабочка — утята
 ручка, кисточка, телефон, чашка — телефон

г) воспроизведение слоговых рядов

тя-тя-ча	ча-ча-тя	ать-ать-ач	ач-ач-ать
тя-ча-ча	ча-тя-тя	ать-ач-ач	ач-ать-ать
тя-ча-тя	ча-тя-ча	ать-ач-ать	ач-ать-ач

д) игра "Наоборот"

ча—	тя	мять—	мяч
чу—		бить—	
чи—		телка—	
че—		петь—	
чѐ—	Петька—		
ич—		тявкать—	
ач—		сеть—	
еч—		ткать—	
уч—		тесать—	

5. Повторение загадки "Пять мальчиков, пять чуланчиков", выделение из нее слов на Ч, затем на Т".

6. Упражнение на развитие внимания и памяти с картинками на Ч и Т "Что изменилось?", "Отгадай указанную картинку".

7. Спряжение в настоящем времени

хотеть выучить наизусть несколько стихотворений Федора Ивановича Тютчева.

8. Договаривание сложноподчиненных предложений

Чтобы научиться читать, надо ...

Чтобы отлично учиться, надо ...

Надо быть усидчивым и внимательным, чтобы ...

Надо знать буквы, чтобы ...

Петя отлично учится, потому что ...

Дети любят читать русские народные сказки, потому

что ... Катя и Витя любят читать стихи Федора Ивановича

Тютчева, потому что ... Чтобы научиться играть в мяч, надо ...

9. Чтение слов по карточкам

а) сначала на Т";

б) затем на Ч.

Постановка и автоматизация звука Щ.

Занятие 106

1. Звук Щ (многократное произнесение).

2. Слоги и слова

ащ-ащ-ащ — плащ

ощ-ощ-ощ — хвощ, овощ, помощь

ещ-ещ-ещ — вещь, лещ

ящ-ящ-ящ — хрящ

ющ-ющ-ющ — плющ

3. Слоговые ряды

ащ-ощ-ущ-ищ

ущ-ищ-ащ-ощ

ощ-ущ-ищ-ащ

ищ-ащ-ощ-ущ

4. Слова

борщ

хищный

мощный

клещ

хищник

овощной

пръщ

товарищ

вездесущ

мощь помощник сведущ

5. Скороговорка

*Ащ-ащ-ащ— у Тани новый плащ,
ещ-ещ-ещ— в реке плывет лещ,
ощ-ощ-ощ— у нас вкусный борщ,
ющ-ющ-ющ— на стенке вьется плющ.*

6. Игра "Запомни, повтори" (см. п.п. 2, 4).

7. Подбор предметов по признакам

<i>хищный</i>	<i>хищная</i>	<i>хищное</i>
<i>мощный</i>	<i>мощная</i>	<i>мощное</i>
<i>овощной</i>	<i>овощная</i>	<i>овощное</i>

8. Составление предложений со словами (см. п.п. 2, 4).

9. Печатание буквы Щ, слогов *ащ, ощ, ущ, ьщ, ищ, ещ, ящ*; слов *плащ, лещ, борщ, помощь, овощи, вещь*.

10. Аппликация "Плющ".

Занятия 107-109

1. Звук Щ (многократное произнесение).

2. Слоги и слова

*ща-ща-ща— щавель, роща, пищать
щи-щи-щи— щит, ищи
щу-щу-щу— щука, щупальцы
щѐ-щѐ-щѐ— щѐтка, щѐки, ещѐ, щѐлкать
щє-щє-щє— щєль, щєпка, щєнок, щєбечет.*

3. Слоговые ряды

*ща-що-щу-щи
що-щү-щи-ща
щү-щи-ща-щю
щи-ща-щю-щү*

4. Слова

<i>площадь</i>	<i>щипцы</i>	<i>возвращаться</i>	<i>защитник</i>
<i>роща</i>	<i>клещи</i>	<i>восхищаться</i>	<i>факельщик</i>
<i>ущелье</i>	<i>ящик</i>	<i>прощать</i>	<i>трещина</i>
<i>пещера</i>	<i>пищать</i>	<i>прощение</i>	<i>гонимик</i>
<i>ящерица</i>	<i>трещать</i>	<i>вращение</i>	<i>пища</i>
<i>щекотка</i>	<i>угощать</i>	<i>сварщик</i>	<i>щупальцы</i>
<i>площадка</i>	<i>угощение</i>	<i>восхищение</i>	<i>прищепка</i>

5. Счет **1-10** (см. п.п. 2, 4, выборочно).

6. Игра "Запомни, повтори" (см. п.п. 2, 4).

7. Спряжение в настоящем времени

*Защищать тщедушного щенка
Возвращаться из экскурсии в пещеры
Восхищаться праздничной площадью.*

8. "Телеграф" — деление слов на слоги (см. п.п. 2, 4).

9. Заучивание скороговорок

*Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.
Ты нас, мама, не ищи: щиплем щавель мы на щи.
Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.
Щенок жалобно пищит: тащит он тяжелый щит.*

А. Барто, "Щенок"

*Щенок такой тщедушный был.
Его я щами все кормил,
От злющей стужи защищал,
Щенок от радости пищал.
Еще бы! Он счастливым рос!*

Теперь мой цен— не цен, а пес.

Настоящий!

Выделение и проговаривание слов со звуком Щ.

10. Печатание по следам анализа

роща, пища, гуща, щука, пищат, ищут, чаща. Правописание *ща, шу.*

11. Словообразование существительных, обозначающих профессии людей — игра "Кто это?"

работает на экскаваторе— экскаваторщик

работает на подъемном кране —

работает на автокаре —

дрессирует животных—

чистит обувь —

играет на барабанах —

делает кровлю —

делает кладку из камня —

стеклит окна —

точит ножи —

регулирует уличное движение —

Составление предложений с образованными словами.

12. Упражнение в употреблении увеличительных суффиксов существительных по образцу

кулак— кулачище

ремень-

сила —

топор —

рука—

нога—

сапог—

глаза —

голос—

нос-

карман —

усы —

Составление предложений с парами слов.

13. Упражнение в образовании и употреблении действительных причастий настоящего времени — игра "Эхо"

журчать— журчащий (ручей)

идти —

свистеть— свистящий (звук)

защищать —

шипеть— шипящая (змея)

щебетать-

блестеть —

пищать —

читать—

дрожать-

сверкать —

играть —

кричать —

восхищаться —

летать—

возвращаться —

кипеть—

бурлить-

нести—

дымиться —

14. Образование и употребление отглагольных существительных (составление и проговаривание предложений).

освещать— освещение— На площади яркое освещение.

возвращаться —

посвящать —

восхищаться —

прощаться —

посещать —

совещаться —

извещать —

вещать —

вращать—

смуцать-

возвращаться —

возмущаться —

просвещать —

похищать —

прощать—

угощать —

15. Упражнение в образовании и употреблении синонимов

*Птицы **прилетают** с юга— возвращаются;*

*весело **поют**— щебечут;*

*строят гнезда в роце — жилища;
добывают корм птенцам — пищу.*
16. Русская народная сказка "Заяц-хваста".

Занятия 110-114

1. Звуки Ч — Щ (попеременное произнесение).
2. Повторение звука Ч, слогов, слов, скороговорок.
3. Повторение звука Щ, слогов, слов, скороговорок.
4. Преобразование слогов, слов — игра "Наоборот"
 - а) *ча-ча-ча — ща-ща-ща ащ-ащ-ащ — ач-ач-ач* и т.д.
 - б) *точу — тащу печать — пицать*
четко — точить —
помечать — лечи —
моченый — получить —
5. Воспроизведение слоговых рядов
ча-ча-ща ща-ша-ча
ча-ща-ща ща-ча-ча
ча-ща-ча ща-ча-ща
6. Счет **1-10** (*пищащий щеночек, чистая дощечка, копченая щука, сочный овощ, скучающий учащийся, хлопочущий чистильщик*).
7. Игра "Запомни, повтори"
чудесное угощение — копченая щука — чистое помещение — почтовый ящик
прочный щит — молочная пища — овощная пища — колючая
щетка чистая дощечка — скучающий учащийся — птичий щebet — сочные овощи.
8. Спряжение в настоящем времени
чистить щеткой щенка
чистить сочные овощи для угощения
чистить копченую щуку для угощения.
9. Словообразование действительных причастий настоящего времени
читать — читающие учащиеся
скучать — скучающая девочка
трещать — трещащие сучья
хлопотать — хлопочущий учитель
кричать — кричащий человек
скучать — скучающая женщина
точить — точащий инструмент точильщик
10. Повторение названий профессий — игра "Кто это?"
точит ножи — точильщик
чинит часы — часовщик
чистит обувь — чистильщик
Составление предложений с образованными словами.
11. Вставить пропущенные слова в следующие предложения
Внучка приготовила для бабушки угощение — чудесный торт с кремом из... молока. К столу подали... картофель и... щуку. На десерт были... яблоки. Бабушка купила внучке кофточку из ... шерсти. Телега громыхла по ... мостовой. Хорошо писать на бумаге. Посреди комнаты стоят стол и стулья с ... ножками.
Слова для вставки: *сгущенный, печеный, копченый, моченый, лощенный, мощный, крученый, точеный.*
12. Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением — игра "Назови ласково"
щука — щучка щенка —
щенок — доска —
вещь — щель —
щека — щипцы —

плащ —

ящик —

щетка —

лещ —

13. Заучивание скороговорок

Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход.

В дымоходе чернота, отыщи-ка там кота!

Ученик учил уроки — у него в чернилах щеки.

Не кричи, не пищи — червячка пощи.

А под старым кирпичищем мы с тобой вдвоем поищем.

Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

14. Выделение из заученных скороговорок слов

а) на звук Щ;

б) на звук Ч.

15. Стихи Ф.И. Тютчева "Весна", А.Н. Плещеева "Весна", С.Я. Маршак "Весенняя песенка".

16. Приметы весны в этих стихах.

17. Выделение, печатание слов на Ч, Щ (из этих стихотворений), составление схем под ними.

18. Упражнение в правописании *ча, ща, чу, шу* (придумывание и печатание слов на это правило).

19. Аппликация к стихам (см. п. 15).

Занятия 115-116

1. Звуки Щ — С (попеременное произнесение).

2. Повторение звука Щ, слогов, слов, скороговорок.

3. Повторение звука С, слогов, слов, скороговорок.

4. Игра "Наоборот"

ся-ся-ся — ща-ща-ща ащ-ащ-ащ — ась-ась-ась

се-се-се — ощ-ощ-ощ —

сю-сю-сю — ущ-ущ-ущ —

си-си-си — ищ-ищ-ищ —

сё-сё-сё — ещ-ещ-ещ —

ысь-ысь-ысь — ящ-ящ-ящ —

5. "Запомни, повтори"

а) *ся-ся-ща ща-ща-ся ась-ась-ащ ащ-ащ-ась*

ся-ща-ща ща-ся-ся ась-ащ-ащ ащ-ась-ась

ся-ща-ся ща-ся-ща ась-ащ-ась ащ-ась-ащ

б) *хвостик — усик — блестящий — освещение*
стекляшка — следующий — носильщик — светящийся

(менять порядок слов).

6. Дифференциация Щ — С в упражнении с картинками —

"Четвертый лишний"

сирень, васильки, плющ, листья — плющ

щегол, гусь, снегирь, синица — щегол

свекла, овощ, слива, апельсин — овощ

ящерица, щука, щенок, гусенок — гусенок

щипцы, клещи, сеялка, ящик — сеялка

7. Спряжение в настоящем времени

посвящать песенку возвращающейся весне

посещать весеннюю рощу

любоваться весенней рощей

восхищаться веселым щебетанием возвращающихся птиц.

8. Родственные слова

весна — весной, весенний, веснушка, веснушчатая, "Веснянка".

9. Признаки и действия

Весна

<i>веселая</i>	<i>восхищает</i>
<i>восхитительная</i>	<i>превращает</i>
<i>красивая</i>	<i>возвращается</i>
<i>ранняя</i>	<i>сияет</i>

10. Подбор предметов к признакам

весенний *весенняя* *весеннее*

11. Стихи Ф.И. Тютчева "Весенние воды", А.Н. Плещеева "Сельская песенка"

а) заучивание;

б) выделение, проговаривание и печатание слов, составление схем

на Щ

на С

12. Припоминание картинок из игры "Четвертый лишний".

13. Счет 1-10 (см. результаты игры "Четвертый лишний").

14. Игра "Закончи слово" (по карточкам для чтения)

ры.., ло.., ле., помо.., ее.., пла., плю., пове.., .и, хво., укра.., ово., бою.., сме.., бор.., мо.., купаю.., смею..

15. Рисование иллюстраций к изучаемым стихам Ф.И. Тютчева и А.Н. Плещеева.

Занятая 117-118

1. Звуки Щ — Т" (попеременное произнесение).

2. Игра "Наоборот"

тя-тя-тя — ща-ща-ща ащ-ащ-ащ — ать-ать-ать

те-те-те — ощ-ощ-ощ —

тю-тю-тю — ущ-ущ-ущ —

ти-ти-ти — ищ-ищ-ищ —

тё-тё-тё — ещ-ещ-ещ —

3. Преобразование глаголов совершенного вида в несовершенный по образцу

восхитить — восхищать смутить —

осветить — возмутить —

возвратить — простить —

известить — возмутиться —

посетить — возвратиться —

посвятить — запретить —

Составление предложений с парами слов (выборочно).

4. "Запомни, повтори"

а) *стя-стя-ща*

ащ-ащ-асть

стя-ща-стя

ащ-асть-асть

стя-ща-ща

ащ-асть-ащ

ща-ща-стя

асть-асть-ащ

ща-стя-стя

асть-ащ-ащ

ща-стя-ща

асть-ащ-асть

б) *щетинка — трещать — щипать — пицать*

щебетать — тащить — угощать — выращивать

(менять порядок слов).

5. Спряжение в настоящем времени

выращивать овощи в теплице

угощать гостей выращенными в теплице овощами

посвящать стихи возвращающимся из теплых стран птицам.

6. Припоминание слов на звуки Т', Щ

а) "Телефон" — слова на Щ в конце, в середине, в начале слова;

б) "Телеграф" — слова на Т' — деление на слоги.

7. Распространение предложений — игра "Волшебная цепочка"

Птицы щебечут

Птицы весело щебечут.

Возвратившись из теплых стран, птицы весело щебечут.

Возвратившись из теплых стран ранней весной, птицы весело щебечут в роще.

Птицы возвращаются

Ранней весной птицы возвращаются.

Ранней весной птицы возвращаются в родные края.

Ранней весной птицы возвращаются в родные края из теплых стран.

Волки рыщут

Зимой волки рыщут.

Зимой голодные волки рыщут.

Зимой голодные волки рыщут в степи.

Зимой голодные волки рыщут в степи в поисках добычи.

Волны хлещут. —

Звезды блещут. —

8. Повторение всех скороговорок на звук Щ (см. занятия 106- 114).

9. Повторение стихов Ф.И. Тютчева и А.Н. Плещеева о весне.

10. Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами Т', Щ

.ень, .ука, кос.юм, пе.ера, ле., лес.ь,ро.а, у.юг, девя.ъ, .елефон, .етка, .етя, .епка, .ебень, .авель, мхо, .еперь, пла., .егол, .енки.

11. Печатание слов и предложений, составление схем (см п п 7, Ю).

Занятия 119-120

1. Звуки Ш - Щ (попеременное произнесение).

2. Повторение звука Ш, слогов, слов, скороговорок.

3. Повторение звука Щ, слогов, слов, скороговорок.

4. Преобразование слогов, слов — игра "**Наоборот**"

а) *ша — ща* *аш — ащ*

шо — *ош —*

шу — *уш —*

ши — *иш —*

ше — *еш —*

б) *чаща — чаша* *по роще — пороша*

щелк — *помещать-*

пищу — *укрощать —*

прощу — *защита —*

пищи — *вещать-*

погощу — *навещать —*

5. Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами Ш, Щ

.ар, .апка, .уба, ду., ланды., кало.и, ко.ка, рома.ка, .ель, .епка, .енок, .ука, пла., ово., ви.ня, ее.и и т.д.

6. "Запомни, повтори"

шагающий экскаватор — шумящий камыш — пишущая машинка — шуришащая мышь.

7. Составление предложений с парами слов (см. п. 4 б).

8. Образование и употребление действительных причастий настоящего времени

шагать — шагающий экскаватор шуришат — шуришащая мышь

шептать — шепчущая старушка

шуметь — шумящий ветер писать — пишущая машинка шелестеть —

шелестящие листья, капли дождя дышать — дышащая жабрами рыба

слушать — слушающий урок ученик шевелить — шевелящий усами жук

вешать — вешающая шубу женщина шепелявить — шепелявящий ребенок

шипеть — шипящий гусь, звук

9. Спряжение в настоящем времени

*укрощать хищных зверей укрощать разбушевавшуюся стихию
слушать шелестящие капли дождя.*

10. Счет **1-10** (см. п. 6).

11. Заучивание стихотворения А. Барто "**Щегол**"

*Целый день поет щегол в клетке на окошке, Третий год щеглу пошел, а он
боится кошки. А Маша не боится ни кошки, ни щегла. Щеглу дала напиток, а
кошку прогнала.*

12. Признаки и действия

щегол

<i>краснощекий</i>	<i>щебечет</i>
<i>шустрый</i>	<i>строит жилище</i>
<i>щебечущий</i>	<i>ищет пищу</i>
<i>шумный</i>	<i>ловит мошек</i>
<i>летающий</i>	<i>летает</i> и т.д.

13. Родственные слова

Щегол— щегленок (щеглята), щеглиха, щеглиный.

14. Распространение предложений

Возвращаются щеглы.

Ранней весной возвращаются щеглы.

Ранней весной возвращаются в рошу щеглы.

Ранней весной возвращаются в рошу краснощекие щеглы.

Ранней весной возвращаются в рошу и начинают строить жилища краснощекие щеглы.

15. Повторение стихов о весне.

16. Аппликация "**Щегол**".

Занятия 121-122

1. Звуки Ч — Щ — С — Т" (попеременное произнесение).

2. Повторение стихов о весне — отгадывание стихотворения по данной строчке

"...Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят... " ("Весенние воды" Ф.И. Тютчева)

"Зима еще хлопочет и на весну ворчит,

Та ей в глаза хохочет и пуще лишь шумит... "

("Весна" Ф.И.Тютчева)

"...небо стало выше, Зачирикал воробей веселей на крыше..." ("Весенняя песенка" С.Я. Маршака)

"...солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит... " ("Сельская песенка" А.Н. Плещеева)

"Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!.. " ("**Весна**" АН.Плещеева)

3. Заучивание стихотворения А.К.Толстого "**Вот уж снег последний в поле тает...**".

4. Выделение слов с изучаемыми звуками из повторенных стихов.

5. Распространение предложений

Снег тает.

Снег последний тает.

Снег последний в поле тает.

*Кувшинчик расцветает. Кувшинчик синий расцветает. Кувшинчик синий
расцветает в поле. Кувшинчик синий расцветает в поле весной.*

Пар восходит.

Пар восходит от земли.

Теплый пар восходит от земли.

Лес ждет. Юный лес ждет.

Юный лес, в зеленый дым одетый, ждет гроз.

Юный лес, в зеленый дым одетый, теплых гроз нетерпеливо ждет.

6. Упражнение в употреблении синонимов с желательным использованием изучаемых звуков Ч, Щ, С, Т'

о птице:

поет— щебечет, чирикает
проворная— шустрая
красивая— очаровательная
летит— несется, мчится
корм— пища
гнездо— жилище
прилетает (назад)— возвращается
радость— веселье
радостно— весело
смелая— героическая о весне:
бурная— бушующая
поздняя— затяжная
радует— веселит
смеется— хохочет
гостеприимная — радушная
душистая— благоухающая

7. Иллюстрация к стихотворению А.К. Толстого о весне.

Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов.

Занятия 123-126

1. Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов

В.А. Жуковский "Жаворонок";

И.С. Никитин "Полюбуйся, весна наступает...";

С.Я. Маршак "Апрель".

2. Приметы весны в этих стихах.

3. Заучивание стихов наизусть.

4. Повторение названий перелетных птиц, печатание, схемы слов.

5. Признаки и действия к предметам (*птица, жаворонок, журавли*)

птица

<i>щебетунья</i>	<i>щебечет</i>
<i>быстрокрылая</i>	<i>летает</i>
<i>звонкоголосая</i>	<i>ест</i>
<i>красивая</i>	<i>вьет гнезда</i>
<i>проворная</i>	<i>выводит птенцов и т.д.</i>

6. Родственные слова

птица — птичка, птичник, птичница, птенец, птенчик, птичий;

журавль — журавлиный, журавушка, журавлик, журавленок, журка;

песня — песенка, песенный, петь, певец, запевала, певчий;

медведь — медведица, медвежонок (медвежата), медвежий, медведушка, медведка, мед.

7. Подбор предметов к признакам

журавлиный	журавлиная	журавлиное
<i>клин</i>	<i>стая</i>	<i>перо</i>
<i>караван</i>	<i>песня</i>	<i>курлыкание</i>
<i>крик</i>	<i>шея</i>	<i>гнездо</i>
<i>клюв</i>	<i>голова</i>	<i>яйцо</i>
<i>хвост</i>	<i>нога</i>	<i>крыло</i>

8. Упражнение в употреблении синонимов — "Скажи иначе"

журавли **караваном** летят — стаей;
на солнце темный лес **зардел** — покраснел;
после зимней **стужи** — холода;
запел в **лазури** жаворонок — в голубом небе;
журавли **курлычут** — кричат;
ласточка **щебечет** — поет, заливается;
жаворонок **летает** — порхает, кружит, парит;
красивая птичка — прекрасная, очаровательная, хорошенькая
смелая птишка — храбрая, отважная, бесстрашная, героическая.

9. Распространение предложений — "Скажи дальше"

Журавли летят.
Журавли караваном летят.
С юга журавли караваном летят.
С юга в родные края журавли караваном летят.
Жаворонок запел.
Жаворонок запел песню.
Песню раннюю запел жаворонок звонкий.
Песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.
Бегут ручьи.
По полям бегут ручьи.
По полям бегут звонкие ручьи.
По полям бегут и журчат звонкие ручьи, и т.д.

10. Выделение из стихов (см. п. 1) слов на

- а) свистящие звуки;
- б) шипящие звуки;
- в) Р, Р', Л, Л'.

11. Иллюстрации к изученным стихам.

Занятия 127-130

1. Закрепление правильного звукопроизношения в стихах русских поэтов

А.А. Фет "**Весна**"

И.А. Бунин "**Все темней и кудрявей...**"

А.А. Блок "**На лугу**".

2. Заучивание стихов наизусть.

3. Приметы весны в этих стихах.

4. Спряжение в настоящем времени

*Слушать пение соловья на рассвете. Любоваться пушистой раскидистой вербой.
Восхищаться звонкими соловьиными трелями.*

5. Распространение предложений

Лес зеленеет.

Березовый лес зеленеет.

Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.

*Колокольчики цветут. Колокольчики ландышей цветут. Колокольчики ландышей в
чаще цветут. Колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут.*

Соловьи поют.

Соловьи до рассвета поют.

Весной соловьи до рассвета поют.

Теплом и черемухой веет.

На рассвете теплом и черемухой веет.

На рассвете в долинах теплом и черемухой веет.

6. Родственные слова

лес — луг — соловей —

7. Признаки и действия к предметам {лес, верба, соловей}
8. Подбор предметов к признакам
- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| <i>лесной</i> | <i>лесная</i> | <i>лесное</i> |
| <i>соловьиный</i> | <i>соловьиная</i> | <i>соловьиное</i> |
9. Образование и употребление сравнительной степени прилагательных и наречий
- лес вдали **видно** — еще виднее; синие небеса — еще синее; зеленый лес — еще зеленее; черная полоса — еще чернее; голос **звонкий** — еще звонче; верба **пушистая** — еще пушистее; воздух **душистый** — еще душистее.*
10. Выделение из стихотворений, печатание, составление схем
- а) слов на свистящие звуки;
- б) на шипящие;
- в) на Р, Р', Л, Л'.
11. Припоминание названий деревьев — образование относительных прилагательных от названий деревьев — игры "Какой лист?", "Какие листья?", "Какой ствол?", "Какая ветка?", "Какое полено?", "Узнай дерево по листу (стволу)".
12. Иллюстрации к стихам (см. п. 1).

Занятия 131-132

1. Закрепление произношения свистящих, шипящих звуков и соноров Р, Р' в стихотворении С.А. Есенина "Черемуха".
2. Заучивание стихотворения.
3. Выделение слов на свистящие, шипящие, Р, Р' из стихотворения, выборочное печатание, составление схем слов.
4. Подбор признаков и действий

ручей

<i>маленький</i>	<i>течет</i>
<i>серебряный</i>	<i>бежит</i>
<i>струящийся</i>	<i>льется</i>
<i>шумящий</i>	<i>шумит</i>
<i>журчащий</i>	<i>струится</i>
<i>поющий</i>	<i>журчит</i>

черемуха

<i>красивая</i>	<i>расцветает</i>
<i>(нарядная, роскошная)</i>	<i>пахнет</i>
<i>цветущая</i>	<i>(благоухает)</i>
<i>душистая</i>	<i>радует</i>
<i>(пахучая, благоухающая)</i>	<i>и т.д.</i>

5. Распространение предложений

Черемуха расцвела.

Черемуха душистая расцвела.

Черемуха душистая с весною расцвела.

Черемуха стоит.

Черемуха душистая стоит.

Черемуха душистая, развесившись, стоит.

Бежит ручей.

Бежит, струится ручей.

Бежит, струится маленький серебряный ручей.

В траве, между корней, бежит, струится маленький серебряный ручей.

Зелень горит.

Зелень на солнышке горит.

Зелень золотистая на солнышке горит.

Ручей поет.

Ручей поет песенки.

*Ручей поет песенки черемухе.
Ручей вкрадчиво поет песенки черемухе.
Ручей вкрадчиво под кручею поет песенки черемухе.*

6. Беседа по содержанию стихотворения.

Какое время года описано Сергеем Александровичем Есениным в стихотворении "Черемуха"?

Как, чем вы можете доказать, что это весна? Кто, кому и где поет песенки?

Какие слова из стихотворения говорят о любви поэта к русской природе, черемухе, ручью?

7. Иллюстрация к стихотворению.

Занятие 133

1. Закрепление правильного звукопроизношения (в основном Р, Р') в стихотворении Ф.И. Тютчева **"Весенняя гроза"**.

2. Заучивание стихотворения наизусть.

3. Распространение предложений:

Гром грохочет.

Весенний, первый гром грохочет.

Весенний, первый гром грохочет в небе.

Весенний, первый гром грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты.

Гремят раскаты молодые.

Гремят раскаты молодые в небе голубом.

Бежит поток.

Бежит поток проворный.

С горы бежит поток проворный.

Не молкнет гам.

Не молкнет птичий гам.

В лесу не молкнет птичий гам.

4. Выделение слов на Р, Р', печатание, составление схем

5. Вслушаться, пронаблюдать, догадаться, при помощи чего поэт передает ощущение грозы, громыхание грома.

6. Родственные слова

гром-солнце—

7. Подбор признаков и действий (*гром, солнце*)

8. Подбор предметов к признакам

весенний весенняя весеннее

9. Спряжение в настоящем времени

прислушиваться к грозным раскатам грома бояться грозного громыхания грома.

10. Счет **1-10** (*раскаты грома*).

11. Иллюстрация к стихотворению.

Занятия 134-135

1. Закрепление произношения свистящих и шипящих звуков в стихотворении А. К. Толстого **"Колокольчики"** и рассказе М. Пришвина **"Золотой луг"**.

2. Припоминание названий дикорастущих (степных, лесных) цветов, печатание, схемы слов.

3. Подбор признаков и действий (*колокольчик, ландыш, василек, одуванчик*)

колокольчик

голубой

звонит

красивый

качает головой

степной цветет

цветущий растет

4. Спряжение в настоящем времени
*собрать в степи васильки любоваться степными колокольчиками
рассматривать цветущие колокольчики.*
5. Счет **1-10** (*звенящий колокольчик, желтый цветущий одуванчик*)
6. Заучивание стихотворения наизусть.
7. Иллюстрация к нему.
8. Чтение и пересказ рассказа М. Пришвина "Золотой луг".
9. Иллюстрация к рассказу.
10. Повторение стихов о весне Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, И.С. Никитина, И.А. Бунина, А.А. Фета, С.А. Есенина, В.А. Жуковского, А.Н. Плещеева.
11. Узнавание стихов о весне по предложенной строчке.
12. Беседа о весне — развитие диалогической речи, составление, придумывание вопросов к логопеду, закрепление произношения звуков в свободной речи.

Закрепление правильного звукопроизношения в сказках и рассказах.

Занятия 136-140

Закрепление правильного звукопроизношения в связной и спонтанной речи на материале сказок А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане".

1. Чтение сказок по цепочке (логопед, дети).
2. Заучивание отрывков наизусть (по выбору).
3. Беседа по содержанию (развитие диалогической спонтанной речи)
 - а) ответы на вопросы логопеда;
 - б) составление, придумывание вопросов детьми (ответчают логопед или другие дети).
4. Лексико-грамматические упражнения
 - а) Подбор признаков и действий {рыбка, старик, старуха, царевна-лебедь, князь Гвидон, сватья баба-бабариха и т.д.);
 - б) подбор предметов к признакам

<i>прекрасный</i>	<i>прекрасная</i>	<i>прекрасное</i>
<i>чудесный</i>	<i>чудесная</i>	<i>чудесное</i>
<i>грозный</i>	<i>грозная</i>	<i>грозное</i>
 - в) родственные слова
чудо — чудный, чудесный, чудесница, причудливый, причуды, чудеса;
старик — старец, старуха, старый, постареть, состариться;
 - г) упражнение в употреблении сложноподчиненных предложений
Старуха хотела, чтобы...
Старуха осталась у разбитого корыта, потому что...
Ничего не сказала старику рыбка, потому что...
На море вздулись сердитые волны, потому что...
Старик закинул в море невод, чтобы...
— Кабы я была царица, — говорит одна девица, — то...
— Кабы я была царица, — говорит ее сестрица, — то...
— Кабы я была царица — третья молвила сестрица — то...
33 богатыря выходят из моря, чтобы...
"И нет стражи той надежней, ни храбрее, ни прилежней", потому что...
"Белку холят, берегут", потому что...
5. Иллюстрация к сказкам.

Занятия 141-150

Русские народные сказки
"Лиса и журавль",

"Ца ревна-лягушка",
"Хаврошечка",
"Гуси-лебеди". Сказки
Ш. Перро "Красная шапочка",
Братьев Гримм "Горшочек каши",
"Бременские музыканты",
Г.Х. Андерсена "Дюймовочка", "Гадкий утенок". Рассказы
В. Бианки,
М. Пришвина "Еж", "Журка",
Л. Толстого "Лев и собачка", "Пожарные собаки",
М. Горького "Воробышко".

1. Чтение детьми и логопедом (по цепочке) — формирование навыков чтения, закрепление правильного звукопроизношения в процессе чтения.
2. Беседа по прочитанному — взаимные вопросы (обучение умению составлять и задавать "вопросы, правильно отвечать на поставленные вопросы, закрепление произносительных навыков в спонтанной речи).
3. Рассказывание сказок, рассказов детьми.
4. Отгадывание сказки по иллюстрации или по рассказанному эпизоду.
5. Рисование иллюстраций к прочитанной сказке, рассказу.

Закрепление правильного звукопроизношения в свободной речи.

Занятия 151-160

Экскурсии, развлечения, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, лексические, настолько-печатные, подвижные...).

Закрепление фонетически чистой, грамматически правильной и лексически развитой речи в свободном общении детей.