****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| **1.1.** | Пояснительная записка |
| **1.2.** | Цель и задачи реализации Программы |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию Программы |
| **1.4.** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста ( 4-5лет), старшего дошкольного возраста (от 6 лет до окончания образовательных отношений), группы компенсирующей направленности  детей cтаршего дошкольного возраста (от 6 лет до окончания образовательных отношений) |
| **1.5.** | Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей |
| **РАЗДЕЛ II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| **2.1.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания |
| **2.2.** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| **2.6.** | Иные характеристики содержания Программы |
| **2.7.** | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |
| **2.8.** | Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива |
| **2.9.** | Сложившиеся традиции |
| **2.10.** | Содержание коррекционной работы |
| **РАЗДЕЛ III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| **3.1.** | Материально-техническое обеспечение Программы |
| **3.2.** | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| **3.3.** | Описание режима дня |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| **3.5** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| **РАЗДЕЛ IV** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** |
| **4.1.** | Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| **4.2.** | Кадровые условия реализации Программы |
| **4.3.** | Финансовые условия реализации Программы |
| **РАЗДЕЛ V** | **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** |
| **РАЗДЕЛ VI** | **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** |
| **РАЗДЕЛ VII** | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |
| **1.** | Учебный план |
| **2.** | Годовой календарный график |
| **3.** | Перспективное планирование |
| **4.** | Перечень методического обеспечения |

**РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Под рабочей программой понимается нормативно-управленческий документ, характеризующий систему/модель образовательной деятельности участников образовательных отношений по достижению планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования с учетом ФГОС ДО.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагога по раскрытию ее содержания через совместную и самостоятельную деятельность.

Рабочие программы в Организации в обязательном порядке разрабатываются на учебный год. Реализуются в течение учебного года, согласно расписанию в полном объеме. Разрабатываются и утверждаются в Организации не позднее 1 сентября нового учебного года.

Главной целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с установленным количеством часов учебного плана.

Основными задачами рабочей программы являются:

- определение содержания, объема, порядка изучения материала с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности Организации и контингента воспитанников;

- обеспечение преемственности содержания между годами обучения;

- отражение индивидуальности педагогической деятельности с учетом конкретных условий Организации, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Основными функциями рабочей программы являются:

- нормативная (рабочая программа должна быть в обязательном порядке выполнена в полном объеме);

- целеполагания (определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательный процесс);

- содержательная (фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками);

- процессуальная (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);

- оценочная (выявляет уровни достижения результатов освоения Программы в условиях реализации ФГОС ДО.

***Описание рабочей программы группы общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста***

В соответствии с нормативными актами разработана была разработана ***рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста по реализации ОП ДО МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» на 2019/2020 учебный год*** (далее - Программа).

**Программа** является документом, с учетом которого осуществляется образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности с детьми среднего дошкольного возраста.

***Программа*** - нормативный документ МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка», характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога, основывающийся на ФГОС дошкольного образования, образовательные области, основную образовательную программу.

- целевой раздел (цели и задачей Программы, принципы и подходы, планируемые результаты, характеристика особенностей развития детей среднего возраста ( 4-5 лет) и старшего возраста (6 лет и до окончания образовательных отношений);

- содержательный раздел (раскрывает цели, задачи, основные методы, приемы по пяти образовательным областям, планирование взаимодействия взрослых с детьми и педагогического коллектива с семьями дошкольников);

- организационный раздел (включает описание организационно-педагогических условий: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических; организация развивающей предметно - пространственной среды; режим дня).

В Программе имеется раздел Приложения, которые подробно раскрывают содержание деятельности по основным пяти образовательным областям рабочей учебной программы.

**1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
3. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
4. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив-но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
5. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
6. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
7. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
8. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
9. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
10. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
11. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежат основные **подходы**:

* культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);
* деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);
* личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.)

Данные подходы предполагают **принципы** построения Программы в соответствии с ФГОС ДО:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активноеучастие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализацииПрограммы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ходигры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, можетпроявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и примерная основная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности иориентиры, с учетом которых Организация разработала свою основнуюобразовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами всовременном мире разнообразия и неопределенности. При этом Организация имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатическихусловий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностейи интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтенийпедагогов и т.п.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Полное название Организации:* муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №41 «Росинка».

*Сокращённое наименование* *образовательной организации*: МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка».

*Тип образовательной Организации* - дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

*Юридический адрес:* 628616, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Северная, дом 9а.

*Адреса мест осуществления образовательной деятельности:* 628616, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Северная, дом 9а; 628615, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица Дзержинского, дом 8.

*Год создания образовательной организации:* 2008 г.

*Фамилия, имя отчество руководителя:* Ротова Рамзия Агзамовна.

*Учредитель:* учредителем учреждения является муниципальное образование город Нижневартовск.

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация города в лице:

- департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города в части:

утверждения устава МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка», внесения в него изменений;

утверждения передаточного акта или разделительного баланса;

утверждения промежуточного и окончательного ликвидационных балансов;

рассмотрения и одобрения предложений руководителя МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» о совершении сделок с имуществом автономного учреждения в случаях, когда федеральным законодательством для совершения таких сделок требуется согласие учредителя автономного учреждения;

принятия решения о назначении членов наблюдательного совета МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» или досрочном прекращении их полномочий;

согласования отказа от права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком;

- департамента образования администрации города (город Нижневартовск, улица Дзержинского, дом 15/13). Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №41 «Росинка» осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом учреждения, утвержденным приказом департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города от 06.10.2015 № 1685/36-п и лицензией на осуществление образовательной деятельности от 21 декабря 2015 года №2462, серия 86Л01 №0001694.

**Режим работы** МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка»: **у**чреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием детей, с 07.00 часов до 19.00 часов.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях Организации (группы).

**Характеристика особенностей детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет в музыкальной деятельности**

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интел­лектуальном, социально-эмоциональном развитии.

  В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перспективное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

**Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет - это середина детства.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес кмузыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровн6я развития детей, в том числе в рамках мониторинга;

- оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнекния задания;

- распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средний дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)** |
| **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  Ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями**.**  Ребёнок умеет:   * слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; * узнавать песни, мелодии; * различать звуки по высоте (секста – септима); * петь протяжно, чётко произносить слова; * выполнять движения в соответствии с характером музыки; инсценировать вместе с педагогом песни; * играть на металлофоне. | **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  Ребёнок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.  Ребёнок умеет:   * определять музыкальный жанр произведения; * различать части произведения; * определять настроение, характер музыкального произведения; * слышать в музыке изобразительные моменты; * воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; * сохранять правильное положение корпуса при пении; * выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; * передавать несложный ритмический рисунок * качественно выполнять танцевальные движения; * инсценировать игровые песни        -   исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  Знают музыку разных композиторов; различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, ритм). Проявляют себя во всех видах музыкальной исполнительской дея­тельности, на праздниках. |

**РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Дошкольное образование в учреждении направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

***Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Образовательная деятельность в группах Организации строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту («Детство». Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2; «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. — 352 с.** **(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность).**

Данный выбор обусловлен уровнем профессиональной подготовленности педагогических кадров, состоянием образовательной среды в Организации.

В соответствии с методическими материалами обязательными являются разделы, которые входят в направления развития и образования детей (образовательные области), представленные в таблице.

Таблица

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | Раздел методических материалов, соответствующих Стандарту (Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2); «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. — 352 с. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество»;  «Приобщаем к музыкальному искусству  и развиваем музыкально-художественную деятельность» |

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие – сквозных механизмах развития ребенка:

- в раннем возрасте (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа ориентирована на всех участников образовательных отношений: «педагог – ребенок – родитель».

1. **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

*Цель:* формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.*

*Художественно - эстетическое развитие предполагает:*

1. развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Основные направления реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:*

1) художественное восприятие произведений искусства, художественно-изобразительная деятельность;

2)эстетическое восприятие мира природы, эстетическое восприятие социального мира.

**Направление № 2 по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

«Эстетическое восприятие мира природы, эстетическое восприятие социального мира».

**Система работы по эстетическому восприятию мира природы, эстетическому восприятию социального мира**

**в соответствии с методическими материалами, соответствующими Стандарту** **(раздел «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»).**

*Средний дошкольный возраст*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи в** области музыкального восприятия — слушания — интер­претации. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | | | | | | | | Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем на­строении с помощью музыки. | | | | | | | | Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонацион­ный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освое­нию детьми элементарной музыкальной грамоты. | | | | | |
| **Задачи** в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков. | | | | | Способствовать освоению детьми приемов игры на детских му­зыкальных инструментах. | | | | | | | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. | | | | | | | Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься му­зыкальной деятельностью. | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | | | | Игра на детских музыкальных  инструментах | | | | | | Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального. | | | | | | |
| **Принципы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено | | Принцип целостного подхода в решении педагогических задач | | | | | Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания | | | Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично с историческим календарем | | | | Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым | | | | | | Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. | |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | | Социально – коммуникативное развитие | | | | | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | Физическое развитие | | | |
| **Методы и приемы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | | | | | | Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах | | | Словесно-слуховой: пение | | | | Слуховой: слушание  музыки | | | | Игровой:  музыкальные  игры | | | | Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Система работы по эстетическому восприятию мира природы, эстетическому восприятию социального мира**

**в соответствии с методическими материалами, соответствующими Стандарту**

**(раздел «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»).**

*Старший дошкольный возраст (от 6 лет до окончания образовательных отношений)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная цель:** формирование общей культуры детей через развитие музыкальности. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интер­претации**  1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.  2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | | | | | | | | | | | | **Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества**  1.Развивать певческие умения детей.  2.Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.  3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импро­визации танцев, игр, оркестровок.  4.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности. | | | | | |
| **Основные направления работы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | | Музыкально-ритмические движения | | | | | Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | | | Музыкально-творческая деятельность | |
| **Принципы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации дошкольного образования; | | содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; | | | поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; | | | приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | | формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; | | | | возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); | | | учёта этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Интеграция образовательных областей** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | Социально-коммуникативное развитие | | | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | | | | ОО Художественно-эстетическое развитие (раздел «Художественное творчество») | | |
| **Методы и приемы музыкального развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные методы**  информационно-рецептивный  проблемного изложения, беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение | | | | | | **Наглядные методы**  Объяснительно иллюстративный; сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений. | | | | | | | **Практические методы** :разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.  Игровой: музыкальные игры. | | | | |
| ◆побуждения к сопереживанию,  ◆эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждения безобразного в окружающем мире;  ◆убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;  ◆упражнения в практических действиях, направленных на посильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование культуры своего поведения;  ◆поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

В условиях действия ФГОС ДО особое внимание в Программе уделено моделированию воспитательно-образовательного процесса в Организации.

В настоящее время педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональных особенностей. Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляться через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с **использованием разнообразных форм и методов работы,** выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельностей, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

При конструировании оптимальной для нашей Организации модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны **комплексно-тематической и предметно-средовой моделей**, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Мы придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
* открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

***- игровая***, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

***- коммуникативная*** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

***- познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

***- восприятие*** художественной литературы и фольклора;

***- самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

***- конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

**- *изобразительная*** (рисование, лепка, аппликация);

***- музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

***- двигательная*** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по методическим материалам, соответствующих Стандарту (Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2; «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. — 352 с. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность) является **ситуационный подход**.

Состав и структура обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса, а также объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год определен учебным планом (приложение 1). Календарным графикомопределена продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий (приложение 2).

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием (приложение 3).

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Особенности образовательной деятельности культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Примерное соответствие программного содержания образовательных областей основным видам деятельности детей дошкольного возраста представлено в таблице.

**Примерное соответствие программного содержания образовательных областей основным видам деятельности детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные виды деятельности детей дошкольного возраста** | **Примерное соответствие программного содержание образовательных областей, основным видам деятельности детей дошкольного возраста** |
| Двигательная | «Физическое развитие» |
| Игровая | «Познавательное развитие»  «Физическое развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Речевое развитие» |
| Продуктивная | «Художественно-эстетическое развитие» |
| Коммуникативная | «Социально-коммуникативное развитие»  «Речевое развитие» |
| Трудовая | «Социально-коммуникативное развитие»  «Речевое развитие» |
| Познавательно-исследовательская | «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Речевое развитие» |
| Музыкально-художественная | «Художественно -эстетическое развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Речевое развитие» |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыт
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация речевого общения детей** | **Организация обучения детей** |
| Организация разнообразных форм взаимодействия | |
| Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.  Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах | |
| Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности | |
| Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса | |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов Организации с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в [ст. 44](javascript:void(0)) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь Организации.

Воспитатель группы определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

**Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источ­ники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии до­школьников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

* развитие детской любознательности;
* развитие связной речи;
* развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
* установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
* воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пя­того года жизни, приоритетными задачами его физического и психи­ческого развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ре­бенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобще­ние ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и обще­ния.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной дея­тельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоя­тельности.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста**

**(от 6 лет до окончания образовательных отношений)**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотно­шения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия вос­питатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации об­разования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьно­го обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психи­ческого развития ребенка, развития самостоятельности, навыков без­опасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожа­ющих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятель­ности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных пси­хических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организован­ности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной ак­тивности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в об­щении с ребенком, развитию положительной самооценки, увереннос­ти в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтро­ля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**2.6. Иные характеристики содержания Программы**

**Социальное партнерство**

Социальное партнерство МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» направлено на организацию и развитие образовательного, научного и культурного потенциала учреждения с образовательными организациями, юридическими лицами различных организационно-правовых форм, заинтересованных в развитии муниципальной системы образования города исходя из стратегических направлений единой образовательной политики.

В МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» формируется тесное сотрудничество с образовательными, культурными, спортивными и оздоровительными организациями города: МБОУ «СШ №43» (обеспечение преемственности образования); МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования» (организационно-методическое сопровождение кадрового потенциала), муниципальные организации дополнительного образования детей: МУДОД ЦДТ, МАУ ДО г. Нижневартовска «ЦДТ» (участие в городских мероприятиях), МБОУ ДОД «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот» (деятельность с воспитанниками по патриотическому воспитанию, участие в городских мероприятиях); МАОУ ДОД г. Нижневартовска «ДШИ №3» (развитие творческого потенциала обучающихся), спортивные организации (спортивно-оздоровительный комплекс «Олимпия» (участие в городских спортивных мероприятиях)); ОГИБДД УМВД России по г. Нижневартовску (организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма), управление по опеке и попечительству (организация работы по обеспечению защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в случаях, установленных действующим законодательством), МБУ «Центр национальных культур» (приобщение к татарской национальной культуре), МАУ г. Нижневартовска «Городской драматический театр» (обеспечение единства взаимосвязанных воспитательных пространств – театрального и образовательного), УСО ХМАО – Югры «Центр социальной помощи семье и детям «Кардея» (проведение совместных мероприятий).

Учреждением на договорной основе также достигнуто соглашение о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» в рамках проведения практики студентов на базе МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка». Также дошкольное учреждение является базой для проведения учебной и производственной практики для студентов БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж».

**2.7. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

***Национально-культурный состав воспитанников Организации***

При организации образовательного процесса в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

Учитывая это, педагоги Организации не запрещают детям разговаривать на родном языке, очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей.

Вместе с тем, в образовательном процессе учреждения используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий. Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно) досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в Организации.

Благополучный микроклимат в учреждении способствует комфортному, радостному пребыванию детей в Организации, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в Организации:

* ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети с родителями посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.
* на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, калины, сирени, малины, смородины, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

***Климатические особенности региона***

В образовательной программе дошкольного образования Организации учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в детском саду.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (актированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Данные проблемы решаются совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;

- консультации для родителей в информационных рубриках;

- родительские собрания;

- дни открытых дверей;

- организована развивающая работа с воспитанниками в сенсорной комнате;

- функционируют бассейн.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние, функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В учреждении используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается полоролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, мнемотаблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей учреждения является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;

- утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;

- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;

- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы, выезды в природу совместно с родителями;

- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;

- спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на самокатах);

- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель, снежные корты для хоккея.

- создана развивающая предметно-пространственная среда учреждения, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

В связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, проживающих в северных регионах, является актуальным.

**2.8. Выбор парциальных образовательных** **программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива**

Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

4) способы и направления поддержки детской инициативы.

В группах осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Организации, разрабатываемой самостоятельно на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на основе выбора примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту (Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2), парциальных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования; «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. — 352 с. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность), парциальных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

Кроме того включены в образовательную программу дошкольного образования авторские образовательные практики, отражающие специфику деятельности Организации и особенности образовательной системы учреждения.

Выбор и комплексирование программ сделаны на основе анализа и учёта специфики Организации, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии Организации).

***Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

**Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Наименование программы, технологии** | **Возрастная категория** | **Кол-во часов в неделю/в год** |
| Духовно-нравственное воспитание | Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» | Дети дошкольного возраста от 3 лет до концаобразовательных отношений | 1/36 – в младшем, старшем дошкольном возрасте;  0,5/18 – в среднем дошкольном возрасте |

* Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (авторы – профессор И.А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин существенно наполняет образовательные области новым социокультурным и духовно-нравственным содержанием. Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников. Программа рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в программе выстроена на основе системы активных форм обучения.

**2.9. Сложившиеся традиции.**

**Региональный компонент.**

Содержание данной главы обращено на то, что связано с особенностями Организации, с ее уникальностью по отношению к другим Организациям города.

**Миссия** МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» – максимально полное удовлетворение запросов и потребностей социальных заказчиков дошкольного учреждения, ориентированных на целостное развитие ребенка, формирование его компетентностей, развитие индивидуальных способностей как основы успешности обученияв школе с учетом приоритетного направления работы дошкольной образовательной организации - патриотическое воспитание дошкольников.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства …». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обес­печить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, тради­ции своего края.

Нашу Организацию посещают дети разных национальностей, поэтому воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей Земле, а также ценностного отношения к представителям иных социокультурных групп, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Анализ обширности контингента воспитанников Организации по национальному составу обосновывает необходимость разработки и реализации ***модели патриотического воспитания в условиях образовательной среды дошкольной организации с опорой на современные практики*** с учетом контингента воспитанников, особенностей дошкольного учреждения, имеющихся традиций, кадрового потенциала.

***Целью*** реализации модели является*-* формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

***Задачи***:

1. Обеспечить положительную динамику формирования у дошкольников основ патриотизма.
2. Создать оптимальные условия для повышения качества образования в вопросах формирования основ патриотизма:

- разработать технологию формирования основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов;

- создать образовательную среду, способствующую формированию основ патриотизма в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1. Совершенствовать систему оценки качества образования по определению уровня сформированности основ патриотизма у детей дошкольного возраста.
2. Осуществлять мероприятия по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей по вопросам формирования основ патриотизма детей дошкольного возраста.

**Основу модели патриотического воспитанияв условиях образовательной среды дошкольной организации с опорой на современные практики** составляют:

1) актуальные практики патриотического воспитания – это организация деятельности мини-музеев патриотической направленности, являющиеся центром воспитательной работы по патриотическому воспитанию в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка»:

- мини-музей «Русская изба»,

- мини-музей «Русь мастеровая»,

- мини-музей «Мой край – Югра»,

- мини-музей «Дуслык»,

- мини-музей «Войска России».

2) второй специфический ресурс – это система работы по формированию основ патриотизма у детей дошкольного возраста по 5-ти блокам:

* «Я и моя семья»,
* «Мой детский сад»,
* «Любимый город»,
* «Наш край»,
* «Россия – наш общий дом».

**Региональный компонент**

Анализ раздела «Ребенок входит в мир социальных отношений» методических материалов, соответствующих Стандарту позволяет сделать вывод о разработанности тем по ознакомлению детей с семьей, детским садом, родной страной, однако, в разделах не достаточно отражено содержание, касающееся специфики содержания образования по ознакомлению с родным краем. Поэтому, в соответствии с установленными требованиями к содержанию Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, была дополнена системой работы по формированию основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов.

**Блок «Наш край».**

Продолжением работы является знакомство детей с нашим краем, с гимном, флагом и гербом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Дети знакомятся с особенностями природы края, реками, озёрами, лесами, флорой и фауной, с его богатствами.

**Цель:** формирование представлений у дошкольников о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре как о своей малой родине. Воспитание у детей любви к родному краю.

**Задачи:**

* Формировать представление о своем крае (понятие «нефтяной край», «ХМАО»), о главных городах Тюменской области (Ханты-Мансийск, Тюмень, Сургут, Нижневартовск).
* Развивать у дошкольников способность чувствовать красоту природы, архитекту­ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; интерес к Ханты – Мансийскому автономному округу - Югре, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
* Содействовать становлению желания принимать участие в тра­дициях Ханты – Мансийского автономного округа – Югре, окружных социальных акциях.
* Воспитывать чувство гордости, бережное отношение к природе, окружающему миру Ханты – Мансийского автономного округа – Югре.

Особенностью системы работы является интеграция содержания в разные образовательные области Программы.

**Региональный компонент** интегрирован в образовательные области и реализуется в совместной деятельности во всех возрастных группах.Построение образовательной среды на **региональном материале** способствует:

1. формированию любви, интереса к прошлому и настоящему родного края;
2. формированию умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности;
3. развитию эмоционально – ценностного отношения к природе родного края;
4. воспитанию чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.

В систему работы легли идеи автора, доктора педагогических наук, профессора кафедры МДиНО НГГУ Е.В. Гончаровой.

Идея заключается в следующем: воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО(«Экология для малышей», Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательныхучреждений/ под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН).

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками **на региональном компоненте**, учитывает следующее:

* ознакомление детей с родным городом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
* введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края;
* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
* создание такой развивающей среды в группе и учреждении в целом, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного хантыйского быта).

**Региональный компонент** характеризуется целостностью на всех уровнях.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

* возрастные особенности и интересы детей;
* обогащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды материалами о Нижневартовске, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
* создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

* ознакомление детей с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей примерных программ, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
* введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В.И. Слободчиков) и является необходимым условием развития его субъективности;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
* привлечение детей к участию в городских праздниках («Самотлорские ночи», «День рождение города») с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
* осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
* создание такой предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе и МАДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (мини-музей «Русская изба», мини-музей «Русь мастеровая», мини-музей «Мой край – Югра», мини-музей «Дуслык», мини-музей «Войска России»), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;
* организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к Нижневартовску должны передаваться детям.

Таким образом, работа проводится в трех направлениях:

1. работа с детьми осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей. Разработанное содержание логично интегрируется в различные виды детской деятельности;
2. успех реализации обеспечивается построением системы работы с педагогами;
3. задачи по формированию основ патриотизма у детей в полной мере невозможно решить без взаимодействия с родителями.

Работа ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в части умения ребенка работать в материальной и информационной среде. Данная сиситема работы, реализуя принцип развивающего образования, предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Мы считаем, что работу по патриотическому воспитанию необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, когда сведения усваиваются самым экономным способом – путем запечатления в деятельности. В дальнейшем, это станет фундаментом будущих понятий, представлений, которые будут дополняться, усложняться и развиваться.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает следующие компоненты:

* содержательный компонент - овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире;
* эмоционально-побудительный - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;
* деятельный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Деятельность, осуществляемая в результате реализации модели, направлена на формирование каждого компонента в совокупности.

**2.10. Содержание коррекционной работы**

Коррекционная работа Организации и /или инклюзивное образование в учреждении направлено на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и /или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группе компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности категории детей.

Работа с детьми-инвалидами, осваивающим Программу, подразумевает создание условий, учитывающих индивидуальную программу реабилитации ребенка-инвалида.

**РАЗДЕЛ III**. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Материально - техническое обеспечение Программы**

Муниципальное автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детский сад №41 «Росинка» 19 февраля 2013 года реорганизовано путем присоединения к нему муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №81 «Белоснежка».

За дошкольным образовательным учреждением в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с уставом закреплены объекты права собственности (здания, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения).

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с его назначением, Уставом и законодательством Российской Федерации. Учреждение несет ответственность перед собственникомза сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества.

Материально-технические условия реализации образовательной программы дошкольного образования в учреждении отвечают следующим требованиям:

1. **требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.**

Материально-технические условия реализации Программы в учреждении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", обеспечение которых направлено на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в учреждении. Функционирование учреждения по реализации Программы осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

В учреждении всеми работниками выполняются требования санитарных правил; созданы необходимые условия для соблюдения санитарных правил; прием на работу лиц осуществляется при наличии допуска по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию; имеются в наличии медицинские книжки на каждого работника; осуществляется своевременное прохождение работниками учреждения периодических медицинских обследований, гигиенического воспитания и обучения; организуются мероприятия по дезинфекции, дезинсекции и дератизации; обеспечивается исправная работа технологического, холодильного и другого оборудования учреждения.

Медицинский персонал учреждения осуществляет повседневный контроль за соблюдением требований санитарных правил.

Обеспечивается выполнение санитарно-эпидемиологических требований:

к условиям размещения дошкольных образовательных организаций: здание (ул. Северная, дом 9 а) учреждения построено в соответствии с новыми нормами проектирования,расположено в отдельно стоящем трехэтажном здании общей площадью 6677,8кв.м.Сдано в эксплуатацию 30.10.2008г. Общая площадь территории – 10275 кв.м. Здание учреждения размещено на внутриквартальной территории жилых микрорайонов, за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Защищено от проезжей части жилыми домами. На территории учреждения имеются зеленые насаждения, что обеспечивает экологическую благоприятность

- эстетически оформленные специально оборудованные помещения для образовательной и игровой деятельностей (не считая групповые помещения): кабинеты для работы профильных специалистов и зоны различных видов деятельности основного и дополнительного образования, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами:

- музыкальные, спортивный залы;

- кабинеты педагога-психолога;

- кабинеты музыкального руководителя;

- кабинеты физкультурного руководителя;

- кабинеты физкультурного руководителя (плавание);

- плавательные бассейны;

- сенсорная комната;

- кабинеты ОБЖ;

- зал по правилам дорожного движения;

- мини-музеи;

- интеллектуальные лаборатории (зона экспериментирования);

- рекреация для работы с детьми по пожарной безопасности, по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

- рекреации для игровой деятельности;

- сопутствующие помещения: помещения медицинского назначения для обслуживания детей размещено на первом этаже дошкольной организации единым блоком: процедурный кабинет, прививочный кабинет, изолятор, кабинет медработника, физио кабинет.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Оборудование для образовательного процесса, развития психических процессов и творческих способностей дошкольниковспособствует развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, помогают детям лучше усваивать и закреплять знания, приобретенные в образовательной деятельности, пробуждают у них интерес к изучаемым областям.

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» обеспечено образовательными пособиями. Имеется фонд методической литературы, методические комплекты к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство», разработанной в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016; примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017 (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность).

В учреждении в наличии имеются следующие технические средства: телевизор, DVD плеер, компьютеры, принтеры, копировальная техника, магнитофоны, музыкальные центры, мультимедийные системы, видеокамеры, цифровой фотоаппарат, двух антенная вокальная радиосистема, интерактивные доски, документ-камеры, интерактивное развивающее пособие UTSKids (интерактивный стол), позволяющий группе детей одновременно проводить игровые сеансы на одной поверхности, интерактивное развивающее пособие lsandbox standart (интерактивная песочница), интерактивный пол, интерактивный учебно-развивающий комплекс, ламинаторы, брошюраторы, технические средства находятся в исправном состоянии.

В каждой групповой ячейке имеются магнитофоны, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке. В групповых ячейках имеется интерактивные доски, используемые педагогами во время образовательного процесса и родительских встречах. В музыкальном и спортивном залах осуществление педагогического процесса сопровождается использованием музыкальных центров. Кроме всего, педагоги с детьми посещают залы, оснащенные информационно-коммуникационным оборудованием (мультимедийная система). Форма согласования времени посещения залов в соответствии с декадами, месячниками, комплексно-тематическим планированием – это графики посещения группами тематических мероприятий.

**3.3. Описание режима дня**

Режим дня в Организации – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МАДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

* с учетом социального заказа родителей (режим работы МАДОУ**:** 12-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МАДОУ ([СанПиН 2.4.1.3049-13](javascript:void(0)) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
* в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбужда­лись, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности дет­ской деятельности.

***Следует рационально организовать двигательный режим***: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультур­ных праздниках (2—3 раза в год).

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, событий, мероприятий, тематика которых ориентирована на все направления развития и образования ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

**Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в группе ОРН детей**

**среднего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание совместной деятельности** | **Итоговое мероприятие** |
| 1 | **Что нам лето подарило** | ***«Что нам лето подарило»***  Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение  садовых и луговых растений, упражнение в обследовательских действиях. Рассматривание фотографий о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха. | Выставка «Воспоминания о лете» |
| 2 | **Наша любимая группа** | ***«Наша любимая группа»***  Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности.  Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. |
| 3 | **Краски осени** | ***«Краски осени»***  Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.  Рассматривание дидактического материала и тематических картин. | Составление гербария осенних листьев.  Выставка «Краски осени». |
| 4 | **День дошкольного работника** | ***«День дошкольного работника»***  Проявление уважения к труду сотрудников детского сада, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения, просьба).  Рассматривание дидактического материала и тематических картин. | Разыгрывание в сюжетно - ролевых играх эпизодов жизни детского сада. |
| 5 | **День пожилого человека** | ***«День пожилого человека».***  Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним.  Чтение произведений детской литературы о пожилых людях. | Акция «Подарки для пожилых  людей» |
| 6 | **В мире домашних животных** | ***«В мире домашних животных»***  Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем  животном на основе наблюдения, алгоритма («Домашние животные»).  Воспитание желания ухаживать за своими домашними животными.  Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины). | Выставка рисунков с рассказами детей «Мое любимое домашнее животное» |
| 7 | **В гостях у Айболита** | ***«В гостях у Айболита»*** | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу».  Разыгрывание эпизодов. |
| 8 | **В гостях у сказки** | ***«В гостях у сказки»***  Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание сказок, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Теремок», «Заюшкина избушка и т.п.». | Игры-драматизации знакомых сказок. |
| 9 | **День друзей** | ***«День друзей»***  Развитие способности реагировать на настроение другого человека,  проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.  Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. | Коллаж «Мои друзья» |
| 10 | **Русское народное творчество** | ***«Русское народное творчество»***  Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка игрушек.  Яркие, образные представления об игрушках, предметах промыслов, мастерах, которые их изготовили; выделение цвета, формы, материала. | Составление тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек |
| 11 | **Мы, едем, едем, едем**  **(виды транспорта)** | ***«Мы едем, едем, едем»***  Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой).  Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот. | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».  Создание альбома, коллажа «Городской  транспорт» |
| 12 | **Всемирный день приветствий** | ***«Всемирный день приветствий»***  Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми и сверстниками (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). | Этюд «Вежливость» |
| 13 | **День матери** | ***«День матери»***  Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. | Оформление выставки рисунков ко Дню матери. |
| 14 | **В мире диких животных** | ***«В мире диких животных»***  Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина.  Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е.Чарушина.  Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины) | Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» |
| 15 | **Мы на Севере живем** | ***«Мы на Севере живем»***  Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей, животных, растений (на Севере, на юге России).  Рассматривание иллюстраций, плакатов, алгоритмов «Мы на Севере живем» | Сюжетная композиция «Мы на Севере живем» |
| 16 | **Мир вокруг нас** | ***«Мир вокруг нас»***  Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес,  номер, близлежащие здания. | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» |
| 17 | **Мастерская Деда Мороза** | ***«Мастерская Деда Мороза»***  Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы.  Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание описательных загадок про елочные игрушки. | Украшение группы и новогодней елки  игрушками, сделанными детьми.  Новогодний праздник |
| 18 | **Зима белоснежная** | ***«Зима белоснежная»***  Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов.  Рассматривание и рисование снежинок.  Разучивание стихов о зиме, зимних приметах и явлениях.  Проведение игр со снегом | Выставка поделок и детских рисунков «Зимушка-зима». |
| 19 | **Зимние развлечения** | ***«Зимние развлечения»***  Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).  Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация). | Вечер досуга, посвященный  рождественским чудесам. |
| 20 | **День доброты** | ***«День доброты»***  Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки. | Этюды «Добрые пожелания» |
| 21 | **Из чего сделаны предметы** | ***«Из чего сделаны предметы?»***  Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.).  Дидактические игры «Что из чего сделано?», «Тонет-не тонет» и т.д. | Экспериментирование с предметами из разных материалов. |
| 22 | **Витамины - помощники здоровью** | ***«Витамины — помощники здоровью»***  Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке.  Правила безопасного приема аптечных витаминов. | Сюжетно-ролевая игра «Аптека» |
| 23 | **Я и мой папа** | ***«Я и мой папа»***  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от  врагов.  Изготовление праздничных открыток для пап. | Праздник, изготовление подарков для пап. |
| 24 | **Наши добрые дела** | ***«Наши добрые дела»***  Знакомство детей с элементами формами проявления заботливого отношения к окружающим (взрослым и детям), умение приходить на помощь.  Чтение произведений детской литературы по теме. | Акция «Добрые дела» |
| 25 | **Я и моя мама** | ***«Я и моя мама»***  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.  Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей.  Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы, поздравительных открыток, способов их оформления. | Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник «8 Марта».  Поздравления мамам. |
| 26 | **Город, в котором мы живем** | ***«Город, в котором мы живем»***  Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных  архитектурных объектов. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и т.д.). | Коллективная аппликация (коллаж) «Наш красивый город» |
| 27 | **Театр - мой дом** | ***«Театр – мой дом»***  Представления о разных видах театра; рассматривание атрибутов и театральных костюмов.  Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»).  Дорисовывание атрибутов для игр (маски), подбор костюмов и т.п. | Игры-драматизации знакомых литературных произведений. |
| 28 | **Магазин детских игрушек** | ***«Магазин детских игрушек»***  Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке. | Игра «Магазин игрушек» |
| 29 | **Птицы прилетели** | ***«Птицы прилетели»***  Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом весны.  Рассматривание иллюстраций, тематических плакатов.  Использование алгоритма «Расскажи о птицах» | Проект «Птицы прилетели» |
| 30 | **Зеленый огонек** | ***«Зеленый огонек»***  Ознакомление детей с алгоритмом действия на улице, в транспорте.  Рассматривание демонстрационных картин, плакатов, экскурсия в автогородок.  Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения. | Проект «Сказка про город дорожных знаков» |
| 31 | **День здоровья** | ***«День здоровья»***  Формирование представлений о здоровье, как одной из главных ценностей жизни. Ознакомление со способами укрепления здоровья, видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями и способами их предупреждения. | Тематический день «День здоровья» |
| 32 | **Хрюша попал в беду** | ***«Хрюша попал в беду»***  Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.  Дидактические игры «Как избежать неприятностей». | Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма  правил безопасности |
| 33 | **Какие краски у весны** | ***«Какие краски у весны»***  Поиск примет весны в природе. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах). | Коллажи «Весенние первоцветы».  Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| 34 | **Да здравствует вода!** | ***«Да здравствует вода!»***  Наблюдение за состояниями воды в природе; польза воды для растений и животных. Бережное отношение к воде. | Акция «Мы - защитники воды!» |
| 35 | **Мир насекомых** | ***«Мир насекомых»***  Развивать у дошкольников интерес к природе, к миру насекомых; желание активно познавать и действовать с природными объектами.  Наблюдения, рассматривание тематических плакатов, энциклопедий, книг. | Коллаж «Мир насекомых» |
| 36 | **Да здравствует лето!** | ***«Да здравствует лето!»***  Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах,  Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций),  чтение стихов; летние игры и забавы | Составление коллективного панно  «Здравствуй, лето!»».  Игры с водой и песком(внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) |
|  | **Лето в детском саду** | Закреплять признаки наступившего лета, изменения в природе, изменения в жизни детей; правила безопасного поведения на дорогах,  Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций),  Чтение стихов; летние игры и забавы | Выставка совместного творчества детей и родителей «Вот и лето!»  Выставка летнего выносного материала |
|  | Проводятся обучающие ситуации и занятия эстетической и оздоровительной направленности | | |

**Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в группе ОРН детей**

**старшего дошкольного возраста (от 6 лет до окончания образовательных отношений)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание совместной деятельности** | **Итоговое мероприятие** |
| 1 | **День знаний** | ***«День знаний»***  Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником,  найти много новых друзей, многому научиться. | Выставка «День знаний» |
| 2 | **Что нам лето подарило** | ***«Что нам лето подарило»***  Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего  отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе). | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение наводить порядок в уголках (центрах) группы. |
| 3 | **Золотая осень** | ***«Золотая осень»***  Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Приспособление  животных и растений к жизни осенью.  Создание экологического дневника. | Составление гербария осенних листьев.  Выставка «Краски осени».  Создание экологического дневника. |
| 4 | **День дошкольного работника** | ***«День дошкольного работника»***  Проявление уважения к труду сотрудников детского сада, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения, просьба).  Рассматривание дидактического материала и тематических картин. | Разыгрывание в сюжетно - ролевых играх эпизодов жизни детского сада. |
| 5 | **День пожилого человека** | ***«День пожилого человека».***  Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с  профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. | Акция «Подарки для пожилых людей».  Изготовление альбома «Старшее поколение нашей семьи» |
| 6 | **Городской транспорт** | ***«Городской транспорт»***  Виды транспорта (воздушный, водный, наземный, грузовой и т.д.).  Обсуждение правил безопасного поведения на дороге (правила перехода через проезжую часть, сигналы светофора, дорожные знаки и т.д.). | Создание и презентация альбома «Городской транспорт» |
| 7 | **День врача** | ***«День врача»***  Расширять представления детей об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Закреплять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Закрепление знаний о профессии врача, разных специальностях медицинских работников (стоматолог, хирург, кардиолог и т.д.). | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу».  Разыгрывание эпизодов. |
| 8 | **День мультфильмов** | ***«День мультфильмов»***  Развивать интерес к миру мультипликации, к художникам-мультипликаторам. Познакомить с процессом создания мультфильмов. Способствовать созданию у детей осознанного отношения к выбору мультфильмов. | Творческая выставка рисунков «Мой любимый мультипликационный герой» |
| 10 | **Дружат люди всей Земли** | ***«Дружат люди всей Земли»***  Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России и в других странах, их образу жизни, традициям.  Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей.  Воспитание толерантности к людям разных национальностей. | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами  «Пожелания стране» |
| 11 | **Культура и традиции России** | ***«Культура и традиции России»***  Воспитание уважения к символике России (герб, флаг, гимн и т.п.).  Знакомство с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка игрушек. Яркие, образные представления об игрушках, предметах промыслов, мастерах, которые их изготовили; выделение цвета, формы, материала. | Составление тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек |
| 12 | **Всемирный день приветствий** | ***«Всемирный день приветствий»***  Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми и сверстниками (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). | Этюд «Вежливость» |
| 13 | **День матери** | ***«День матери»***  Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.  Подготовка сценария музыкально - литературной гостиной, разучивание  музыкальных и литературных произведений. | Оформление выставки рисунков ко Дню матери. |
| 14 | **Мой край - Югра** | ***«Мой край - Югра»***  Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей, животных, растений; с жизнью и бытом коренных жителей Югры; расширять представления о животном и растительном мире края; развивать познавательную активность.  Рассматривание иллюстраций, плакатов, алгоритмов «Мы на Севере живем» | Конкурс рисунков «Мой край –Югра». |
| 15 | **Мир вокруг нас (новый год в разных странах)** | ***«Мир вокруг нас»***  Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. | «Посиделки Дедов Морозов» —  разыгрывание сценок с «Дедами Морозами» из разных стран. |
| 16 | **Зима белоснежная** | ***«Зима белоснежная»***  Ознакомление с жизнью живой природы зимой. Установление связей между  изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. | Выставка поделок и детских рисунков «Зимушка-зима». |
| 17 | **Мастерская Деда Мороза** | ***«Мастерская Деда Мороза»***  Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы.  Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание описательных загадок про елочные игрушки. | Украшение группы и новогодней елки  игрушками, сделанными детьми.  Новогодний праздник |
| 18 | **Волшебные сказки Рождества** | ***«Волшебные сказки Рождества»***  Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).  Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация). | Вечер досуга, посвященный  рождественским чудесам |
| 19 | **В мире животных** | ***«В мире животных»***  Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашних, диких животных на основе наблюдения, алгоритма («Домашние животные», «Дикие животные»).  Воспитание желания ухаживать за своими домашними животными.  Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины). | Выставка рисунков с рассказами детей «Мое любимое животное» |
| 20 | **Неделя добрых дел** | ***«Неделя добрых дел»***  Знакомство детей с элементами формами проявления заботливого отношения к окружающим (взрослым и детям), умение приходить на помощь.  Чтение произведений детской литературы по теме. | Этюды «Добрые пожелания»,  Акция «Добрые дела» |
| 21 | **Из чего сделаны предметы** | ***«Из чего сделаны предметы?»***  Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.).  Дидактические игры и эксперименты «Что из чего сделано?», «Тонет-не тонет» и т.д. | Экспериментирование с предметами из разных материалов. |
| 22 | **День здоровья** | ***«День здоровья»***  Формирование представлений о здоровье, как одной из главных ценностей жизни. Ознакомление со способами укрепления здоровья, видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями и способами их предупреждения. | Тематический день «День здоровья» |
| 23 | **Все профессии нужны** | ***«Все профессии нужны»***  Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к  интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности.  Установление связей между трудом людей разных профессий.  Воспитание уважения к трудящемуся человеку. | Игровой проект «Ярмарка профессий». |
| 24 | **День защитников Отечества** | ***«День защитников Отечества»***  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.  Изготовление праздничных открыток для пап. | Праздник, изготовление подарков для пап. |
| 24 | **Наши права и обязанности** | ***«Наши права и обязанности»***  Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого  человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений. | Заполнение визитной карточки группы,  страничка «Детский правовой кодекс». |
| 25 | **Женский день 8-е марта** | ***«Женский день 8-е марта»***  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.  Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей.  Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы, поздравительных открыток, способов их оформления. | Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник «8 Марта».  Поздравления мамам. |
| 26 | **Город, в котором мы живем** | ***«Город, в котором мы живем»***  Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных  архитектурных объектов. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и т.д.). | Коллективная аппликация (коллаж) «Наш красивый город» |
| 27 | **Международный день театра** | ***«Международный день театра»***  Представления о разных видах театра, в разных странах и городах; рассматривание атрибутов и театральных костюмов.  Изготовление масок, костюмов, атрибутов для игр-драматизаций. | Игры-драматизации знакомых литературных произведений. |
| 28 | **День земли и воды** | ***«День земли и воды»***  Формировать представления детей о необходимости бережного отношения к окружающей природе, растениям, животным, водоемам.  Развитие экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде; эстетических чувств, умение видеть красоту природы, восхищаться ею. | Акция «Мы - защитники воды!» |
| 29 | **День птиц** | ***«День птиц»***  Изучение видового многообразия птиц, показать огромное значение птиц в природе и в жизни человека, раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы. Рассматривание иллюстраций, тематических плакатов, разнообразие видов птиц и мест обитания. Использование алгоритма «Расскажи о птицах» | Проект «Птицы прилетели» |
| 30 | **Моя семья** | ***«Моя семья»***  Уточнение представлений ребенка о своей семье, совместных увлечениях, любимых занятиях, впечатлениях. Знакомство с профессиями членов семьи.  Составление рассказов о своей семье.  Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. | Изготовление семейного альбома. |
| 31 | **День космонавтики** | ***«День космонавтики»***  Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос,  моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).  Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы. | Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.  Коллаж «На ракете- в космос» |
| 32 | **Секреты школьной жизни** | ***«Секреты школьной жизни»***  Обогащать представления детей о школе: особенности школьного здания, поме­щения школы, уроки и перемены, школьный класс, доска и другие атрибуты.  Способствовать становлению элементарных учебных умений. | Презентация индивидуальных проектов -«Я иду в школу», «Готовимся к школе». |
| 33 | **Какие краски у весны** | ***«Какие краски у весны»***  Поиск примет весны в природе. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах). Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. | Коллажи «Весенние первоцветы».  Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| 34 | **День Победы** | ***«День Победы»***  Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвящѐнными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями) |
| 35 | **День книги**  **(сказки Пушкина)** | ***«День книги»***  Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига).  Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А.С. Пушкина. | Изготовление книжек-малышек по сказкам Пушкина. |
| 36 | **Да здравствует лето!** | ***«Да здравствует лето!»***  Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах,  Рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы | Составление коллективного панно  «Здравствуй, лето!».  Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) |
|  | Проводятся обучающие ситуации и занятия эстетической и оздоровительной направленности | | |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физичес­ком планах), или стимулировать его развитие (благоприят­ная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в Организации и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, *под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.* В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы, культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и ма­териалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Центры** | **Предназначение** |
| 1. | **Центр искусства** | ***Влияние на развитие***  Эмоциональное развитие  -канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;  -возможности эмоциональной разрядки;  -чувство удовлетворения от создания собственного продукта;  -радость от ощущения собственной успешности.  Сенсомоторное развитие  -развитие мелкой моторики;  -развитие тактильного восприятия;  -увеличение остроты зрительного восприятия;  -развитие крупной моторики;  -приобретение опыта координации зрения и руки.  Социальное развитие  -возможности сотрудничать с другими детьми и действовать  по оче­реди;  -воспитание уважения к чужим идеям;  -обучение ответственности за сохранность материалов;  -стимулирование детей к принятию совместных решений и к  реали­зации совместных замыслов.  Интеллектуальное развитие  -знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;  -приучение к последовательности и планированию;  Художественно-эстетическое развитие  -формирование художественного вкуса;  -развитие художественных, музыкальных и иных способностей к ис­кусству;  -развитие творческого самовыражения;  -формирование способности ценить культурное художественное наследие. |

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детямвозможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно-пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

**РАЗДЕЛ IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

1. Успешная реализация Программы в Организации обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (п.9 ч.1 ст.34 ФЗ от 29.10.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2. Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

4. Наполняемость группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

7. Для коррекционной работы с детьми сограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для освоения Программы.

8. Организацией созданы возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

9. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует [санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13](javascript:void(0)) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

**4.2. Кадровые условия реализации Программы**

В соответствии с письмом Минобрнауки России и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 10.01.2014 [№ 08-10](javascript:void(0)) действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. Минобрнауки России от 17.10.2013 [№ 1155](javascript:void(0)), предполагает организацию соответствующих мероприятий по разным направлениям, среди которых кадровое обеспечение введения ФГОС ДО.

В Организации для эффективного развития детей в выделенных образовательных областях с детьми в течение дня помимо воспитателя работают и другие педагогические работники (например, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед), а также осуществляется методическая поддержка реализации Программы. Для этого Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание в пределах выделяемого финансирования.

Укомплектованность Организации квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными - 100% от штатного расписания.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности

**4.3. Финансовые условия реализации Программы**

Требования к финансовым условиям определяют закрепление на уровне ФГОС ДО обязательств субъекта Российской Федерации по обеспечению выполнения кадровых требований и требований к предметно-развивающей среде, и обязательства муниципалитета по финансовому обеспечению организации реализации Программы в Организациях. При этом подробное распределение региональных и местных обязательств разъясняется письмом Минобрнауки России от 1 октября 2013 г. № 08-1408.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов ХМАО-Югры и города Нижневартовска на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Основным документом, отражающим финансирование деятельности Организации является «План финансово-хозяйственной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения сад №41 «Росинка» (далее - «План ФХД). План ФХД может изменяться в случае дополнительного увеличения или уменьшения финансирования деятельности Организации, с последующим отражением информации на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru).

**РАЗДЕЛ V. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Правила организации и осуществления текущего контроля освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы дошкольного образования, соответствующие права, обязанности и ответственность участников образовательных отношений, должностных лиц МАДОУ регламентируются **Положением об осуществлении текущего контроля освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования.**

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Текущий контроль (педагогическая диагностика) предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об организации и результатах образовательной деятельности для эффективного решения задач управления качеством образования в МАДОУ.

В рамках текущего контроля (педагогической диагностики) могут проводиться исследования о влиянии тех или иных факторов на качество образовательной деятельности.

Вопросы текущего контроля рассматриваются на заседаниях педагогического совета, совещаниях при заведующем в соответствии с планом работы.

Форма текущего контроля определяется с учетом возрастных особенностей детей, содержания учебного материала и использования образовательных технологий.

Текущий контроль осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Текущий контроль освоения детьми образовательной программы дошкольного образования подразделяются на: стартовый, промежуточный, итоговый.

Стартовый контроль проводится в сентябре с целью определение уровня готовности обучающихся к освоению образовательной программы дошкольного образования в текущем учебном году. Ответственность за организацию, проведение, обработку и формирование мониторинга стартового контроля возлагается на педагогов.

Промежуточный контроль проводится в декабре с целью определения уровня освоения образовательной программы дошкольного образования. Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности. Управленческой командой изучаются представленные педагогами аналитические материалы и планируются шаги по совершенствованию образовательного процесса: организуется контроль за эффективностью педагогических действий педагогов по осуществлению образовательной работы с детьми для выявления причин выявленных недостатков; организуется методическая работа по повышению профессиональной компетентности педагогов.

Итоговый контроль проводится в мае с целью выявления уровня освоения образовательных программ в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса – ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

Текущий контроль в МАДОУ осуществляется в соответсвии с рабочей программой педагога через совместную деятельность, наблюдения. Текущий контроль освоения основной образовательной программы дошкольного образования проводится для всех детей МАДОУ.

Для проведения текущего контроля используются следующие методы:

- наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);

- создание исследовательских ситуаций для изучения проявлений;

- беседа;

- анализ продуктов деятельности;

- сравнительный анализ.

Требования к собираемой информации:

- полнота;

- конкретность;

- объективность;

- своевременность

Результаты оформляются в унифицированной форме журнала в каждой возрастной группе. Данные заверяются личной подписью педагогов и хранятся в архивах на бумажных и (или) электронных носителях.

Условные обозначения усвоения воспитанниками образовательной программы:

В - высокий уровень;

С – средний уровень;

Н – низкий уровень;

Формой отчета текущего контроля являются сводные диагностические карты, графики, диаграммы.

Воспитатели всех возрастных групп, специалисты и медицинский работник (по согласованию) МАДОУ не позднее 7 дней с момента завершения текущего контроля сдают результаты проведенных педагогических наблюдений и диагностических исследований с выводами заместителю заведующего по воспитательно-методической работе.

Диагностический материал для определения уровня коррекции речевого развития и уровня развития психических процессов, а также уровня готовности обучающихся МАДОУ к обучению в школе, уровня музыкального и физического развития детей, развития способностей хранятся у специалистов МАДОУ.

**Раздел VI. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

1. **Цель и задачи реализации Программы**

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, который разработан дошкольной образовательной организацией самостоятельно. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает соответствующие примерные образовательные программы дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В этом документе можно проследить особенности организации режима в каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации, систему физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

**Цель:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи:**

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**2. Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой *социально-нормативные возрастные характеристики* возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие *социально-нормативные возрастные характеристики* возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**3. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа ориентирована на возрастные категории детей в соответствие с комплектованием групп общеразвивающей и компенсирующей направленностей. В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

**4. Используемые программы**

Программа определяет построение образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту («Детство». Комплексная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И.. Год издания: 2016. Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2; «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. — 352 с. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальная деятельность).

**5. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогов МАДОУ г. Нижневартовска ДС №41 «Росинка» с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада.

Программа направлена на взаимодействиепедагогического коллектива с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.

**Раздел VII. ПРИЛОЖЕНИЯ Приложение 1**

**Учебный план, календарный график, рабочие программы**

**Пояснительная записка**

Учебный план Организации соответствует ряду требований, имеющих отношение к структуре учебного плана, а именно: наличие пояснительной записки к учебному плану и собственно плана. Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

* полнота учебного плана Организации в контексте реализации ФГОС ДО;
* нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
* целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документа;
* рациональность использования часов части, формируемой участниками образовательного процесса;
* отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно [СанПиН 2.4.1.3049-13](javascript:void(0)) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26;
* обеспеченность плана ресурсами, в т. ч. финансовыми, кадровыми и программно-методическими;
* гибкость плана, наличие резервов и возможности для его изменения.

Учебный план Организации является составляющим компонентом Программы, который определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы.

Учебный план призван обеспечить введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Учебный план Организации:

* определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
* определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
* гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО;
* предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Максимально допустимое количество периодов образовательной деятельности в группах и ее распределение в течение дня с учетом реализации программ дополнительного образования**

Согласно п. 11.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов [СанПиН 2.4.1.3049-13](javascript:void(0)) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 мин, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 мин, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 мин, для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 мин.

В соответствии с п. 11.9 длительность непрерывной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В соответствии с п. [11.11](javascript:void(0)) максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не должен превышать 30 и 40 мин соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 мин и 1,5 ч соответственно.

Таким образом, в средней группе в первой половине дня может проводиться два периода непрерывной образовательной деятельности по 20 мин., в подготовительной – три периода по 30 мин.

Кроме того, согласно п. [11.12](javascript:void(0)) образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 мин в день.

СанПиН 2.4.13049-13 не ограничивает объем недельной образовательной нагрузки в указанных возрастных группах. При организации дополнительного образования следует учитывать [п. 11.8](javascript:void(0)): на самостоятельную деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3–4 ч.

**Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников дошкольного возраста на**

**на организацию образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная**  **группа** | **Максимальная продолжит. НОД** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в 1 половине дня** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в 1 половине дня в неделю** | **Максимальный объем образов. Нагрузки во 2 половине дня** | **Максимальный объем образов. Нагрузки во 2 половине дня в неделю** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в неделю** | **Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп. Образов. Услуг)** |
| **Средняя** | **20 мин.** | **40 мин.**  **(2 х 20)** | **200 мин.** | **-** | **-** | **200 мин.**  **(3 ч. 20 мин.)** | **10** |
| **Состав и структура обязательных разделов примерной программы, а также части,**  **формируемой участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | |

**Объем недельной образовательной нагрузки**

**(организованной образовательной деятельности) в группе ОРН детей среднего дошкольного возраста**

**(с 4-х до 5-ти лет)** **в соответствии с методическими материалами, соответствующими Стандарту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание** | **Кол-во занятий в неделю/год** | **Время** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **«Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность»** | **2/72** | 1. **ин** |

Организованная образовательная деятельность детей средней группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение). Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

**Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников дошкольного возраста на на организацию образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная**  **группа** | **Максимальная продолжит. НОД** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в 1 половине дня** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в 1 половине дня в неделю** | **Максимальный объем образов. Нагрузки во 2 половине дня** | **Максимальный объем образов. Нагрузки во 2 половине дня в неделю** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в неделю** | **Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп. Образов. Услуг)** |
| **Средняя** | **20 мин.** | **40 мин.**  **(2 х 20)** | **200 мин.** | **-** | **-** | **200 мин.**  **(3 ч. 20 мин.)** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников дошкольного возраста**  **на организацию образовательной деятельности**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Возрастная**  **группа** | **Максимальная продолжит. НОД** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в 1 половине дня** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в 1 половине дня в неделю** | **Максимальный объем образов. Нагрузки во 2 половине дня** | **Максимальный объем образов. Нагрузки во 2 половине дня в неделю** | **Максимальный объем образов. Нагрузки в неделю** | **Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп. Образов. Услуг)** | | **Подготовит.** | **30 мин.** | **90 мин.**  **(3 х 30)** | **450 мин.** | **30 мин.**  **(1 х 30)** | **150 мин.** | **600 мин.**  **(10 ч.)** | **20** |   **Состав и структура обязательных разделов примерной программы, а также части,**  **формируемой участниками образовательного процесса** |

**Объем недельной образовательной нагрузки**

**(организованной образовательной деятельности) в группе ОРН детей старшего дошкольного возраста**

**(с 6-ти лет до конца образовательных отношений)** **в соответствии с методическими материалами, соответствующими Стандарту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание** | **Кол-во занятий в неделю/год** | **Время** |
| **Обязательная часть** | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность» | 2/72 | 60 мин |
| «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество»: | 4/144 | 120 мин |

1. **По действующему СанПиН[[1]](#footnote-1) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.**

**Приложение 2**

**Годовой календарный график деятельности образовательной организации в рамках ФГОС ДО**

Годовой календарный графикопределяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №41 "Росинка"** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **на 2019 - 2020 учебный год** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Начало учебного года: 01.09.2019 | | | | | |  |  |  |  |  |  | 1 полугодие: 17 недель, 1 день, 86дней - 01.09.2019 - 31.12.2019 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| Конец учебного года: 31.05.2019 | | да 31.05.2020 | | |  |  |  |  |  |  |  | 2 полугодие: 19 недель 1 день, 96 дней - 09.01.2020 - 31.05.2020 | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020 | | | | | | |  |  |  |  |  | у | учебный день | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в | выходной день | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество учебных недель, дней в году: | | | | | | |  |  |  |  |  | п | праздничный день | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| всего: 36 недель 2 дня, 182 учебных дня | | | | | | |  |  |  |  |  | л/п | летний оздоровительный период | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | | 3 | | |  |  |  | | 4 | | | | |  | | 5 |  | 4 недели |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - | 1день |
|  | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | - |  |
| Количество учебных дней |  | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 1 |  | 21 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  |  | 5 |  |  |  | 6 | |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  | | 9 | | | | 4 недели 3 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|  | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у |  |
| Количество учебных дней | 4 | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 4 | | | | 23 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 9 |  | |  |  | 10 |  |  |  | |  |  | 11 |  |  |  | | 12 | | | | |  | | 13 | | | | |  |  | 4 недели |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - |  |
|  | у | в | в | п | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | - |  |
| Количество учебных дней | 1 |  | | | 4 | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  |  | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  |  | 14 | | |  |  | |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  | | 17 | | | | |  | | 18 | | 4 недели 2 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|  | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у |  |
| Количество учебных дней |  | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 2 | | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | | | | | | | |  | 18 |  | | 19 | | | | |  | | 20 | | | | |  | | 21 | | | |  | 3 недели 2 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|  | п | в | в | в | в | в | п | в | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у |  |
| Количество учебных дней |  | | | | | | | | 2 | |  |  | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | |  |  | 22 |  |  |  | | 23 | | | | |  | | 24 | | | | |  | | | 25 | | | |  |  |  | 3 недели 4 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | - | - |  |
|  | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | п | в | у | у | у | у | в | - | - |  |
| Количество учебных дней |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | | 4 | | | |  |  |  | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | 26 | | | | |  |  |  | 27 | | | |  | | 28 | | |  |  |  | |  | 29 |  |  |  |  | | 30 | | 4 недели 1 день |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|  | в | у | у | у | у | у | в | п | в | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у |  |
| Количество учебных дней |  | 5 | | | | |  | | | 4 | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 2 | | 21 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | 30 |  |  | | 31 | | | | |  | |  | 32 | | | |  | | 33 | | | | |  | | 34 | | | |  | 4 недели 2 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - |  |
|  | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | - |  |
| Количество учебных дней | 3 | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 4 | | | |  | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | | | | 35 | | | |  | | | |  | 35 |  |  |  | 36 | | | | |  |  | 37 | | | |  |  |  | 3 недели 2 дня |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|  | п | в | в | в | у | у | у | у | п | в | в | в | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в |  |
| Количество учебных дней |  | | | | 4 | | | |  | | | | 3 | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Июнь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | | | | 5 |  |  |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - |  |
|  | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Июль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 5 | | | | | | 6 | | | | | | | 7 | | | | | | | 8 | | | | | | | 9 | | | |  |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|  | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Август** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 9 | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | | | 12 | | | | | | | 13 | | | | | | |  |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|  | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п |  |

**Приложение 3**

**Перспективный план взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем**

**в группе компенсирующей направленности детей (от 6 лет до конца образовательных отношений)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Учитель-логопед** | | **Музыкальный руководитель** |
| 1 | | *Обследование* | |
| 2 | | *Обследование* | |
| 3 | **Золотая осень** | | **Упражнение на усвоение звука** **Э** - «Эхо» (О. Боромыкова)  **Пение**: «Листопад»  (муз. Т. Попатенко). **Упражнение на развитие координации движений** «Дождик».  **Хоровод**: «На горе-то калина» (р. н. м.). |
| 4 | **Огород. Овощи. Фрукты.** | | **Упражнения на усвоение звуков** **И-Ы**: «Ишак», «Буква Ы»  (О. Боромыкова).  **Логоритмическое упражнение** «Капуста»  **Коррекция речи с движением**  «Садовник».  **Музыкальная игра** «Осень спросим». **Хороводы**: «По малину в сад пойдем», «Урожайная» (А. Филиппенко). |
| 5 | **Хлеб** | | **Упражнения на усвоение гласных звуков**: «Начинается на **А**», «Антошка», «**У**дод», «**О**кунь»  (О. Боромыкова), «Лиса по лесу ходила».  **Пение**: «Песенка о хлебе» (муз. В. Витлина).  **Музыкально-ритмические движения**:  «Золотой урожай»  (А. Филиппенко). |
| 6 | **Деревья, кустарники.** | | **Усвоение певческих навыков**: «Осенняя песня», «Журавли» (А. Лившиц).  **Хороводные игры:** «Земелюшка-чернозем», «Во поле береза стояла» (рус. нар. мел.). |
| 7 | **Школа. Школьные принадлежности.** | | **Слушание музыки:** «Клоуны» (Д. Кабалевский).  **Попевки для развития голоса и муз. слуха:** «В школу» (Е. Тиличеева).  **Усвоение певческих навыков**:«Песенка друзей» (В. Герчик). |
| 8 | **Лесные ягоды. Грибы.** | | **Упражнение** «Сигнальщики»  (О. Боромыкова).  **Игра** «Догадайся, кто поет».  **Хороводная игра** «За грибами». |
| 9 | **Детский сад. Игрушки** | | **Усвоение певческих навыков**:«Песенка друзей» (В. Герчик). |
| 10 | **Поздняя осень. Как звери готовятся к зиме.** | | **Коррекция речи в движении:**  Выполнение этюдов на развитие мимики, жестов. Выполнение игр мини-импровизаций.  **Репертуар:**  Русские народные игры с музыкальным сопровождением. |
| 11 | **Зимующие и перелетные птицы.** | | **Попевки для развития голоса и муз. слуха:** «Поет, поет » (Е. Тиличеева).  **Усвоение певческих**  **Хороводная игра** «Ворон» (рус. нар. прибаутка). |
| 12 | **Одежда. Ателье.** | | **Песни упражнения для развития голоса и муз. слуха**: «Украл котик клубочек» (рус. нар. попевка). |
| 13 | **Обувь.** | | **Упражнение на усвоение звука** **К** «Капризные лягушки»,  (О. Боромыкова).  **Логоритмическая игра** «Топотушки». |
| 14 | **Зима.** | | **Чистоговорка с пением** «Хомячок-Хома»  (О. Боромыкова). Усвоение звуков **Г,** **К, Х.**  **Пальчиковая гимнастика** «Зима».  **Песня** «Зимушка хрустальная».  **Пальчиковая гимнастика** «Снежная баба», «Снеговик».  **Координация музыки, движения и речи**: игра «Что нам нравится зимой» (Е. Тиличеева). |
| 15 | **Животные Севера.** | | **Упражнения на закрепление звука** **Р** «Рыбка», «Лягушки и журавлики», «Воробьиное купание»  (О. Боромыкова).  **Музыкально-ритмические движения**: «Наклоны», «Плавный подъем рук» (О. Боромыкова)  **Упражнение на развитие чувства ритма** «Дятел».  **Артикуляционная гимнастика** «Белочка».  **Подвижная игра** «На водопой» |
| 16 | **Праздник Новый год. Зимние развлечения.** | | **Усвоение певческих навыков**:  «Дед Мороз», «Новогодняя»,  **Упражнение на коррекцию речи с движением**  «Новый год». **Дыхательная гимнастика** «Подуй на снежинку». |
| 17 | **Животные жарких стран.** | | **Чистоговорка с пением** на усвоение звук **С**:  «До свидания, сад»  (О. Боромыкова). |
| 18 | **Скотный и птичий двор.** | | **Слушание музыки:** «Смелый наездник» (Р. Шуман).  Чистоговорки с пением  «Резиновая **З**ина», «Колыбельная Зайки»  (О. Боромыкова)  **Игра** «Всадники и упряжки» (В. Витлин) |
| 19 | **Зимовье животных наших лесов.** | | **Чистоговорки с пением на автоматизацию звуков** **С - З** «До свидания, сад», «Колыбельная Зайки»  (О. Боромыкова). |
| 20 | **Квартира и бытовая техника.** | | **Упражнение на закрепление звука Ц**: «Курица».  **Музыкальная игра** «Подскажи словечко».  **Упражнение** «Часы»  (О. Боромыкова) |
| 21 | **Мебель** | | **Упражнение на закрепление звуков С-Ц**: «Курица».  **Упражнение на координацию речи с движением** «Сигнальщики» (О. Боромыкова) |
| 22 | **День защитника Отечества** | | **Слушание музыки:** «Мы военные» (трубач, пехотинцы, кавалеристы) муз. Л. Сидельникова.  **Усвоение певческих навыков**: «Бравые солдаты» (А. Филиппенко).  **Игра** «Будь внимательным». |
| 23 | **Продукты питания.** | | **Пальчиковая гимнастика** «Делай то»  **Усвоение певческих навыков**:  «К нам гости пришли»  (муз. А.Александрова) |
| 24 | **Посуда.** | | **Игра на различение ритма**: «Игра с бубнами» (В. Агафонников)  **Пальчиковая гимнастика** «Делай то» |
| 25 | **Весна. «Мамин праздник».** | | **Усвоение певческих навыков**:  «Солнечная капель», «Красивые мамы».  **Игра** «Собери букеты».  **Хоровод** «Мамины помощники».  **Упражнение** «Семейный вальс» (О. Боромыкова) |
| 26 | **Магазин**  **(продуктовый, промтоварный)** | | **Чистоговорка с пением** на автоматизацию звука **Д**: «**Д**инь-Дон»  (О. Боромыкова).  **Игра на развитие координации движений** «Кто скорей ударит в бубен?» (Л. Шварц). |
| 27 | **Головные уборы.** | | **Упражнение на закрепление звука** **«Ж»** «Жук» (О. Боромыкова)  **Логоритмическая игра** «Воробей» |
| 28 | **Семья.** | | **Усвоение певческих навыков**:«Песенка друзей» (В. Герчик). |
| 29 | **Транспорт.** | | **Слушание музыки:** «Чудо»  (о метро)  Е. Тиличеева.  **Упражнение на развитие координации движений** «Паровоз». |
| 30 | **Космос. День космонавтики.** | | **Голосовые игры**: «Поезд», «Самолет».  **Музыкальная игра** «Ракета» |
| 31 | **Комнатные и садовые цветы.** | | **Игра** «Собери букеты». |
| 32 | **Профессии.** | | **Упражнение на развитие мимики и движения** «Диалог». |
| 33 | **День Победы.** | | **Слушание музыки:** «Мы военные» (трубач, пехотинцы, кавалеристы) муз. Л. Сидельникова |
| 34 | **Лето.** | | **Усвоение певческих навыков**: «Танец» (В.Благ),  «Летние цветы»,  «Яблонька»  (муз. Е. Тиличеевой)  **Хороводы:**  «Хоровод в лесу» (М. Иорданский),  «У меня ль во садочке» (рус. нар. мел.)  **Пальчиковая гимнастика** «Две подружки». |
| 35 | **Закрепление изученных тем** | | **Слушание музыки:** «Марш футболистов» (М. Блантер).  **Логоритмическая игра** «Зарядка».  Боромыкова  **Музыкальная игра** «Веселый рыболов». |
| 36 | **Закрепление изученных тем** | | **Игра** «Угадай цветок».  **Упражнение «**Плавный подъем рук»  (О. Боромыкова)  «Воробьиное купание» (О. Боромыкова) **Хороводы:** «У меня ль во садочке», «Весенний», «Земелюшка-чернозем».  «Две подружки» (О. Боромыкова |
|  |  | |  |

**Приложение 4**

**Перечень методического обеспечения программы**

(имеющееся, как в методическом кабинете, так и в группе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Описание |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС.) | Автор: Бабаева Т.И., Год издания: 2016, Количество страниц: 352, Стандарт: 8, Формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90679-774-2 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Разработано в соответствии с ФГОС.) | Представлен примерный план работы по основным образовательным областям, а также конспекты образовательной деятельности. Автор: Горошилова Е.П., Год издания: 2015, Количество страниц: 240, Стандарт: 20, Формат: 60х90 1/16, ISBN: 978-5-90675-040-2 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология.) | Представлены особенности образовательного процесса, сетки проектного комплексно-тематического планирования, примеры планирования проектов для детей разных возрастных групп дошкольной образовательной организации. Материал пособия носит практико-ориентированный характер. Вербенец А. М., Сомкова О. Н., Солнцева О. В. |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.(Верещагина Н. В. Диагностика педагоги ческого про цесса в дошкольной обазовательной организации • в первой млад шей гр уппе (с 2 до 3 лет) • во второй млад шей гр уппе (с 3 до 4 лет) • в средней гр уппе (с 4 до 5 лет) • в стар шей гр уппе (с 5 до 6 лет)) • в подготовител ьной к школе гр уппе (с 6 до 7 лет) | Пособия содержат структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса во всех возрастных группах ДОО любой направленности. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п. 3.2.2 ФГОС ДО. |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Сборник сценариев для детского сада "Сказка в гости к нам пришла". Разработано в соответствии с ФГОС.) | Автор: Брязгун А.Ф., Год издания: 2015, Количество страниц: 80, Стандарт: 30, Формат: 60х90 1/16, ISBN: 978-5-90675-047-1 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Сколько солнышек на свете. Стихи для дошколят. Разработано в соответствии с ФГОС.) | Стихи о природе, о детях и для детей, о временах года и разных предметах, окружающих нас. Автор: Данько В.Я., Год издания: 2014, Количество страниц: 96с.:цв.ил., Стандарт: 10, Формат: 60х90 1/8, ISBN: 978-5-89814-965-9 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Стихи, песенки, потешки.) | В сборнике представлены стихи, песенки, потешки, утешалки, небылицы, считалки, колыбельные для детей дошкольного возраста. Автор: Богдарин А.Ю., Год издания: 2011, Количество страниц: 224, Стандарт: 14, Формат: 60х90 1/16, ISBN: 978-5-89814-650-4 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Весёлые потешки и пестушки для самых маленьких. Разработано в соответствии с ФГОС.) | Веселые потешки и пестушки для самых маленьких помогут оречевить весь процесс ухода за малышами. Взрослые могут рассказывать потешки в процессе кормления и умывания крохи, во время сборов на прогулку и на самой прогулке. Автор: Нищева Н.В., Год издания: 2015, Количество страниц: 32с,цв.ил, Стандарт: 20, Формат: 60х90 1/8, ISBN: 978-5-90675-078-5 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.) | В пособии представлены планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей для разных возрастных групп детского сада, а также конспекты занятий по данному направлению работы ДОУ. Автор: Савельева О.В., Год издания: 2013, Количество страниц: 192, Стандарт: 24, Формат: 60х90 1/16, ISBN: 978-5-89814-516-3 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. (Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников.Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС.) | В книге представлена авторская образовательная программа художественно-эстетической направленности. Пособие составлено в соответствии с ФГОС ДО. В нем дан теоретический и практический материал для проведения образовательной деятельности в кружковой работе с детьми. Автор: Леонова Н.Н., Год издания: 2014, Количество страниц: 208, Стандарт: 11, Формат: 70х90 1/16, ISBN: 978-5-90675-020-4 |
|  | Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.) | В книге представлены современные педагогические технологии музыкального возраста. Пособие состоит из двух частей. Автор: Гогоберидзе А.Г., Год издания: 2013, Количество страниц: 656, Стандарт: 8, Формат: 60х90 1/16, ISBN: 978-5-89814-531-6 |

**Приложение 5**

**Перспективно – тематическое планирование образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Музыка» в группе ОРН детей**

**среднего дошкольного возраста**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  **2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.  Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Марш» Тиличеева,  «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский,  «Нам весело» укр.н.м.,  «Васька-кот» Лобачев,  «Заинька» обр. Римского-Корсакова. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. | «Марш» Дунаевский,  «Полянка» р.н.м.,  «Колыбельная» Левидов,  «Андрей-воробей» р.н.м. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.  Учить импровизировать песню петушка. | «Котик» Кишко,  «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев,  «Кто проснулся рано?» Гриневич. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.  **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина,  «Марш» Парлов,  «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м.,  «Огородная хороводная» Можжевелов,  «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,  «Ловишки с лошадкой». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы. | «Полька» Глинка,  «Грустное настроение» Штейнвиль,  «Марш» Шуберт,  «Полянка» р.н.м.,  «Пляска для лошадки»,  «Качели» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.  Формировать умение сочинять мелодию на слог. | «Осенние распевки»,  «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения,  «Осенью» Филиппенко,  «Капельки» Павленко,  «Котик». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.  2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | «Ходьба и бег»,  «Мячики» Сатуллина,  «Кружение парами» обр. Иорданского,  «Упражнение для рук» Грибоедов,  «Танец осенних листочков» Филиппенко,  «Ищи игрушку» обр. Агафонников,  «Прогулка с куклами» Ломова,  «Колпачок» р.н.м. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.  Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. | «Вальс» Шуберт,  «Кот и мышь» Рыбицкий,  «Курицы» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.  Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | «»Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян,  «Детский сад» Филиппенко,  «Кто как поет» (кошка и котята).  « |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. | «Бег с остановками» Семенов,  «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,  «Веселый танец» Семенов,  «К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Игра с погремушками» Флотов,  «Кукла» Старокадомский. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.  Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.  Развивать тембровый слух детей. | «Скакалки» Хачатурян,  «Плач куклы» Попатенко,  «Угадай, на чем играю?» |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.  Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки. | «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,  «Пляска мишки и зайки». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.  **2. Навыки выразительного движения:** Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. | «Марш» Герчик,  «Упражнение с погремушками» Вилькорейская.  «Всадники» Ломова,  «Покажи ладошки»,  «Лошадки в конюшне» Раухвергер,  «Колпачок» р.н.м. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).  Учить детей различать длинные и короткие звуки. | «Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов,  «Кто как идет». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.  Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. | «»Лошадка Зорька» Ломова,  «Мы - солдаты» Слонов,  «Петушки».  « |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.  **2. Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. | «Вертушки» Гуммеля,  «Пружинки» Ломова,  «Пляска с ложками» р.н.м.,  «Летчики, на аэродром!» Ломова. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.  Развивать звуковысотный слух детей. | «Частушка» Кабалевский,  «Вальс»,  «Полька» Кабалевский,  «Петушок, курица и цыпленок». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Побуждать придумывать мелодии на слог. | «»Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров,  «Спой колыбельную и плясовую».  « |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить и детей играть на одной пластине металлофона. | «Мы идем с флажками» Тиличеева. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  **2. Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.  Развивать тембровое восприятие. | «Марш» Ломова,  «Погладь птичку» Ломова,  «Пляска с цветами» Жилин,  «Игра с цветными платочками» Ломова,  «Узнай по голосу» Тиличеева. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.  Развивать чувство ритма. | «Маша спит» Фрид,  «Детская песенка» Векерлен,  «Веселые дудочки» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.  Предложить придумать песенку котенка. | «Зима прошла» Метлов,  «Паровоз» Компанеец,  «Кто как идет». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. | «»Музыкальные молоточки». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * хоровод * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.  **2. Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.  Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. | «Жучки» обр. Вишкарева,  «Упражнение с мячом» Штраус,  «Веселая девочка Алена» Филиппенко,  «Вся мохнатенька». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.  Учить детей различать контрастные динамические оттенки. | «Медвежата» Красев,  «Шуточка» Селиванов,  «Громко - тихо». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.  Предложить детям допевать знакомую считалку. | «Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,  «Считалка». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. | «Музыкальные молоточки». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танец * игры * творчество | Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Тихие и громкие звоночки» Рустамов,  «Поезд» Метлов,  «Полька» Арсеев,  «Ищи игрушку» Агафонников,  «Зайка» Карасева. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.  Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Дождь идет» Арсеева,  «Курица и цыпленок» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. | «Строим дом» Красев.  «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. | «Музыкальные молоточки». |

**Перспективно – тематическое планирование образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел «Музыка» в группе ОРН детей**

**старшего дошкольного возраста (от 6 до окончания образовательных отношений)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Задачи воспитания и обучения | Репертуар |
| **1 КВАРТАЛ** | | |
| 1. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки  *а) развитие целостного музыкального восприятия*  *б) развитие слуховых дифференцировок.*  2) Детская музыкальная  исполнительская  деятельность  1. Пение  *а) усвоение певческих навыков*  *б) пение песен*  *в) песенное творчество*  2.Музыкально- ритмические  движения  *а) общие движения*  *б) танцевальные движения*  *в) пляски, игры, хороводы*  3. Игра на детских музыкальных  инструментах.  1. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки  *а) развитие целостного музыкального восприятия*  *б) развитие слуховых*  *дифференцировок*  2) Детская музыкальная  исполнительская  деятельность  1. Пение  *а) усвоение певческих навыков*  *б) пение песен*  *в) песенное творчество*    2. Музыкально- ритмические  движения  *а) общие движения*  *б) танцевальные движения*  *в) пляски, игры, хороводы*  3. Игра на детских музыкальных  инструментах    1. Музыкальные занятия  1) Слушание музыки  *а) развитие целостного музыкального восприятия*  *б ) развитие слуховых*  *дифференцировок*  2) Детская музыкальная  исполнительская  деятельность.  1. Пение  *а) усвоение певческих навыков*  б) пение песен  в) песенное творчество  2. Музыкально-ритмические  движения  *а) общие движения*  *б) танцевальные движения*  *в) пляски, игры, хороводы*  3. Игра на детских  музыкальных инструментах. | Различать эмоциональное содержание музыкальных произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»).  Развивать умение воспринимать, чувствовать выразительность музыки. Уметь различать жанровую основу музыки (песня, танец, марш). Дать детям понятие о трех «китах» в музыке.  Закрепить понятия «колыбельная», «композитор». Понятия «вокальная» и «инструментальная» музыка, «народная музыка». Знакомить с творчеством П. Чайковского, с циклом «Времена года».  Учить сопоставлять контрастные по настроению пьесы, сравнивать настроение музыки с фрагментами стихов, с иллюстрациями  известных картин.  Развивать тембровый слух детей, знакомить с инструментами симфонического оркестра. Понятие «симфонический оркестр».  Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, развивать тембровый слух детей, умение различать на слух звучание арфы, флейты, скрипки, медных инструментов.  Учить различать темпы в музыке (быстрый, умеренный, медленный).  Закреплять знания детей о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш), учить различать эти жанры и их характерные особенности.  Продолжать знакомить детей с формой песни, различать вступление, запев, припев.  Знакомить детей с нотной грамотой. Понятие «ноты», «нотный стан», «скрипичный ключ», «Длинные и короткие длительности». Знакомство с нотами ДО, РЕ, МИ.  Учить детей петь не спеша, напевно, естественным голосом, не форсируя звук. Брать дыхание перед началом пения и удерживать его до конца музыкальной фразы.  Учить петь хором, по одному, небольшими ансамблями с музыкальным сопровождением и без него.  Правильно интонировать мелодия, построенную на одном звуке, выкладывать ритмический рисунок.  Передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз, правильно интонируя звуки попевки. Следить за осанкой во время пения  (певческая установка). Сопровождать пение показом руки направления мелодии.  Закреплять умение различать высокий, средний и низкий звуки в пределах Ч. 5.  Удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать ход на квинту.  Учить детей приему пения «эхо».  Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умение различать характер музыки, высказываться о содержании песни, определять жанровую основу песни (вальс).  Определять форму песни и ее частях в музыке, отмечать смену характера в куплете и припеве.  Закреплять умение детей вступать после вступления. Правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы, не обрывая ее. Петь хором и небольшим ансамблем с музыкальным сопровождением и без него. Работать над чистотой интонации и дикцией.  Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие звуки.  Учить самостоятельно находить нужную песенную интонацию.  Продолжать учить детей выразительно двигаться под музыку различного характера (ходьба – поскоки). Делать четкую остановку с окончанием музыки.  Совершенствовать у детей плавность движений рук.  Различать двухчастную форму. Учить приставлять стопу к стопе. Добиваться ритмичности исполнения.  Исполнять боковой галоп легко,  непринужденно, с небольшим продвижением и незначительным отскоком ног от пола.  Точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, добиваться ритмичности при исполнении движении (поскоки, боковой галоп, приставной шаг в сторону).  Закреплять движения русской пляски. Начинать все движения в правую сторону.  Запоминать последовательность движений, композицию танца, русского хоровода.  Учить детей внимательно следить за окончанием музыкальной фразы.  Знакомить детей с русской народной игрой. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.  Слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых в сопровождении фортепиано.  Продолжать знакомить детей с русскими народными инструментами и приемами игры на них (трещотка, колотушка, рубель и т. д.).  Учить детей играть в шумовом оркестре, прислушиваясь к игре товарищей. Своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть ее с динамическими оттенками. Продолжать обучать  игре на металлофоне, играть простую попевку.  **2 КВАРТАЛ**  Углублять навык слушания музыки, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного содержания и характера. Различать образы в программной музыке  («О чем рассказывает музыка?»).  Привлекать внимание к развитию художественного образа. Продолжать знакомить детей с творчеством великих композиторов-классиков. Закрепить понятие «симфонический оркестр». Понятие «дирижер», «балет», «вокальная» и «инструментальная» музыка.  Продолжать учить детей различать жанровую основу музыки (песня, танец, марш).  Учить детей моделировать жанры  музыкальных произведений.  Учить детей различать характер музыки.  Сравнивать по характеру части в музыкальном произведении.  Определять характер музыки, сравнивать музыкальные произведения по характеру, сопоставлять их.  Закреплять представления детей о видах танцевальной музыки (полька, вальс, плясовая).  Развивать ритмический слух детей, запоминать ритмический рисунок и уметь повторить его.  Закреплять умение удерживать интонацию на одном звуке.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя мелодию попевки, сопровождая пение движением руки вверх и вниз. Учить точно попадать на первый звук.  Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить детей петь по музыкальным фразам, «цепочкой», прием «эхо».  Учить детей правильно интонировать малую терцию вниз, добиваться четкой дикции и артикуляции.  Продолжать знакомить детей с нотной грамотой. Знакомство с нотами ФА, СОЛЬ, ЛЯ. Учить детей петь по нотам простейшие попевки.  Продолжать развивать музыкальный кругозор детей, знакомить детей с песнями различного характера. Петь легким подвижным звуком.  Слушать музыкальное вступление и начинать петь после него. Петь выразительно, правильно ставить логические ударения. Работать над четкой дикцией.  Продолжать развивать ладовый слух детей, умение найти нужную интонацию. Учить импровизировать на заданный текст, используя вопросно-ответную форму.  Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Начинать движение с началом музыки и окончить с ее завершением.  Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно,  делая акцент на сильную долю такта.  Закреплять движения детского бального танца (подскоки, выставление ноги на носок, пятку,  приставной шаг в сторону).  Усваивать отдельные элементы русской пляски.  Учить детей исполнять хороводы выразительно, запоминать структуру произведения и композицию. Начинать все движения с правой ноги и руки. Согласовывать движения со словами песен.  Исполнять детский бальный танец с выражением, задором.  Знакомить детей с русскими народными играми. Воспитывать выдержку, внимание.  Вызывать эмоциональный отклик на произведение легкого грациозного характера и предложить самостоятельно подобрать наиболее подходящие для него музыкальные инструменты. Слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых  в сопровождении фортепиано. Запоминать форму произведения.  Продолжать учить детей исполнять простейшие попевки на металлофоне, правильно держать молоточек и извлекать чистый звук.  Учить детей играть в оркестре, прислушиваться к звучанию ансамбля треугольников, колокольчиков. Запоминать свою партию и не ошибаться.  **3 КВАРТАЛ**  Продолжать знакомить детей с шедеврами  классической музыки, с творчеством композиторов-классиков.  Расширять музыкальный кругозор детей, обогащать музыкальные впечатления детей. Различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»).  Привлекать внимание к развитию художественного образа, учить детей сопоставлять по характеру музыкальные произведения и подходящие по содержанию иллюстрации, репродукции картин, поэтические произведения.  Закреплять понятие «вокальная» и «инструментальная» музыка.  Продолжать учить детей различать жанры  в музыке.  Знакомить детей с жанрами русской народной  песни на примере знакомых песен.  Развивать ладовый слух детей, учить различать мажорный и минорный лад.  Различать форму музыкального произведения  на примере знакомых песен и уметь моделировать ее.  Продолжать развивать ритмический слух детей, умение различать ритмический рисунок знакомых попевок.  Продолжать знакомить детей с нотной грамотой. Знакомство с нотой СИ. Учить детей петь по нотам простейшие попевки.  Петь подвижно, отчетливо артикулируя, в разных тональностях. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.  Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Смягчать окончания музыкальных фраз. Правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.  Передавать веселый задорный характер песни в пении. Петь подвижным звуком, правильно артикулировать слова песни. Учить детей петь цепочкой, по одному, по подгруппам, пение приемом «эхо». Делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом произведения.  Импровизировать мелодии различного характера.  Учить детей придумывать различные интонации.  Передавать характер музыки, ритмично выполняя ходьбу, бег, поскоки. Согласовывать движения с музыкой. Развивать у детей ритмическую четкость,ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Реагировать на ускорение и замедление темпа, усиление и затихание звучания.  Выполнять элементы бального танца - поскоки, выставление ноги вперед на носок, прыжки, хлопки. Согласовывать движения с музыкой.  Весело, непринужденно исполнять танец.  Запоминать композицию танца и выполнять без подсказки педагога. Учить моделировать форму и жанр танца.  Слышать и различать звучание музыкальных  инструментов. Продолжать учить детей осваивать способы звукоизвлечения на металлофоне, треугольнике. Играть в ансамбле, соблюдая общий темп, динамику. Выполнять ускорение и замедление. | Ю.Чичкова «Физкульт-ура!»  Ёсинао Нака «Танец дикарей»  Ю.Ефимов «Вальс игрушек»  Бин Кэнд «Марш гусей»  Е.гнесина «Две плаксы»  Р, Н, П. Во поле береза стояла.  П. И. Чайковский. Вальс («Детский альбом»).  П. И. Чайковский.  Октябрь. Осенняя песнь.  Ноябрь. На тройке. («Времена года»).  М/Д игра «Симфонический оркестр»  М/Д игра «Песня-танец-марш».  М/Д игра «Сложи песенку»  Р. Н. П. Лиса по лесу ходила.  Е. Железнова. Киса.  Е. Железнова. Жук.  Кошкин дом.  Е. Тиличеева. Скачем по лестнице.  Е. Тиличеева. Бубенчики.  Г. Вихарева. Золотая песенка.  С. Юдина. Осень пришла.  В. Линюк. Доброта.  Г. Вихарева. Закружила в небе осень.  Г. Насауленко. Осень постучалась.  Г. Струве. Моя Россия.  Соснин. Из чего наш мир состоит?  Песенка-приветствие, «Умывальная», слушание спокойной музыки перед сном, Д. Львов-Компанеец. «Про  зарядку».  Т. Бырченко. Поезд.  В. Карасева. Колыбельная.  И. Дунаевский. Марш.  С. Рахманинов. Итальянская полька.  «Детская полька» А.Жилинского Приставной шаг в сторону.  Боковой галоп. Ф. Шуберт. Контрданс  Любая русская народная мелодия.  Осенний вальс.  Р. Н. П. Ах, улица широкая  Кто скорей ударит в бубен?  Гори ясно.  П. Чайковский. Неополитанская песенка.  Р. Н. П. Пчелка.  Э.Григ «В пещере горного короля»  Стоянов «Снежинки»  П.Чайковский «У камелька»  С. Прокофьев. Марш.  Г. Свиридов. Военный марш.  М/Д игра «Море».  М/Д игра «Цвет-настроение».  М/Д игра «Три танца».  М/Д игра «Веселые матрешки».  Е. Железнова. Божья коровка.  Комарики.  Е. Тиличеева. Цирковые собачки.  М. Андреева. Музыкальное эхо.  Е. Тиличеева. Эхо.  Е. Железнова. Два кота.  «Новогодняя плясовая» А.Филиппенко  В. Шаинский. Кабы не было зимы.  «В просторном светлом зале» А.Штерна  «Горячая пора» А.Журбина  Г. Насауленко.Зима.  Солнечная песенка.  Улыбка.  Т. Бырченко. Снежок.  Зайка, зайка, где бывал?  Песенка-приветствие. Спокойная музыка перед сном.  Песня для проведения бодрящей гимнастики.  М. Красев. Цирковые лошадки.  Качание рук.  С. Рахманинов. Итальянская полька.  Кадриль.р.н.м.  В. Шаинский. Дед Мороз.  Олифирова. Русская зима.  Бубен. Заря-заряница.  В. Моцарт. Турецкое рондо.  Е. Тиличеева. Горошина.  В. Моцарт. Колокольчики  звенят.  П. Чайковский. Песнь жаворонка.  М.Глинка «Жаворонок»  Подснежник.«Времена года». П. Чайковский  М.Глинка «Марш Черномора»  В. Моцарт. Весенняя песенка.  Р. Н. П. Во поле береза стояла.  М/Д игра « Мажор- минор».  (Е. Тиличеева. Эхо.)  М/Д игра « Сложи песенку».  М/Д игра «Ритмическое лото».  Выполнять артикуляционную гимнастику  Мажорные трезвучия  Е. Железнова. Считалка.  Рано утром.  В. Карасева. Горошина.  Олифирова. Мама.  Бабушка моя.  Г. Струве. С нами друг.  До свиданья, детский сад!  Вальс расставания.  Детство.  «Солнечная капель» С.Соснина  «Песенка о светофоре» Н.Петровой  Г. Зингер. Весной.  «Чемодан»  «Солнечный зайчик» В.Голиков  «Полька с хлопками» И.дунаевский  «Замри» анг.н.м.  Венг. нар. мел. Бег с остановками.  . Ходьба змейкой.  Куранты. В. Щербакова.  Ходьба различного характера.  Е.Тиличеева «Осторожный шаг»  Ю. Чичков. Полька с хлопками»  А.Жилинский «Детская полька»  Р. Н. П. Заплетися, плетень.  «Рок-н-ролл» творческая пляска  Часики. С. Вольфензон.  В. Моцарт. Турецкий марш. |

1. # Здесь и далее см. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

   [↑](#footnote-ref-1)